

Relatório & Contas

2019

1. Nota introdutória

Um Relatório de Atividades corresponde sempre a um momento de balanço. E embora, por força das circunstâncias únicas que vivemos atualmente, o relatório de 2019 seja apresentado já no final da época 2019/2020 - uma “época” fora do normal -, esta é a altura de fechar formalmente o ciclo 2018/2019. Começamos assim com uma nota muito positiva, mais concretamente com um agradecimento a todos/as os/as nossos/as praticantes de todas as atividades - e seus/suas professores/as e treinadores/as - pelo trabalho, dedicação e esforço e pelos excelentes resultados alcançados na época 2018/2019.

Paulo Andrade integrou a Seleção Nacional que representou Portugal no Campeonato da Europa de Bilhar Carambola 3 Tabelas. Na Ginástica Rítmica, Ana Vieira foi convocada para integrar a Seleção Nacional, depois de ter atingido os critérios para elite, e Oleksandra Huzak foi considerada jovem promessa nacional.

A nível de provas dos calendários internacionais, Paulo Andrade participou ainda na Taça do Mundo de Bilhar às 3 tabelas. E em torneios internacionais, as nossas ginastas participaram no Torneio Internacional de Ginástica Rítmica *21st Happy Cup 2018* (Bélgica) e nos torneios internacionais disputados em Portugal arrecadaram um total de dez medalhas (quatro de ouro, três de prata e duas de bronze individuais; uma de bronze em equipas).

Já a nível nacional, destacam-se os títulos nacionais: duas Campeãs Nacionais (Ana Vieira e Oleksandra Huzak) e uma medalha de bronze no Campeonato Nacional de 1.^a Divisão de Ginástica Rítmica; uma Campeã Nacional Base (Patrícia Conceição), duas Vice-Campeãs Nacionais Base e três medalhas de bronze na mesma prova, com o CNM a alcançar o pódio em todos os escalões; uma equipa Campeã Nacional da 2.^a Divisão de Bilhar Carambola; um Vice-Campeão Nacional de Bilhar Carambola da 1.^a Divisão.

Maior ainda é a lista de títulos e medalhas distritais: dois conjuntos Vice-Campeões Distritais de Ginástica Rítmica; dez títulos de Campeã Distrital, três títulos de Vice-Campeã e cinco medalhas de bronze no Campeonato Distrital de 1.^a Divisão de Ginástica Rítmica; oito títulos de Campeã Distrital, quatro títulos de Vice-Campeã e duas medalhas de bronze no Campeonato Territorial de Base de Ginástica Rítmica; um Campeão Distrital, um Vice-Campeão Distrital e uma medalha de bronze no Campeonato Distrital de Jovens de Xadrez.

Quanto a subidas de divisão, uma das equipas de Bilhar subiu ao Campeonato Nacional da 1.^a divisão e no Xadrez uma equipa subiu ao Campeonato Nacional da 2.^a divisão e outra garantiu a subida ao Campeonato Nacional por Equipas (3.^a divisão).

E porque os prémios não se cingem apenas às atividades desportivas, as bailarinas da Academia de Dança CNM alcançaram a Medalha de Ouro no CIB - Concurso Internacional de Bailado 2019, em Contemporâneo (grupos). Já em 2019/2020, o CNM arrecadou três medalhas no Algarve Dance Open: medalha de ouro para o grupo de dança jazz e medalha de prata em *lyrical dance* e em sapateado.

Nos exames de ballet da *Royal Academy of Dance* (RAD), os resultados em 2018/2019 mantiveram-se excecionais para a nossa Academia de Dança CNM, Escola de Mérito da RAD: com uma taxa de

aprovação de 100%, as nossas bailarinas alcançaram 92,6% de distinções e méritos - ouro e prata - no conjunto dos escalões.

Claro que nem tudo são competições e prémios... uma palavra para a nossa Academia de Música, que no ano de 2019, realizou nada menos do que 12 concertos e audições, para a além da coorganização de um concerto no âmbito do Festival Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra. Também para todos/as os/as praticantes e professores/as e treinadores/as das nossas restantes atividades culturais e desportivas, bem como para todos/as os/as encarregados/as de educação e todos/as associados/as em geral, o nosso muito obrigado por um ótimo 2018/2019!

E com um excecional início de época 2019/2020, com números de praticantes a bater o recorde dos últimos anos, o ano de 2019 fechou em beleza, com o CNM a ser agraciado, pela Federação de Ginástica de Portugal, com a medalha de Bons Serviços prestados à ginástica em Portugal!

Apesar de ter começado muito bem, 2019/2020 não foi "mais uma época"! Foi uma época muito diferente de tudo a que estávamos habituados/as e longe de qualquer cenário que pudéssemos imaginar há uns meses atrás.

Muitas atividades foram obrigadas a terminar em março, por ser impossível a sua continuidade mesmo em regime a distância; a maior parte reinventou-se num regime totalmente a distância; e no final houve ainda algumas que puderam regressar a um regime presencial ou semi-presencial, embora com muitas medidas e restrições. Pela primeira vez, não foi possível realizar os nossos / vossos espetáculos de final de ano, e as restrições impediram a realização do programa de férias Whoosh, agora que se encontrava já perfeitamente integrado na atividade corrente. Numa altura em que as contas anuais do CNM atingiam uma estabilização, a quebra de receita mensal chegou a atingir os 66%.

Mas voltamos a recuperar uma frase que temos usado ao longo dos últimos anos: *«Cair, levantar, estabilizar, criar, realizar e melhorar são palavras que existem regularmente no léxico de muitas associações sem fins lucrativos.»*

Estamos convictos que assim é - e assim terá que ser em 2020/2021! Esperamos poder retomar as atividades normalmente, ou com a "maior normalidade possível", no início da época e com energia redobrada!

A direção encara os desafios com o mesmo dinamismo e dedicação, contribuindo para a vitalidade da nossa coletividade e para o cumprimento integral do espírito de utilidade pública que nos foi atribuído há mais de 20 anos! Como tem sido sempre o nosso lema, o Centro Norton de Matos continuará a ser, indubitavelmente, uma instituição de referência, com um estatuto ímpar pela sua dinâmica participação aos níveis social, cultural e desportivo!

22 de julho de 2020

A Direção

2. Enquadramento

O Centro Norton de Matos é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 1951, dotada de estatuto de utilidade pública e que desenvolve a sua atividade nas áreas cultural, desportiva, social e recreativa.

Fundado por alvará de 10 de agosto de 1951, o então denominado Centro de Recreio Popular do Bairro Marechal Carmona, inscrito na Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho (FNAT) com o n.º 18, tinha como fins a promoção da *“formação social e moral dos seus associados, e o seu desenvolvimento físico e intelectual, criando-lhe condições de bem-estar e recreação”*.

Após o 25 de abril de 1974, o agrupamento adotou o nome de Centro de Recreio Popular do Bairro Norton de Matos (em consonância com a alteração do nome do próprio Bairro) e à FNAT substituiu-se o Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL), em relação ao qual o Centro manteve o seu vínculo - que ainda hoje mantém.

Em 1990, foi constituído como associação, adotando a denominação de Centro Norton de Matos, e, em 1994, foi-lhe atribuído, por despacho do Primeiro-Ministro, o estatuto de Pessoa Coletiva de Utilidade Pública, sendo posteriormente constituída como Associação de Utilidade Pública na Conservatória do Registo Comercial de Coimbra, publicada em Diário da República em 1995, que publica também os seus (atuais) estatutos.

De acordo com o art.º 2.º dos seus atuais estatutos, *“é uma associação que tem como fim principal a promoção cultural e desportiva dos associados, bem como a promoção social, mais concretamente no apoio à família, à infância e juventude, à integração social e comunitária e ao cidadão”*.

Passadas quase 7 décadas desde a sua fundação, é “apenas” Centro Norton de Matos. Ou, para muitos, o “Centro”! Mas a simplificação do nome é inversamente proporcional a um aumento exponencial das suas atividades e responsabilidades, mantendo contudo os pilares que norteiam a sua atividade. Alicerçado na sua brilhante história e vasto palmarés, o CNM tem revelado uma dinâmica imparável e a todos os títulos notável, em contracorrente à propalada “crise do associativismo”. Bem mais que sacudir a crise, o CNM tem honrado os seus pergaminhos como instituição de utilidade pública, prestando inestimáveis serviços à comunidade! A séria atuação e a forte capacidade de intervenção permitiram-lhe atingir um estatuto ímpar na cidade, sendo, indubitavelmente, uma instituição de referência, pela sua participação ativa aos níveis social, cultural e desportivo. Com os seus mais de 900 associados (após o processo de renumeração de 2013) e mais de 800 praticantes, assume-se claramente como uma das instituições mais dinâmicas de Coimbra, sendo palco da prática de diversas atividades culturais e desportivas (competição, formação e manutenção), não esquecendo o sempre presente cumprimento de um serviço com prioridades de âmbito social.

