

INTRODUÇÃO

Tendo em conta a actual realidade, da crise económica que transversalmente afecta tudo e todos, e da instabilidade sentida pela população em geral, o Centro Norton de Matos é, ainda, uma instituição forte pela sua activa participação e intervenção social, cultural e desportiva.

A participação mais activa, dos associados, contribuiria para fortalecer a base da existência da colectividade. Neste sentido, e, porque se pretende manter enraizado o perfil institucional do Centro, temos em curso um levantamento da situação dos Sócios inscritos, com o objectivo de actualizar o nosso ficheiro e futuramente, proceder a uma renumeração.

A frequência das nossas actividades, exceptuando a modalidade de bilhar, é permitida a sócios e a não sócios, sendo que estes têm um valor de mensalidade superior relativamente aos primeiros.

Actualmente, para além da área de sala de convívio, biblioteca e bar, funcionam onze actividades culturais e desportivas que contam com mais de seiscentos praticantes.

A nível de recursos humanos, conta com seis funcionários no quadro e dezanove colaboradores.

A estrutura actual permite antever um crescimento geral da actividade do Centro.

A venda, já concretizada, de um dos apartamentos, e estando para breve, possivelmente ainda em 2008 a venda de

outro, fará baixar significativamente quer o valor mensal da prestação do empréstimo existente, quer o valor das amortizações, contribuindo para melhorar o resultado do exercício do próximo ano.

Para além da normal manutenção e conservação das instalações, esta Direcção tenciona realizar uma pequena obra que consiste na divisão da sala de convívio, com a colocação de uma porta interior, em dois espaços distintos, um para a prática de bilhar e outro destinado aos jogos de mesa.

Pretende ainda proceder à redução do número de bilhares existentes, mantendo dois dos actuais e colocando um de diversão.

Parte do valor resultante da alienação destes bilhares fará face ao custo da

obra.

A caminhada que o Centro tem feito, na travessia da crise financeira em que mergulhou, está próxima do fim, perspectiva-se, por isso, um ano novo sem grandes dificuldades.

Em 2009 realizar-se-ão as eleições para o próximo biénio, a actual direcção manifesta o desejo de não apresentar a sua recandidatura. É lançado aqui o repto a todos aqueles que pela sua ligação ao Centro Norton de Matos, pela sua disponibilidade ou pelo gosto do associativismo, queiram dar o seu contributo na continuidade do trabalho de promoção e divulgação da Instituição.

O envolvimento e empenho de todos, serão as bases necessárias e suficientes para dar resposta às exigências, cada vez maiores, que são colocadas pelo funcionamento de uma grande colectividade como a nossa que sendo impar na cidade, tem que ver continuidade no reconhecido talento das suas actividades de lazer e recreio.

A elaboração do plano, para o novo ano, tendo em atenção, as linhas já traçadas para esta época de 2008/2009, pretende ser uma proposta realista e exequível com os recursos existentes, não estão assim, contemplados investimentos ou eventos que exijam custos que venham a por em causa a boa gestão a nível de tesouraria.

Com a existência de dívidas que irão

transitar para o próximo ano, cujo pagamento está já devidamente planeado no tempo, o orçamento agora proposto à assembleia, permitirá gerar receitas para lhes fazer face, não se prevendo desta forma necessidade de recorrer a outros recursos financeiros.

O CNM conta ainda, com os apoios habituais das entidades, que anualmente, contribuem para os proveitos da colectividade. Referimo-nos, obviamente, à Câmara Municipal de Coimbra, Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais e INATEL.

Relativamente à edilidade camarária e ao INATEL, os registos do seu apoio remontam às origens do Centro, os laços existentes são antigos e a sua continuidade permitirá certamente, o

aprofundamento da colaboração entre as partes.

Estamos convictos que a gestão cuidada e rigorosa dos custos e proveitos, a continuidade e a criação de novos apoios estatais ou privados e o acompanhamento mais próximo das actividades, contribuirão para alcançar um patamar de equilíbrio que permitirá investir, no desenvolvimento e crescimento do Centro, para que no futuro possa acompanhar as inovações e tendências da sociedade.

PLANO DE ACTIVIDADES

Academia de Dança

Esta é a área que conta com maior número de praticantes. O grande objectivo, para o qual trabalham ao longo da época, é a realização do sarau anual no Teatro Académico de Gil Vicente, espectáculo de enorme beleza e prova de enorme talento e profissionalismo. Está prevista a organização de um Workshop de Dança, proporcionando a todos um maior enriquecimento e troca de experiências, promovendo também a imagem quer da escola quer do Centro.

No ensino do Ballet, a mais antiga actividade no Centro, a coordenação está a cargo da Professora Teresa Gouveia que conta com a colaboração da Professora Catarina Conceição. A certificação das professoras e da escola pela Royal Academy of Dance é,

há muito, um objectivo preste a ser alcançado.

As aulas de Ballet clássico incidem essencialmente no ensino da técnica clássica segundo o método inglês.