3. Órgãos Sociais

A 29 de março de 2019 realizou-se o ato eleitoral para eleição dos órgãos sociais para o biénio 2019-2021, tendo sido eleita a única lista concorrente, que tomou posse a 12 de abril. A cerimónia contou com representantes de entidades oficiais, nomeadamente o Presidente da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais, Francisco Andrade, que usou da palavra para elogiar o trabalho desenvolvido pelo CNM e destacar a importância da coletividade para a freguesia, desejando as maiores felicidades aos órgãos empossados. Estiveram também representadas entidades parceiras, como a Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto, e patrocinadores. Marcaram ainda presença alguns associados, bem como trabalhadores e colaboradores da instituição, e familiares dos empossados.

Em relação aos elementos que integraram os órgãos sociais no biénio 2017-2019, houve apenas uma alteração na Mesa da Assembleia e uma alteração na Direção.

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL

PRESIDENTE	João José de Carvalho Ferreira	133
1.º SECRETÁRIO	Rosa Maria Sousa Pimental Carranca	236
2.º SECRETÁRIO	José Paulino Pereira da Rocha	31

DIREÇÃO

PRESIDENTE	João Pedro Ferreira Rafael	158
VICE-PRESIDENTE	Ana Cristina Rafael Gomes	337
TESOUREIRO	Filipe Rafael Pereira da Rocha	348
1.º SECRETÁRIO	Fernando Paulo de Figueiredo Ferreira Carranca	156
2.º SECRETÁRIO	Délio Oliveira Nunes	388
VOGAL	Fernando Ernesto Loureiro Duarte	187
VOGAL	Cláudia Margarida Rafael Gomes	349
VOGAL	Rui Manuel Rafael Gomes dos Santos	516
VOGAL	Cláudia Sofia Lapas Domingues	442
SUPLENTE	Carlos Frederico Rascão de Oliveira	199
SUPLENTE	António José Machado dos Santos	60
SUPLENTE	José Paulo Pires Domingues	431
SUPLENTE	António Jorge Ferreira Gomes Silva	296

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE	Carlos Alberto Viana Alvares Cunha	140
SECRETÁRIO	Mário Rui Veiga Correia Dias	105
RELATOR	Luís Pedro David Reis	249
SUPLENTE	Miguel José Rafael Pereira da Rocha	191
SUPLENTE	Fernando Miguel Umbelino da Costa Pereira	271
SUPLENTE	Paulo Jorge Ferreira Gaspar	171

4. Apoios

Do conjunto de apoios, essenciais à vida de qualquer coletividade, alguns merecem a nossa especial referência. Desde logo, o INATEL, instituição à qual o CNM está historicamente ligado, dado ser um centro de cultura e recreio organizado nos termos desta Fundação (centro n.º 18), segundo a qual: *“Entre os mais de 3000 Centros de Cultura e Desporto filiados no INATEL, o Centro Norton de Matos tem assumido, especialmente nos últimos anos, um papel de relevo no movimento associativo da cidade de Coimbra, com um desempenho caracterizado por uma forte ação popular, desportiva e social, de grande impacto junto de camadas de população, e que ultrapassa os limites da área em que estão inseridos. E desta forma, reconhecidamente, vêm cumprindo os objetivos iniciais que tinham como meta, visando essencialmente a promoção e a valorização do cidadão.”*

O CNM foi distinguido, em outubro de 2010, como um dos centros de cultura e desporto com filiação mais antiga na Agência de Coimbra, *“mantendo a sua atividade desportiva e a sua contínua e dinâmica atividade associativa”*.

As mudanças ocorridas no INATEL, com a sua passagem a Fundação (em 2008), trouxeram grandes alterações na concessão de apoios, que se reduziram até atingir o valor zero em 2013, e que assim permanecem atualmente. Atendendo à existência de uma quota anual a pagar ao INATEL, o impacto desta ligação, ao nível estritamente financeiro, neste momento, é negativo para o CNM.

No entanto, permanece a ligação e as duas entidades colaboram, sempre que possível, como foi o caso, em 2019, da criação de um curso de Formação em Danças Latinas e Danças para Invisuais, a lecionar pelo professor do CNM Pedro Folques, que não se concretizou por não ser atingido o número mínimo de inscritos.

Desde o final de 2012, o CNM é associado da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto, que, com mais de 80 anos e mais de duas mil associadas, baseia a sua atividade no reconhecimento e valorização do movimento associativo, nomeadamente através da formação, da apresentação e discussão de diplomas legais e projetos adequados e justos para as coletividades.

Como sempre, damos especial relevo à Câmara Municipal de Coimbra (CMC) - designadamente para os pelouros do desporto e lazer e da cultura - que tem apoiado de forma ativa o Centro e com a qual colaboramos na promoção e divulgação do desporto e da cultura. De realçar a atribuição ao CNM, em 2001 (por ocasião do 50.º aniversário), da Medalha da Cidade, de Vermeil, *“...sendo considerada uma prestigiada Instituição, que no decurso de meio século de existência, tem desenvolvido de forma exemplar os seus fins culturais, sociais e desportivos, afirmando-se em Coimbra e promovendo a aproximação entre cidadãos”*.

Nos últimos anos, a colaboração entre ambas as partes tem sido particularmente dinâmica, com o CNM a participar ativamente nos eventos organizados ou promovidos pela Câmara Municipal de Coimbra. Em 2019, dando cumprimento à sua missão de mais de seis décadas ao serviço da cultura, do desporto e do recreio, o CNM participou nas seguintes iniciativas:

- realização da 25.ª edição do Mercado de Trocas nas instalações do CNM, a 03 de fevereiro, em colaboração com a Casa da Esquina, com a CMC e com o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra;
- animação da tertúlia e do jantar temático com alguns momentos de dança de uma sessão dos Sabores da Escrita, uma organização da CMC, em parceria com a Universidade de Coimbra e colaboração do CNM, a 24 de abril;
- participação da Academia de Dança CNM no espetáculo-percurso “Sai da Aula e Dança” pelos espaços do Convento São Francisco, no âmbito do Festival Abril Dança em Coimbra, a 28 de abril;
- Feira Cultural de Coimbra, realizada em junho, através da exibição de coreografias das ginastas do CNM, no dia 08 de junho;
- III edição da Feira das Modalidades, de 27 a 29 de setembro, com atuação da Academia de Dança CNM, com exibições de turmas de Dança Contemporânea, de Dança Jazz e de Sapateado;
- Festival Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra, com a coorganização do concerto Jazz ao Centro 2019 | Orquestra de Jazz de Espinho & Mário Costa, no âmbito dos Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra, realizado no CNM a 20 de outubro.

Destaca-se que, a 24 de julho, a CMC realizou a Cerimónia de Reconhecimento de Mérito Desportivo dos Campeões de Coimbra das Épocas Desportivas de 2016/2017 e 2017/2018, tendo o CNM estado representado por dois atletas - Mariana Santos (campeã nacional no Campeonato Nacional Base de Ginástica Rítmica, iniciadas, em Movimentos Livres, em 2016/2017) e Paulo Andrade (Campeão Nacional da 1.ª Divisão - Carambola - bilhar, em 2017/2018).

A CMC mantém os apoios - quer operacionais, quer financeiros -, fruto das diversas candidaturas e pedidos, designadamente no âmbito do Regulamento Municipal de Apoio ao Desporto (RMAD) e Apoio Financeiro Municipal ao Associativismo Cultural para Atividade Permanente. No âmbito do RMAD foi atribuído um valor total de 12 500€ ao CNM e na vertente cultural o apoio ascendeu a 4500€. Estes valores foram transferidos pela CMC no último trimestre do ano, estando totalmente regularizados os valores relativos a apoios financeiros da CMC.

Nos termos do acordo estabelecido entre as duas entidades, o CNM procedeu também ao pagamento das prestações estabelecidas para o ano de 2019 para efeitos de amortização do valor remanescente da dívida relativa à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação, cumprindo integralmente o acordo. Encontra-se no entanto por regularizar a situação dos juros indevidos que a CMC tem vindo a cobrar ao CNM, nomeadamente por recaírem sobre uma dívida que se encontra prescrita, nos termos do n.º 1 do art.º 15.º da RGTA e n.º 1 do art.º 48.º da LGT.

Em termos de apoios camarários do último ano, realça-se ainda a isenção de Taxas Municipais do Pavilhão Multidesportos para utilização regular pela Ginástica Rítmica (no montante total de 22 704€ para a época desportiva 2019/20) e a cedência do mesmo espaço para as habituais festas de final de época e de natal.

De igual forma, manteve-se a colaboração entre o CNM e a Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais, participando o CNM em eventos para os quais é convidado. Em 2019, destaca-se mais uma edição da iniciativa "Sons, saberes e sabores da Lusofonia", com atuações das danças afrolatinas no dia 06 de julho, e a animação do Mercado de Natal de Coimbra, durante as tardes de domingo de dezembro, também pelas danças afrolatinas da Academia de Dança CNM. De realçar ainda que se manteve a organização por parte do CNM do Torneio Aberto de Xadrez de Santo António dos Olivais, na sua quarta edição, numa parceria entre as duas instituições, em conjunto com a FPX e a AXDC. A JFSAO tem apoiado as iniciativas desenvolvidas pelo CNM e, do ponto de vista financeiro, destaca-se a atribuição de 1100€ para a realização do IV Torneio Aberto de Xadrez de Santo António dos Olivais; no entanto, em 2019, não foi concedido qualquer apoio ao abrigo dos regulamentos desportivo e de apoio a associações, coletividades culturais e recreativas da Junta.

Um agradecimento a todos aqueles que nos apoiaram e/ou patrocinaram, e com os quais esperamos continuar a contar no futuro. Destacamos, em 2019, os apoios das Pastelarias Vasco da Gama (Nova Gama Gourmet, SA) - o maior patrocinador das atividades do CNM e responsável pelo gentil porto de honra que se seguiu à tomada de posse dos atuais corpos sociais -, Farmácia Bairro de São Miguel, Café Mónaco (Exubertemper), Laboratório Análises Clínicas S. José, Oliveira & Paiva, Soluções Ideais - Mediação Imobiliária, Rota dos Sentidos, FÁ&DÓ, Lda., PawSports e Casa de Carnes Rainha Santa.

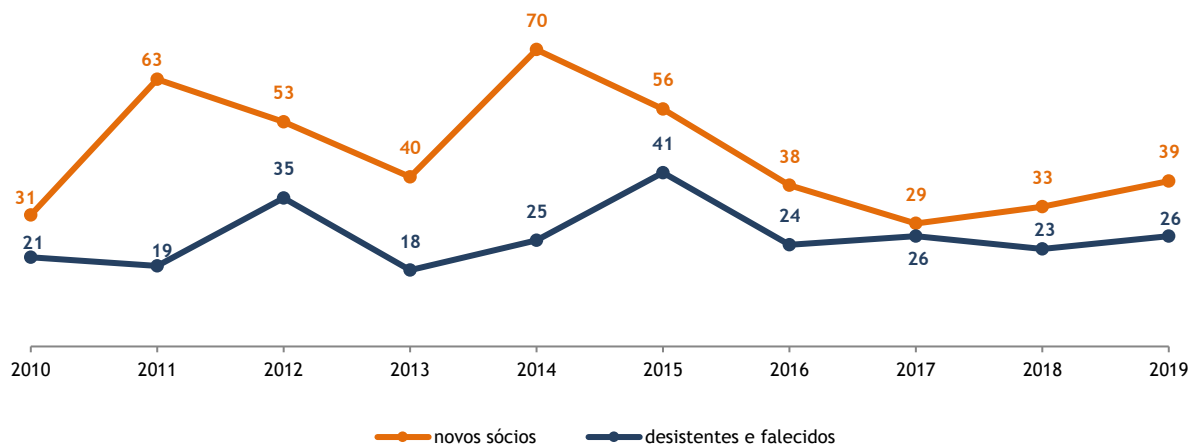
Por último, neste ponto, um agradecimento final a todos os associados, praticantes e amigos que apoiaram a cultura, o desporto e a disponibilização de serviços à comunidade pelo CNM através da consignação de 0,5% do seu IRS de 2017 à nossa instituição (sem qualquer custo, pois não interfere com o valor de reembolso ou de imposto a pagar). Efetivamente, tendo este benefício fiscal passado a ser extensivo, em 2017, a pessoas coletivas de utilidade pública que desenvolvam atividades de natureza e interesse cultural nesse ano e tendo o CNM efetuado de imediato o pedido ao Ministério da Cultura - que foi naturalmente aceite -, foi possível efetuar esta consignação nas declarações de IRS entregues em 2018, tendo o CNM recebido o respetivo montante em 2019, que ascendeu a 634,25€.

5. Associativismo e atividade recreativa

Qualquer direção de uma coletividade como o Centro Norton de Matos terá que assentar a sua atuação num pilar fundamental: o reforço do associativismo.

A 31 de dezembro de 2018, após o processo de atualização e renumeração de associados ocorrida em 2013, o CNM contava com 885 associados. No final de 2019, o número ascendia a 924, dada a entrada de 39 novos associados, o que representa um acréscimo face ao ano anterior.

Atendendo a que, em 2019, faleceram 7 associados e desistiram 19, o balanço das entradas e saídas mantém-se positivo, com um saldo de 13 associados, superior ao registado nos dois anos anteriores, mas ainda inferior aos que se vinham a registar até 2016.



No que concerne ao movimento financeiro (pagamento de quotas), no final de 2019, apenas 28,9% dos associados tinham o ano de 2019 pago na totalidade (em 2018, esta percentagem era de 40,5%) e 15,4% tinham o ano pago parcialmente ou deviam apenas o ano de 2019; no entanto é ainda significativo o número de associados com atraso no pagamento de quotas superior a um ano - 55,7%.

As áreas comuns de que todos os associados podem desfrutar diariamente - biblioteca / sala de leitura, sala de convívio / jogo e bar - continuam a ser espaços privilegiados desta casa, com uma utilização bastante intensiva, demonstradora da atividade recreativa e social no CNM, designadamente junto da população mais idosa, que constitui grande parte da população do Bairro.

Importa ainda referir que, para além da Assembleia Eleitoral referida no ponto 3, se realizaram as Assembleias Gerais ordinárias relativas à aprovação do Relatório e Contas de 2018 (28 de março) e à aprovação do Plano de Atividades e Orçamento para 2020 (18 de dezembro).

6. Área social

O CNM mantém também presente o cumprimento de um serviço com prioridades de âmbito social, quer através do papel relevante que desempenha no âmbito do envelhecimento ativo, quer continuando a disponibilizar-se para colaborar em iniciativas de cariz social.

Consciente do seu papel na promoção de uma melhor qualidade de vida da população sénior, o CNM, impulsiona o Envelhecimento Ativo e a imagem positiva do idoso como agente indispensável de uma sociedade inclusiva, participativa, ativa e saudável. Nesse sentido, para além de disponibilizar diariamente os seus espaços biblioteca / sala de leitura e sala de convívio / jogo para a ocupação

dos tempos livres dos associados mais velhos, o CNM proporciona uma oferta integrada, com atividades especialmente direcionadas a este segmento da população, nas suas três academias:

- a Ginástica Sénior;
- a "Dança para todos", danças afro-latinas especialmente dedicada aos menos novos, sem limites de idade, com ou sem experiência de dança, porque a paixão pela dança não tem idade;
- a "Música Ativa", atividade destinada à população sénior que pretende explorar a sua paixão pela música, e complementada desde a época 2018/19 com uma novidade, o "Pacote Ativo", um conjunto de atividades musicais para todos os jovens reformados que inclui, para além da classe de conjunto, uma aula semanal de instrumento e aulas de formação musical.

Para além destas três atividades especificamente dedicadas, a hidroginástica ou o yoga são também boas alternativas.

Como bons exemplos, destacamos a praticante mais velha das atividades do CNM, a D. Benilde, que, em 2019 e aos 99 anos, participava nas suas aulas semanais de Música Ativa e não faltando a nenhum dos muitos concertos e exposições ao longo do ano!

Destacamos ainda que desde 2016, o CNM integra o consórcio Ageing@Coimbra, liderado pela Universidade de Coimbra e que visa a valorização do papel do idoso na sociedade e a aplicação de boas práticas em prol do seu bem-estar geral e de um envelhecimento ativo e saudável, com o objetivo principal de melhorar a vida dos cidadãos idosos na Região Centro.

E porque para além da cultura e do desporto, a vertente social está sempre presente, o Centro disponibilizou-se ainda para colaborar em iniciativas, como foi o caso, em 2019, da atuação da Música Ativa da Academia de Música CNM no Lar Integrado da APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra, na Casa de Formação Cristã da Rainha Santa ou na Casa Abrigo do Padre Américo.

Uma vez que "a integração das pessoas com deficiência intelectual e/ou multideficiência é um valor a defender, a sua diferença um valor a respeitar e a rentabilização do seu potencial um valor a considerar", o CNM continuou a apoiar a campanha Pirlampo Mágico, ajudando a angariar fundos para as CERCI's e organizações congéneres.

Manteve-se ainda a permanente colaboração com o Agrupamento de Escolas Coimbra Sul, em particular com a EB1 Norton de Matos, nomeadamente através da cedência do nosso ginásio para a realização da habitual festa de natal.

O CNM continuou a aceitar, à semelhança de anos anteriores, prestadores de trabalho comunitário, no âmbito de disponibilidade comunicada à Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, colaborando em áreas tão distintas como a conservação e manutenção de espaços, a limpeza ou a comunicação.

7. Recursos humanos

A 31 de dezembro, o CNM mantinha um total de 11 trabalhadores com contrato de trabalho, dos quais 8 no seu quadro de pessoal (2 da área administrativa / financeira, 2 da área da limpeza, 1 da Academia de Música e 3 treinadoras / professoras, das quais uma, terminado o período máximo de contratação a prazo passou a integrar o quadro de pessoal no ano de 2019) e 3 com contrato a tempo parcial a termo certo (Academia de Dança). Estes últimos foram estabelecidos no início da época 2018/2019, com o objetivo de proporcionar alguma estabilidade ao quadro docente da instituição, contribuindo, em simultâneo, para alguma redução de custos.