Destinada a adultos e crianças a partir dos 3 anos de idade, esta modalidade tem oito turmas em funcionamento e pretende desenvolver não só a psicomotricidade, a postura, o fortalecimento físico, mas ainda o sentido de movimento, ritmo e apreciação musical.

Dando prova do reconhecimento da qualidade desta escola, os convites para participações pontuais são já habituais, este ano não será excepção e a sua presença será mais um contributo para a projecção da nossa Instituição.

A Dança Jazz, em funcionamento há mais

de uma década, tem como professoras as duas irmãs Maria Carlos e Maria Manuel Pêgo.

Esta modalidade é uma forma de expressão pessoal criada e sustentada pelo improviso, apresentando uma descendência que pode ser traçada nas suas origens africanas. Tem certas características marcantes, numa explosão de energia que irradia de todo o corpo a um ritmo pulsante. Proporciona uma boa actividade física, activa o sistema cardiovascular, funciona como terapia, melhora reflexos, postura, desenvolve a coordenação motora e aumenta a resistência muscular.

Reflexo do talento e entrega total, das

duas profissionais, é o aumento do número de praticantes, o crescimento das turmas tem sido constante ao longo dos anos.

Direccionada para toda a gente, a partir dos seis anos de idade, conta actualmente com oito turmas que abrange um leque etário dos seis aos cinquenta anos.

A Dança Jazz do CNM tem um papel preponderante na projecção e valorização do panorama da Dança em Coimbra.

Pretende já há algum tempo, promover e divulgar o seu trabalho junto dos canais televisivos, levando mais longe o nome do Centro.

Têm, principalmente as turmas das praticantes mais experientes, participado em vários eventos, os convites surgem de diversas entidades que reconhecem a

qualidade do espectáculo que esta modalidade proporciona. Este ano a situação irá repetir-se.

Ginásticas

Há cerca de oito anos, deu-se início à modalidade de ginástica Rítmica. Desde então que está sob a responsabilidade da treinadora Nina Chevts, que havendo passado pela experiência de treinar ginastas olímpicas, cedo traçou grandes objectivos, à data, para nós, impensáveis de concretizar mas, a exigência e empenho no seu trabalho, teve os melhores reflexos ao longo destes anos. É por tudo isto, entre as actividades desportivas, aquela que tem angariado mais adeptos.

Ginastas dos quatro aos quinze anos formam as quatro turmas, estando a de competição a funcionar com treinos diários.

A elegância, graciosidade, alegria e segurança, são fundamentais na combinação das diversas formas de movimentos, estilos, deslocamentos, saltos, equilíbrios, entre outras, executadas ao som de música, em movimentos livres ou com aparelhos (fitas, massas, arco, corda e bola). Sendo um desporto que permite um espectáculo de grande beleza, os convites para demonstrações são já habituais.

A evolução qualitativa das ginastas foi sendo progressivamente bastante positiva, e hoje, os objectivos outrora definidos parecem ser naturalmente alcançáveis.

A participação nos campeonatos Distritais e Nacionais, individual e de grupos, é devidamente preparada para a subida ao pódio. Marcar presença na selecção nacional e renovar os títulos já alcançados, são a meta final para uma equipa de trabalho de coesão surpreendente.

As aulas de Step/Localizada, a cargo da professora Paula Rocha, ajudam a conservar o peso e a harmonia corporal dos seus praticantes contribuindo para melhorar o bem-estar geral.

O trabalho é executado com coreografias em movimento contínuo ao som de música, num segmento aeróbio, onde se pretende desenvolver as capacidades

cardiovascular, motora e física, e num segmento localizado, que visa desenvolver a força muscular.

As demonstrações são um bom veículo de promoção da actividade e de motivação dos praticantes, por isso, a classe procurará participar em eventos sempre que for solicitada.

As ginásticas de Manutenção e Sénior têm como responsável a professora Nina Chevts.

Turmas dirigidas à população menos jovem, ajudam estimular a interacção social e o convívio, e, o aumento do número de praticantes é um bom indicador do papel relevante que o Centro desempenha junto desta faixa etária.

A actividade física nos idosos, desenvolvida através de expressão

corporal, onde se inclui a ginástica, dança, resistência, flexibilidade e força, promove vários benefícios físicos, fisiológicos, psicológicos e sociais. Todos estes benefícios reflectem-se na qualidade de vida, auto estima e independência de terceiros, tornando-os capazes de desempenhar as mais elementares tarefas do dia a dia, aumentando a sensação de competência, mestria e controlo.

Futsal

Há seis anos, por manifesto desejo de alguns e grande procura de outros, o Centro viu nascer mais uma actividade, o Futsal. Sob a orientação do treinador José Vítor Rodrigues, (Zézé), cerca de

quarenta crianças pontapeavam a bola no ringue, ainda com piso de cimento. A colocação de relva sintética melhorou as condições de treino, as inscrições foram aumentando e permitindo a existência de quatro escalões até à época passada. Actualmente, a diminuição do número de praticantes ditou a extinção de dois escalões, estando em funcionamento os infantis e iniciados que participarão nas provas organizados pela A.F.C

A aposta na formação será certamente, o caminho para a continuidade desta actividade.