Após a aprovação de uma candidatura aos Estágios Profissionais do Instituto de Emprego e Formação Profissional, o CNM conta, desde agosto, com uma estagiária que desempenha funções como técnica de apoio à gestão desportiva.

Realça-se também todo um conjunto de professores / treinadores / monitores que, no dia-a-dia, contribui para o movimento e dinamismo desta grande coletividade - no conjunto das duas épocas abrangidas pelo presente relatório, 2018/2019 e 2019/2020, o CNM contou com 33 colaboradores regulares.

Por fim, acresce ainda um voluntário, que colabora na concretização de algumas tarefas de transporte, de vigilância, e de fecho e abertura de instalações.

E embora não integrando os seus recursos humanos, uma palavra de agradecimento aos diversos estagiários em contexto de trabalho, no âmbito dos protocolos estabelecidos, e aos prestadores de trabalho comunitário, no âmbito do Ministério da Justiça, que passaram pelo CNM em 2019.

Em termos de formação, realizou-se uma ação de sensibilização sobre Primeiros Socorros, destinada aos trabalhadores do CNM, ministrada pela empresa de Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho que trabalha com o Centro.

De um modo geral, a todos os que permitem, graças ao seu trabalho, ao seu esforço e ao seu empenho e dedicação, a atividade diária do CNM, a Direção agradece, esperando continuar a contar com a sua dedicação e empenho, e comprometendo-se, por sua vez, a contribuir para a sua motivação e para o seu sucesso e realização profissional e pessoal.

8. Espaços e equipamentos

Existindo, por um lado, uma crescente necessidade de espaços, mas, por outro, uma clara limitação à expansão, o objetivo da direção neste âmbito passa por reabilitar espaços, criando as melhores condições possíveis para a prática das atividades e para o bem-estar dos sócios.

Realça-se que todas as intervenções efetuadas nos últimos anos têm vindo a ser executadas de forma ponderada e equilibrada, sempre através de investimentos realistas e compatíveis com o

nível de atividade e de receita do CNM, com recurso à poupança especialmente efetuada em cada época com vista a fazer face às “mazelas” decorrentes de 50 anos de vida do edifício.

Em 2019, não foi efetuada nenhuma grande intervenção no período de interrupção das atividades (agosto), desde logo por falta de verbas para o efeito. No entanto, a direção mantém a mesma política dos últimos anos, de, sempre que possível, juntar verbas para três intervenções de fundo ao nível da conservação, e de forte investimento, que terão de ocorrer nos próximos anos (reabilitação do telhado; revisão e modernização de toda a instalação elétrica; implementação das novas medidas em matéria de segurança contra incêndios, reforçando as condições de segurança). A estas junta-se a necessidade, a curto prazo, de aquisição de uma nova carrinha, dado que a atual deixará de poder transportar crianças, nos termos da legislação em vigor, dada a sua idade.

Assim, neste âmbito, foram apenas feitas pequenas intervenções ou reparações de conservação e manutenção correntes, destacando-se a continuação do programa de substituição da iluminação do CNM por iluminação LED, a pensar na sustentabilidade e na aposta na redução do impacto ambiental da sua atividade, nomeadamente ao nível de recursos energéticos, e com impacto também em termos de redução de custos.

Quanto à exploração do bar, os últimos anos têm sido muito instáveis e desde o início de 2018 a Direção do CNM decidiu não abrir novo concurso para concessão, antes optando pela sua exploração direta. No entanto, dada a indisponibilidade de recursos para afetar a esta vertente, o bar funcionou em 2019 essencialmente com os serviços mínimos (cafés, água,...).

9. Eventos e divulgação

Ao nível dos eventos, continua a merecer destaque o Festival de Passagem de Ano, com a realização das edições de 2018/2019 e 2019/2020, à semelhança do que tem vindo a acontecer desde 2007/08, numa organização conjunta CNM e *Tradballs*, com vários dias de festa preenchidos com *workshops* e as noites preenchidas com os já famosos bailes. O feedback não podia ser melhor e partilhamos da opinião da *Tradballs*: *“uma maneira fantástica de terminar o ano velho e começar o novo ano, com três dias mágicos onde o encontro de gerações e a partilha de momentos verdadeiramente deliciosos nos deixaram com um enorme sorriso rasgado!”*.

Para além dos eventos específicos e das participações de cada uma das atividades (detalhadas no ponto 10.), foram muitas as iniciativas em que o CNM participou em colaboração com outras forças vivas da cidade: a Feira Cultural de Coimbra, o Festival Abril Dança em Coimbra, o Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra, os Sabores da Escrita, a III edição da Feira das Modalidades, o Programa de natal e fim de ano “Luzes sobre a baixa de Coimbra 2018”, o Mercado de Natal de Coimbra, o evento “Sons, saberes e sabores da Lusofonia”,...

Em outubro, o CNM acolheu a apresentação de "Com os Beatles, caro Jó", o livro de cartas de Luís Pinheiro de Almeida, nos anos 60, a relatar a sua vida de adolescente fã dos Beatles, em Lisboa, ao seu amigo Jó, morador no Bairro (no então denominado Bairro Marechal Carmona, agora Bairro Norton de Matos). O espaço foi pequeno para todos os que estiveram presentes, num final de tarde emotivo e de reencontros no Bairro Norton de Matos, que contou com uma sessão de autógrafos, com um momento musical e com um beberete, para além das diversas intervenções.

Mantém-se a visibilidade nacional das atividades do CNM, essencialmente dado o nível competitivo que foi alcançado por algumas atividades. No ano de 2019, chegámos inclusivamente à televisão italiana com a nossa ginasta e professora Tânia Domingues a participar no programa "Super Brain" - equivalente ao nosso "Os Extraordinários" -, a convite da RAI Itália.



Mantém-se também a presença regular nos jornais desportivos nacionais, no âmbito das participações e dos resultados alcançados, destacando-se o título de campeão nacional da 2.ª Divisão em Carambola e a participação do CNM no Campeonato Nacional de Conjuntos de Ginástica Rítmica.

Destaca-se ainda a presença permanente do CNM e das suas atividades nos meios de comunicação social regionais. Para além das inúmeras notícias, referências

e destaques - dos títulos e participações em provas aos espetáculos de final de ano ou à tomada de posse dos novos órgãos sociais -, o CNM esteve novamente em evidência em edições especiais do Diário de Coimbra, nomeadamente em janeiro (na imagem).

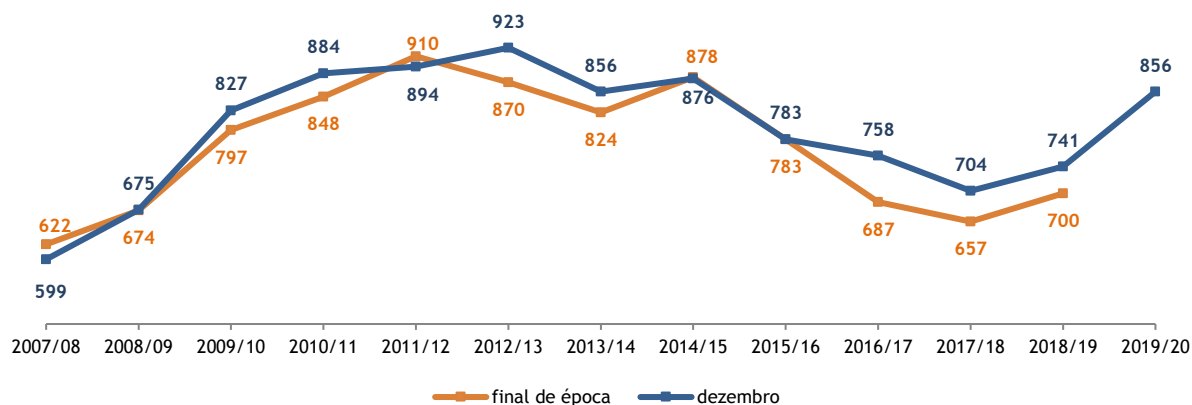
Em 2019, manteve-se o investimento em divulgação das atividades, através de diversos meios. Para além da utilização dos meios de comunicação social (maioritariamente imprensa), destaca-se o site www.cnm.pt e a página no facebook (facebook/CentroNortonMatos), que tem vindo a constituir-se como a mais importante fonte de divulgação de toda a atividade do CNM, tendo alcançado um total de 8444 "gostos" a 31 de dezembro. Mais 1099 do que no ano anterior (representando um acréscimo de 15%).

10. Atividades culturais e desportivas

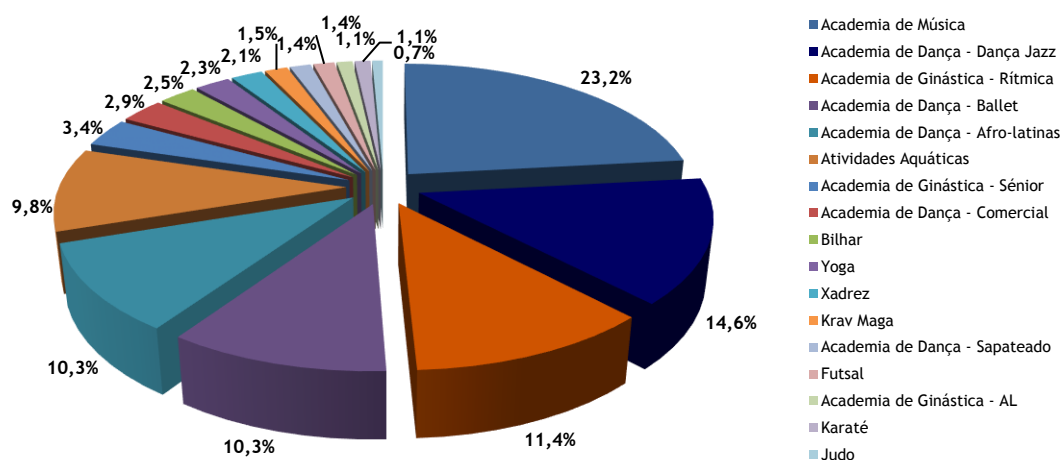
O outro pilar da coletividade, paralelo aos associados, assenta nas atividades desenvolvidas e nos seus praticantes. O apoio e a divulgação das modalidades e a promoção do intercâmbio entre praticantes são a base para o fortalecimento deste pilar.

A direção tem mantido uma política de proximidade com os professores / treinadores / monitores, de forma a promover um acompanhamento ativo das diferentes atividades.

No que respeita ao número de praticantes inscritos, e comparando os números finais das épocas 2017/2018 e 2018/2019, verifica-se que se registou um acréscimo total de 6,5%. O início de época 2019/2020 apresentava, a 31 de dezembro, um significativo acréscimo de 15,5%, quando comparado com período homólogo do ano anterior, representando o quinto valor mais alto das últimas 13 épocas.



A distribuição dos praticantes por atividade, em dezembro de 2019 (época 2019/2020) pode ser assim representada:



Observando a evolução verificada em cada uma das atividades no último ano, constata-se que, em dezembro, as atividades culturais - música, ballet e dança contemporânea, dança jazz, danças afro-latinas, dança comercial e sapateado - representavam 62,7% do total de praticantes de todas as atividades do CNM, percentagem que registou um acréscimo de 7 p.p. face ao ano anterior.

Atividade	2017/18	2018/19			variação			2018/19	2019/20	variação		
	n.º final	inscrições	desistências	n.º final				dez. 2018	dez. 2019			
Academia de Dança - Ballet	65	74	13	61	↓	-4	-6,2%	65	88	↑	23	35,4%
Academia de Dança - Dança Jazz	89	92	10	82	↓	-7	-7,9%	91	125	↑	34	37,4%
Academia de Dança - Afro-latinas	61	91	12	79	↑	18	29,5%	58	88	↑	30	51,7%
Academia de Dança - Comercial		17	6	11	↑	11	-	15	25	↑	10	66,7%
Academia de Dança - Sapateado		10		10	↑	10	-		12	↑	12	-
Academia de Música	139	158	21	137	↓	-2	-1,4%	184	199	↑	15	8,2%
Academia de Ginástica - Rítmica	55	102	15	87	↑	32	58,2%	94	98	↑	4	4,3%
Academia de Ginástica - Sénior	31	36	7	29	↓	-2	-6,5%	33	29	↓	-4	-12,1%
Academia de Ginástica - AL	14	16	4	12	↓	-2	-14,3%	12	9	↓	-3	-25,0%
Atividades Aquáticas	89	134	23	111	↑	22	24,7%	100	84	↓	-16	-16,0%
Bilhar	13	16	4	12	↓	-1	-7,7%	16	21	↑	5	31,3%
Futsal	13	16	3	13	→	0	0,0%	15	12	↓	-3	-20,0%
Informática	3				↓	-3	-100,0%			→	0	-
Judo	25	7	2	5	↓	-20	-80,0%	5	6	↑	1	20,0%
Karaté	15	9	2	7	↓	-8	-53,3%	7	9	↑	2	28,6%
Krav Maga		6		6	↑	6	-		13	↑	13	-
Pintura e Desenho	2				↓	-2	-100,0%			→	0	-
Xadrez	19	24	2	22	↑	3	15,8%	24	18	↓	-6	-25,0%
Yoga	24	27	11	16	↓	-8	-33,3%	22	20	↓	-2	-9,1%
	657	835	135	700		43	6,5%	741	856		115	15,5%

Antes de entrar nos relatórios de cada atividade, destacamos o Programa de Férias de Verão do CNM, Whoosh! Dado o sucesso das edições anteriores, regressou no verão de 2019, num formato alargado, quer no âmbito - passando a ser um programa de férias das três Academias CNM e abrangendo ainda outras atividades -, quer em duração - passando a contemplar uma terceira semana. Desta forma, durante três semanas, de 1 a 19 de julho, possibilitámos a ocupação dos tempos livres durante estes dias de férias, das 8h30 às 18h00, com as refeições incluídas e realizadas no CNM, e proporcionámos horas de sorrisos, amizade e diversão aos mais pequenos e também aos mais crescidos, tendo sido um sucesso, com 98 participantes (mais 63,3% do que no ano anterior, que tinha contado com 60 participantes). Acresce ainda que o feedback obtido através do questionário de satisfação foi muito positivo, com uma avaliação média de 4,3 (numa escala de 1 a 5), com uma taxa de satisfação global de 93,8% e com 92,6% a indicar que voltaria a inscrever o seu educando numa nova edição do Whoosh (sendo que os restantes 7,4% responderam talvez, o que significa que não se obteve nenhuma resposta negativa).

Apresentam-se, de seguida, breves relatórios de cada atividade.

10.1. Academia de Dança CNM

No seguimento da sua reestruturação recente, a Academia de Dança consolidou a sua oferta de estilos de dança (sem abdicar, no entanto, das vertentes clássicas), continuando a dar garantias de manutenção do "selo de qualidade" do Centro Norton de Matos!



E como prova disso, durante o último ano, realizou um conjunto de eventos que juntaram as diversas atividades da academia.

A 29 de junho, as/os nossas/os bailarinas/os e dançarinas/os de diferentes atividades de dança - ballet e dança contemporânea, dança jazz, lyrical jazz e street jazz, dança comercial e sapateado - recuaram no tempo para um “Flashback”, recriando no palco do TAGV grandes êxitos musicais, num espetáculo cheio de dança, ritmo, animação e cor, perante uma plateia lotada.

E no dia 19 de dezembro, mais uma vez lotação esgotada para assistir ao espetáculo de Natal da Academia de Dança CNM, *The Christmas Dance Show*, no Auditório do Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra (CHUC), juntando novamente as diversas atividades da Academia de Dança.

10.1.1. Ballet e Dança Contemporânea

O ensino do ballet manteve, após a reestruturação, as vertentes clássica e contemporânea, asseguradas desde a época 2017/2018 por três professoras de prestígio, com a garantia de qualidade do ensino de ballet no CNM: Catarina Gomes, Inês Cardoso e Rita Morais.

2017/2018 foi também a época do regresso dos exames da *Royal Academy of Dance* (RAD) ao CNM, com o habitual nível de exigência a que nos habituaram em anos anteriores, tendo sido concedido o diploma de Escola de Mérito à nossa Academia, com base nos fantásticos resultados alcançados. E no ano 2018/2019, os resultados mantiveram-se excecionais: com uma taxa de aprovação de 100%, as nossas bailarinas alcançaram 92,6% de distinções e méritos - ouro e prata - no conjunto dos escalões (mais 10 p.p. em comparação com o ano anterior, que tinha registado 82,6% de distinções e méritos).

O ballet do CNM proporciona aos alunos uma experiência diversificada que está intrinsecamente ligada à dança e ao prazer do movimento, combinando elementos diferentes, como a técnica de dança clássica ou o “movimento livre”, na dança contemporânea. No seu conjunto, estes elementos favorecem o desenvolvimento das capacidades motoras, criatividade, orientação espacial e temporal, melhora a aptidão física, incentivam a autoconfiança e determinação, assim como a educação social e pessoal do aluno.

Para além dos escalões de ballet já anteriormente existentes, em 2018/2019 foram enriquecidos os conteúdos programáticos (nomeadamente com a introdução do PBT - *progressing ballet technique*), perfeitamente articulados entre as diversas componentes e com o selo de qualidade da *Royal Academy of Dance*.