Judo

O Centro conta com o Judo e o seu responsável, João Carlos Abreu, há já quinze anos. A aposta na formação prendeu-se com a falta de espaço para treinos, que se realizavam no praticável colocado no palco. Apesar das condições, o profissionalismo e dedicação do professor falaram mais alto e o número de praticantes foi sempre crescente, formaram-se judocas que actualmente somam títulos, embora sob outra sigla. A concorrência fez-se sentir e as inscrições para esta época, apresentaram um défice significativo, baixando para metade a média habitual.

A recuperação do nível de frequência passará certamente, por outro tipo de oferta da actividade, como criar protocolos com infantários e escolas, garantindo deste modo a permanência das crianças

durante os próximos anos.

O trabalho e empenho continuam com vista à participação nos campeonatos nacionais de juvenis.

Yoga

A cargo do instrutor Rui Lopes Furtado, o Yoga procura ajudar os seus praticantes a encontrar o meio de transformação que conduz à percepção da verdadeira natureza da vida, descobrindo uma existência mais feliz, harmoniosa e plena de equilíbrio entre o corpo e o espírito. Mantendo um grupo fiel desde há cerca de cinco anos, aquando do seu início no Centro, o aumento das inscrições faz prever a abertura de uma nova turma no próximo ano.

Bilhar

A sigla CNM ficou conhecida além fronteiras, pela mão da actividade de Bilhar que construiu o seu espólio de troféus ano após ano, conquistando títulos frente aos melhores a nível nacional. Jogadores altamente referenciados no plano Internacional, como o actual campeão do Mundo, o italiano Marco Zanneti, defenderam as cores do Centro mas a redução de sponsors, impediu a manutenção do estatuto anteriormente alcançado.

Actualmente, integra única e exclusivamente jogadores de Coimbra, sócios da colectividade que participarão

nas provas individuais do calendário da FPB.

Actividades Aquáticas

Exclusivamente dedicada a bebés, a prática desta modalidade decorre na piscina da Cáritas Diocesana de Coimbra e está a cargo da professora Paula Rocha.

Tem como primeiro objectivo a adaptação ao meio aquático que pode ser feita com o acompanhamento dos pais, é assim, uma actividade privilegiada que permite e motiva o desenvolvimento da criança no plano afectivo, psicomotor e cognitivo.

Voleibol

A mais antiga e prestigiada actividade do Centro é o Voleibol. Actualmente e já há alguns anos, uma equipa de veteranos defende, e muito bem, a camisola do CNM, tendo somado consecutivamente títulos de campeã nos Campeonatos Regionais do INATEL.

O puro amadorismo desta equipa será para continuar, proporcionando a prática deste desporto a ex-atletas com mais de trinta e cinco anos.

Academia de Música CNM, produzida por Caminhos sem Atalho

A extinção do departamento de Actividades de Tempos Livres, proporcionou a concretização de um

projecto que veio a enriquecer as condições das aulas de música ministradas pelos nossos professores Pedro Ferreira e Rui Ferreira.

A Caminhos Sem Atalho – empresa constituída em 2005 pelo nosso professor Pedro Ferreira, que se dedica à actividade de produção artística - através de proposta efectuada à direcção do CNM, ficou, por contrato realizado, responsável pela gestão e produção da nova Academia de Música CNM. Procedeu-se à recuperação do espaço, dotando-o de infra-estruturas musicais e sonoras adequadas, efectuou-se uma decoração cuidada e

pormenorizada e recuperou-se a maioria do mobiliário existente durante os meses de Julho, Agosto e Setembro para que tudo estivesse pronto para o inicio oficial das aulas, a 1 de Outubro.

O número de inscrições para esta nova actividade no Centro Norton de Matos excedeu todas as expectativas, antevendo-se um futuro promissor.

Ao piano e à viola, juntam-se o acordeão, baixo, bateria, canto, expressão musical (para crianças dos cinco aos oito anos) e violino para um número actual de cento e trinta inscrições.

De salientar as idades dos inscritos, compreendidas entre os cinco e setenta e seis anos.

A introdução de uma dinâmica diferente faz com que o ensino não fique fechado na sala de aula. Neste sentido, estão

programadas mensalmente experiências musicais de grupo, apelidadas de classe de conjunto, ou combo, onde os pais são convidados a assistir. Essas actividades têm a particularidade de serem gravadas em vídeo para construção futura de um portfolio onde se regista todo o histórico do aluno na academia para futura análise e entrega ao próprio ou ao seu encarregado de educação. Nasceram também outras actividades, nomeadamente as semanas musicais, onde as experiências mensais de conjunto ganham outra dimensão, por faixa etária, estando inclusivamente agendadas experiências musicais exteriores às instalações do Centro Norton de Matos.

O concerto/festa de final de ano está programado para o dia 9 de Junho.

Este documento espelha assim, a nossa preocupação de gerir os meios disponíveis no sentido de servir e garantir a concretização do maior objectivo, a tão desejada estabilidade financeira.

Coimbra, 4 de Dezembro de 2008
A Direcção