Em 2019/2020, a atividade sofreu alguns ajustamentos, permitindo a frequência de pacotes diversos, ajustados às necessidades e gostos de cada praticante. Assim, é possível frequentar, para os diversos níveis e graus, apenas uma variante - ballet, dança contemporânea ou barra de chão -, ou, em alternativa, pacotes que combinam duas ou até três variantes. A oferta contempla ainda as turmas *babies* (3-5 anos) e primário (6 anos) e a oferta de aulas individuais para aperfeiçoamento técnico.

De forma a preparar as bailarinas para os exames da RAD, realizaram-se, em maio, aulas de preparação com acompanhamento musical ao vivo (pianista).

O ano 2018/2019 marcou também o regresso da Academia às competições, com destaque para a medalha de ouro alcançada pelo grupo de bailarinas de contemporâneo no CIB - Concurso Internacional de Bailado 2019, em abril de 2019.

No âmbito da parceria iniciada em 2018 com o “Festival Abril Dança”, uma coprodução do TAGV e do Município de Coimbra / Convento São Francisco, e da ampliação deste evento, em 2019, com as escolas e instituições da região de Coimbra ligadas à dança contemporânea, integrando propostas coreográficas construídas à escala dos alunos e das instituições, a dança contemporânea participou, a 28 de abril, no “Sai da Aula e Dança”. Este espetáculo-percurso pelos espaços do Convento São Francisco inseriu-se no Festival Abril Dança em Coimbra, antecipando as comemorações do Dia Mundial da Dança, e contou assim com algumas das alunas de contemporâneo, que partilharam com o público, juntamente com outras escolas de dança, peças coreografadas para os espaços do Convento.

Em termos de eventos, destacam-se o espetáculo Flashback e o *The Christmas Dance Show*, referidos anteriormente. Realizaram-se ainda, em maio, aulas abertas aos pais e encarregados de educação, com objetivo de mostrar a evolução do trabalho desenvolvido nos primeiros meses da época.

A dança contemporânea participou ainda na III edição da Feira das Modalidades.

10.1.2. Jazz

No âmbito do processo de renovação e modernização efetuado, a dança jazz, iniciada no CNM em 1997, tem desde a época 2015/2016 uma oferta mais diversificada de estilos, passando a incluir também *street jazz* e *lyrical dance*, abrangendo os diversos escalões etários (a partir dos 4 anos e incluindo a oferta para adultos), o que se mostrou ser uma aposta bem-sucedida.

As aulas são lecionadas por Emily Gooijer, bailarina holandesa, que fez a sua formação no *Theatre School of Dance* (Amsterdão) e no *Fonty's Dance Academie* (Brabant). Participou em inúmeros espetáculos e digressões na Europa, Ásia e África. Em 2000, iniciou em Paris a sua atividade com instrutora de *show dance/burlesque*. A partir de 2001 integrou a companhia de dança do *Moulin Rouge* (Paris), tendo integrado, em 2002, o Moulin Rouge Tour em Istambul. Entre 2009 e 2011 lecionou dança jazz, *dance fitness* e *stretching* na Holanda e em Portugal. Após presença em Macau

como instrutora de zumba *fitness*, radicou-se na Figueira da Foz em 2013, dando aulas de dança jazz, *street jazz*, *lyrical dance* e zumba fitness também em Coimbra.

No regresso da participação da Academia de Dança CNM às competições, a dança jazz participou no Festival Norte Dança - 21st *International Dance Competition* (abril), e já na corrente época, em novembro, arrecadou duas medalhas na sua participação no Algarve Dance Open: medalha de ouro para o grupo de dança jazz e medalha de prata em *lyrical dance*.

Sendo a dança um organismo vivo, volátil, repleto de estilos distintos e complementares, torna-se fundamental a realização de espetáculos destinados à sua promoção, circulação e difusão. Neste âmbito, as classes de dança jazz participaram no espetáculo final de época Flashback e no *The Christmas Dance Show*, referidos anteriormente.

Para além dos eventos próprios, a dança jazz participou em eventos, como a III edição da Feira das Modalidades (setembro) ou o evento comemorativo do 17.º aniversário do Grupo Soluções Ideais (novembro).

10.1.3. Danças Afro-latinas

Iniciada na época 2010/2011, a atividade de danças afro-latinas - Salsa, Son, Bachata, Kizomba, Semba, Kuduro, Merengue,... -, orientada por Pedro Folques, manteve o sucesso, tendo vindo a registar sucessivos aumentos de praticantes ao longo dos anos, com a consequente necessidade de abertura de novas turmas. Mantém atualmente os três escalões disponíveis (iniciados, intermédios e avançados), num total de cinco turmas, sendo objetivo que o praticante vá evoluindo de escalão, até chegar ao mais elevado. Alguns alunos do grupo mais avançado ajudam na turma de iniciação, o que é importante para a progressão. A nível técnico, a evolução registada tem sido evidente, sendo a maior dificuldade o número reduzido de homens face ao número de mulheres.

Mas porque a paixão pela dança não tem idade, foi criada, no final de 2014/2015, uma nova turma, "Dança para todos", especialmente dedicada à população sénior, sem limites de idade, com ou sem experiência de dança. E sendo bem-sucedida, tem-se mantido, aumentando o seu número de praticantes de ano para ano e obrigando à criação de três turmas.

Na época 2015/2016, o alargamento fez-se aos segmentos etários mais novos, com uma turma de afro-latinas *kids*, que registou sucesso imediato, mantendo-se em funcionamento, atualmente sob a responsabilidade de Soraia Perpétuo e de Hélder Ventura.

Desta forma, qualquer que seja o objetivo - aprendizagem dos passos destes ritmos, forma física, fuga ao stress, ocupação de tempos livres, convívio e socialização -, e qualquer que seja a idade ou o grau de experiência de dança, o CNM tem a turma certa de danças afro-latinas!

Em 2019, as danças afro-latinas animaram uma sessão dos Sabores da Escrita, uma organização da CMC, em parceria com a Universidade de Coimbra e colaboração do CNM (24 de abril). Participaram também na iniciativa Sons, Saberes e Sabores da Lusofonia, uma organização da Junta de Santo António dos Olivais, a 06 de julho, e animaram o Mercado de Natal de Coimbra, durante as tardes de domingo de dezembro.

Para além da já habitual participação na Expofacic (31 de julho), no que respeita a participações diversas elencam-se a realização de um workshop no Agrupamento Escolar de Poiares com apresentação ao Curso Profissional de Técnico de Saúde (02 de fevereiro), uma exibição em Vila Nova de Poiares (28 de abril), a atuação nas comemorações do Dia de África em Coimbra, no Pavilhão de Portugal (26 de maio), uma apresentação na Conrepublica, Figueira da Foz (08 de junho), a realização de Flashmob no Coimbra Shopping, por ocasião do aniversário do Continente (07 de outubro), a atuação no Centro Recreativo de Assafarge (27 de outubro) e a realização de Flashmobs na Black Night Celas (21 de novembro), na Sweatart Coimbra (01 de dezembro) e na Assembleia 10 de Agosto, na Figueira da Foz (07 de dezembro).

Tendo também como objetivo o convívio e a socialização e um escape ao stress diário, para além das aulas semanais e das exibições, têm-se ainda organizado eventos e jantares dançantes regulares, fora da sala de aula, para treinar a dança noutros contextos, tendo-se realizado dois no último ano.

10.1.4. Dança Comercial

Dado o sucesso do Hip-Hop durante o Whoosh 2018 e o feedback obtido após as duas semanas do programa de férias, a Dança Comercial passou a integrar a oferta de atividades da Academia de Dança do CNM em 2018/2019.

Lecionada pelo professor, Rui Alves, a atividade incorporando técnicas e variações de estilos de dança urbana, como o Hip-hop, o Funk e o Vogue, de forma dinâmica e divertida, contando logo na primeira época, com 15 praticantes, distribuídos por duas turmas, organizadas de acordo com escalões etários. Já na corrente época, 2019/2020, o número de praticantes sofreu um significativo acréscimo, ascendendo a 25.

As turmas de dança comercial têm participado nos espetáculos da Academia de Dança, destacando-se o espetáculo Flashback e o *The Christmas Dance Show*, referidos anteriormente.

10.1.5. Sapateado

Pelas mesmas razões - dado o sucesso durante o Whoosh 2018 e o feedback obtido após as duas semanas do programa de férias -, o Sapateado passou também a integrar a oferta de atividades de dança. Sendo lecionado pela professora Emily Gooijer, o sapateado pode ser frequentado isoladamente ou em complemento a outras atividades da Academia de Dança CNM. Nos primeiros meses de atividade, até ao final de 2018, funcionou apenas como complemento à dança jazz, tendo apenas praticantes que já frequentavam esta atividade, motivo pelo qual não consta da tabela de número de praticantes no ano 2018/2019.

No entanto, em 2019/2020, abriu inscrições a novos alunos, contando atualmente com 12 praticantes, destacando-se que a atividade participou já na sua primeira competição, tendo arrecadado uma medalha de prata no Algarve Dance Open (novembro).

Os praticantes participaram também nos espetáculos de final de ano e de natal da Academia de Dança, tendo ainda efetuado exibições em eventos, como a III Feira de Modalidades.

10.2. Academia de Música CNM

A Academia de Música CNM foi criada a 1 de outubro de 2008, dando continuidade ao trabalho desenvolvido pelos professores que ao longo da história do CNM desenvolveram a prática de ensino musical e de instrumento nesta instituição, de utilidade pública, criada em agosto de 1951.

Nas suas mais de seis décadas dedicadas à cultura, a música desempenhou sempre um lugar de destaque. Não podendo destacar todos, realça-se o professor Arnaldo Duarte Silva, o “Felício”, que tem, desde fevereiro de 1986, como reconhecimento do seu papel para a importância da música na instituição, uma sala com o seu nome (a sala onde deu aulas a centenas de alunos). O ano de 1987 ficou marcado pela realização do primeiro concerto público da atividade musical no CNM, e que desde aí se tornou uma realidade, mantida e incrementada pela Academia de Música.

Dentro da música, a formação musical e o ensino de piano, órgão, flauta, guitarra e viola são das atividades mais antigas na instituição, mas a Academia veio alargar consideravelmente o leque de opções de aprendizagem.

Pelo passado que herdou, pela capacidade em articular a tradição com a permanente inovação pedagógica, artística e técnica, por contar com um corpo docente de mais elevada qualidade e por dispor de instalações e equipamentos especialmente adequados à concretização das suas atividades, a Academia de Música CNM tem vindo a afirmar-se como uma referência no panorama da vida musical da cidade de Coimbra.



A época 2014/2015 marcou uma viragem, com a gestão da Academia a sofrer profundas alterações, com a definição de um novo modelo de gestão, tendo a direção optado por um modelo de gestão direta - semelhante ao das restantes atividades -, preferindo assim não entregar a sua gestão a uma empresa privada com fins lucrativos, como acontecia com o anterior contrato.

A Academia é atualmente coordenada pelo professor Marcelo dos Reis, voz proeminente da nova geração de improvisadores europeus, com a sua obra aclamada, tendo sido considerado, em 2015 e em 2016, um dos cinco melhores guitarristas de jazz de vanguarda do mundo, pela publicação *El Intruso*, numa votação no *Anual Internacional Critics Poll* que englobou críticos e jornalistas de 18 países. Em 2017, foi escolhido como um dos três músicos do ano pela *jazz.pt*, com 6 discos nos quais participa a integrar a lista dos melhores discos do ano. E já no ano de 2018, em janeiro, foi nomeado um dos guitarristas do ano no magazine *El Intruso*, numa votação que englobou 60 jornalistas de todo o mundo. Continua ainda a manter a sua colaboração com o Jazz ao Centro -

Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra, um evento nascido em 2003 no CNM, bem como a participar em inúmeros eventos e a realizar concertos, fazendo sempre a ponte com a Academia de Música CNM. Em 2018/2019, destacam-se a participação no ciclo de concertos *Here & Now | Music Series*, em parceria com o Jazz ao Centro Clube, em dois espaços icónicos da cidade de Coimbra - Jardins do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha e Museu Nacional Machado de Castro, recentemente integrado na área Universidade de Coimbra - Alta e Sofia, Património Mundial da Unesco, para além de participações no Serralves em Festa e no Festival Jazz no Parque de Serralves, no Porto.

Em 2019/2020, a 31 de dezembro, a Academia voltou a aumentar o número de praticantes comparativamente ao período homólogo do ano anterior, com mais 8,2%. Atingiu, pouco depois de entrarmos no ano de 2020, os 200 praticantes; no entanto, não atingiu ainda a sua capacidade máxima, atingida em anos anteriores. Atendendo à qualidade da equipa e do ensino pedagógico desenvolvido, visível na prestação individual e em grupo dos alunos, e à evolução no número de praticantes que se tem registado, cremos que será brevemente alcançada.

A Academia continua a caracterizar-se pela personalização dos horários de ensino, pela diversificação das opções com a aprendizagem de mais de 15 instrumentos (**Acordeão e Concertina, Baixo, Bandolim, Bateria, Cavaquinho, Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Piano, Saxofone, Trompete, Viola Braguesa, Violino e Violoncelo**), pela criação da possibilidade de vivências da prática musical conjunta (**classes de conjunto**) e por uma prática de ensino inovadora, e apoiada num corpo docente que integra alguns dos melhores músicos e professores nas respetivas áreas, num total de 18 ao longo do ano de 2019.

A oferta completa-se com as aulas de **formação musical** e as aulas de **canto**, bem como as atividades **música para bebés** (dos 3 aos 36 meses), **expressão musical** (entre os 3 e os 5 anos) e a lecionação em **colégios / jardins-de-infância / escolas**.

Um destaque particular para a **música ativa**, atividade semanal destinada à população sénior que pretende explorar a sua paixão pela música. Cantar, dançar, tocar um instrumento, construir um repertório, subir ao palco e, acima de tudo, conviver, são características que fazem parte desta verdadeira experiência musical destinada a jovens com mais de 60 anos, contribuindo para o envelhecimento ativo. Na presente época, a oferta foi complementada com o "**Pacote Ativo**", um conjunto de atividades musicais para todos os jovens reformados que inclui, para além da classe de conjunto, uma aula semanal de instrumento e aulas de formação musical.

Têm vindo a ser alcançados os objetivos de melhoria contínua da qualidade do ensino pedagógico desenvolvido, de ótimos desempenhos da prestação individual e em grupo dos alunos da Academia de Música e de uma elevada taxa de sucesso dos alunos que ingressaram em escolas de ensino oficial após frequentarem a Academia CNM.

Para além da atividade permanente, destacam-se alguns projetos educativos desenvolvidos no ano de 2019:

- projeto Olhó Robot: a Academia de Música CNM integra o projeto do Serviço Educativo JACC, vencedor de um dos Prémios Caixa Social (edição 2019), em que todas as crianças das escolas

parceiras irão trabalhar com instrumentos musicais tecnológicos, criados e desenvolvidos ao longo de todo o ano letivo. Este projeto é desenvolvido com 12 escolas do Agrupamento de Coimbra Centro e, para além do Jazz ao Centro Clube e do CNM, o projeto conta também com o CASPAE (Scratch on Road) e a Digitópia Casa da Música;

- aulas de expressão musical lecionada pela Associação Catrapum, no âmbito do projecto Catrapum Catrapeia, de educação e intervenção pela arte;
- realização de workshop com os alunos da Academia de Música CNM no âmbito do Festival Encontros Internacionais de Jazz Coimbra, no âmbito do protocolo de colaboração entre o CNM e o Jazz ao Centro Clube (JACC), assinalando o compromisso de um ensino dinâmico, que promove o contacto dos alunos com a criação artística.

Mais uma vez, e como vem sendo hábito, sendo o CNM parte integrante e ativa da comunidade a que pertence, a Academia saiu fora de portas e partilhou a sua música! Assim, o encerramento da época 2018/2019 da Academia de Música CNM foi comemorado com quatro festas:

- festa aberta a toda a comunidade, no largo exterior da Academia, junto ao edifício do CNM, com a exibição das classes de Expressão Musical e da Música Ativa, a 13 de junho;
- duas Audições de Verão, de Piano e de Guitarra, respetivamente a 24 e a 29 de junho, no Salão Brazil;
- Concerto de Bandas, no ginásio do CNM, a 06 de julho.

E ainda no âmbito do encerramento da época, não podemos esquecer as festas das nossas escolas e jardins-de-infância, e concerto final da atividade musical do Whoosh, no largo exterior da Academia, a 18 de julho.

No que respeita a audições:

- realizaram-se ainda em 2018/2019 duas Audições de Páscoa - de Piano (06 de abril) e de Guitarra (13 de abril) -, ambas no Salão Brazil;
- já na época 2019/2020, foi apresentado algum do trabalho já desenvolvido pelos nossos alunos na nova época em duas Audições de Outono - Audição de Violino, Canto, Saxofone, Clarinete e Violoncelo, a 26 de outubro, e Audição de Guitarra e Piano, a 27 de outubro;
- e finalmente, em dezembro, realizaram-se duas audições de natal de instrumentos solo (Piano e Guitarra), no Salão Brazil, a 14 de dezembro, e o Concerto de Bandas também no Salão Brazil, a 15 de Dezembro.

Destaca-se a coorganização do concerto Jazz ao Centro 2019 | Orquestra de Jazz de Espinho & Mário Costa, realizado nas instalações do CNM, a 20 de outubro, inserido no Festival Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra.

Depois de ter começado o ano de 2019, como habitualmente, a cantar as Janeiras, percorrendo as ruas do Bairro Norton de Matos, destaque para as muitas e contínuas participações da Música Ativa, nomeadamente em eventos de cariz social. Em 2019, atuaram no Lar Integrado da APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra (05 de maio), no “Chá de Verão” da Casa de Formação Cristã da Rainha Santa (07 de setembro) e na Casa Abrigo do Padre Américo (16 e novembro).

Por fim, uma palavra para as bandas que têm nascido da atividade da nossa Academia de Música CNM, sejam de professores, como é o caso dos *All Freak Band Happy People* (banda composta por três dos nossos professores de música), ou de alunos, como os *Lost Pigs* ou os *Norton Bulls*.

10.3. Academia de Ginástica CNM



10.3.1 Rítmica

Sob orientação da treinadora Nina Chevts, e com apoio da treinadora Elena Seletcaia, prosseguiu-se com o trabalho desenvolvido nos últimos anos, considerando-se alcançados todos os objetivos: desenvolver e divulgar a ginástica rítmica, apostar na continuidade de uma escola da modalidade, apurar atletas para participações internacionais e nacionais; alcançar títulos a nível nacional e distrital e afirmar a Ginástica Rítmica do CNM no panorama nacional - e internacional - da modalidade.

A nossa ginasta campeã, um dos ícones da ginástica rítmica nacional e várias vezes representante da seleção de Portugal, Tânia Domingues, deixou a competição no início de 2018... mas regressou de imediato ao CNM em 2018/2019, como treinadora, responsável pelas três novas turmas de ginástica rítmica, Kids Gym, especialmente dedicadas a crianças a partir dos 3 anos. Na presente época, 2019/2020, e dado o sucesso destas novas turmas, a equipa foi ainda reforçada com a treinadora Mariana Bem-Haja.

Em termos de distinções, e para além de o CNM ter sido agraciado, pela Federação de Ginástica de Portugal, com a medalha de Bons Serviços prestados à ginástica em Portugal, destaca-se que Mariana Santos recebeu, no Salão Nobre dos Paços do Município, em julho, a medalha municipal de Mérito Desportivo, no âmbito da distinção aos atletas que conquistaram títulos nacionais na época desportiva de 2016/2017 (campeã nacional no Campeonato Nacional Base de Ginástica Rítmica, iniciadas, em Movimentos Livres).

De acordo com a última atualização, efetuada em outubro de 2019, o CNM mantém nove ginastas nos rankings e recordes para o Ciclo Olímpico 2017-2020 na disciplina de Ginástica Rítmica: em Iniciadas, Catarina Santos (11.º), Ana Leonor Vieira e Oleksandra Huzak (ambas em 18.º) e Victoria Caldeira (38.º); em Juvenis, Oleksandra Huzak (15.º), Ana Leonor Vieira (34.º), Victoria Caldeira (37.º), Elisabete Seletcaia (53.º), Catarina Santos (66.º) e Bruna Simões (106.º); em Juniores, Elisabete Seletcaia (9.º), Ana Leonor Vieira (19.º) e Bruna Simões (32.º); em Juniores Elite, Beatriz Rodrigues (4.º) e M.^a Beatriz Pinto (6.º); e em Seniores Elite, Tânia Domingues (2.º). Realça-se que,

dizendo respeito ao ciclo olímpico 2017-2020, inclui ginastas que já não se encontram atualmente no ativo.

Com base nos resultados desportivos nacionais da época 2018/2019, Ana Leonor Vieira integra o escalão de Elites e Oleksandra Huzak integra o Quadro das Jovens Promessas para a Ginástica Rítmica em 2019/2020.

Neste âmbito, as duas ginastas têm vindo a ser convocadas para a realização de estágios, sob a supervisão da treinadora nacional Darina Vasileva: Ana Leonor Vieira em janeiro e em novembro, assentando este último na preparação para o Campeonato da Europa de Júniores; Oleksandra Huzak em dezembro, com o intuito de dar continuidade aos trabalhos no passado com as jovens ginastas, dando-lhes orientações de trabalho e fazendo uma avaliação da técnica de base destas ginastas e do trabalho realizado nos clubes.

Começando por destacar as participações do calendário internacional da época 2018/2019, as ginastas Ana Vieira, Bruna Simões e Oleksandra Huzak, acompanhadas da treinadora Nina Shevts, participaram no Torneio Internacional de Ginástica Rítmica 21st Happy Cup 2018, na Bélgica; naquela que foi a primeira prova da época, as ginastas do CNM contribuíram para o excelente 6.º lugar alcançado por Portugal!

Nos torneios internacionais realizados em Portugal, disputou-se na Anadia, também em novembro de 2018, o Torneio Internacional RG Atlantic Cup, que contou com a participação de seis ginastas do CNM, entre 160 ginastas de 28 equipas, representando 10 países. Em termos de resultados, destacam-se: Oleksandra Huzak (escalão 2008) subiu três vezes ao pódio, com o 1.º lugar na geral, 1.º em corda e 2.º em arco; Ana Vieira (pré-júnior) alcançou o 1.º lugar em corda, o 2.º lugar em maçãs, mas o 5.º na geral; Bruna Simões (júnior) foi 1.º lugar em arco, júniores; Carolina Dias (escalão 2007) subiu ao 2.º lugar em corda.

No Guimagym Cup - Torneio Internacional de Ginástica Rítmica de 2019, realizado em junho, participaram quatro ginastas, com a equipa júnior do CNM a subir ao terceiro lugar do pódio. As nossas ginastas júniores foram ainda apuradas para as finais, destacando-se que Oleksandra Huzak subiu ao pódio, com o 3.º lugar na classificação geral e o 3.º lugar em arco, em juvenis.

Realça-se ainda a participação da ginasta Ana Vieira no Torneio Internacional de Portimão, em setembro, convocada como ginasta da Seleção Nacional!

Já na corrente época, 2019/2020, o CNM participou com 12 ginastas na prova RG Atlantic Cup International Tournament, tendo subido 10 vezes ao pódio. No conjunto, foram obtidas 2 medalhas de ouro, 2 de prata e 6 de bronze, assim distribuídas:

- nas ginastas nascidas em 2012: Aurora Simões - 2.º lugar em bola;
- nas ginastas nascidas em 2011: Filipa Simões - 3.º lugar em arco;
- nas ginastas nascidas em 2008: Oleksandra Huzak - 3.º lugar em corda e 3.º na geral; Rita Cardoso - 1.º lugar em bola;
- nas ginastas nascidas em 2007: Carolina Dias - 3.º lugar em arco; Patrícia Conceição - 2.º lugar em arco;
- júniores: Ana Vieira - 1.º lugar em fita e 3.º na geral; Elisabete Seletcaia - 3.º lugar em fita.

A nível nacional, na última época o CNM participou em todas as provas dos campeonatos nacionais de acordo com os calendários da FGP, destacando-se os títulos de duas Campeãs Nacionais: Ana Vieira Campeã Nacional em fita, no escalão Júnior, nas Super Finais de Ginástica, realizadas em Guimarães (junho), e Oleksandra Huzak, Campeã Nacional juvenil de arco, no escalão juvenis. Na mesma prova, Campeonato Nacional de 1.ª Divisão de Ginástica Rítmica, Oleksandra Huzak alcançou ainda o bronze a movimentos livres, classificando-se em quarto lugar na geral.

Destacam-se também os resultados do Campeonato Nacional Base de Ginástica Rítmica, no Pavilhão Municipal de Albufeira, em março, com as ginastas do CNM subir ao pódio em todos os escalões, com um total de seis medalhas, incluindo um título de Campeã Nacional e dois títulos de Vice-campeãs Nacionais. Por escalões:

- iniciadas: Ana Miguel Dias, Vice-campeã nacional a corda;
- juvenis: Patrícia Conceição, Campeã nacional a bola;
- juniores: Kateryna Dzkanava, Vice-campeã nacional a maçãs e medalha de bronze no geral;
- seniores: Maria Silva, bronze no arco e bronze na classificação geral.

Quanto às restantes participações e resultados, a nível nacional:

- Taça de Portugal de Ginástica Rítmica (fevereiro): a equipa do CNM alcançou o 4.º lugar da classificação geral;
- Campeonato Nacional de Conjuntos (julho): com a participação de 22 ginastas do CNM, tendo a equipa júnior alcançado o 5.º lugar, a equipa sénior e a equipa juvenil o 8.º e a equipa de iniciadas a 9.ª posição.

A nível distrital, o destaque vai para o Campeonato Distrital de 1.ª Divisão, realizado no Pavilhão Multidesportos Dr.Mário Mexia, em abril, com as ginastas do CNM a arrecadaram 10 títulos distritais e 18 medalhas, e, conseqüentemente, o apuramento para o Campeonato Nacional. Assim, a juvenil Oleksandra Huzak sagrou-se campeã distrital, na geral e em movimentos livres, bola, arco e fita. Em juniores, e na geral, Ana Vieira é campeã distrital, tendo a prata e o bronze sido também entregues ao CNM, respectivamente a Bruna Simões e a Elisabete Seletcaia. Por aparelhos, mais quatro títulos e mais medalhas: Ana Vieira é campeã distrital em corda e em bola, e medalha de prata em fita; Bruna Simões é campeã em maçãs, e medalha de bronze em bola e em fita; e Elisabete Seletcaia é campeã em fita, prata em bola e bronze em corda e maçãs. Destacamos ainda a participação de quatro das nossas ginastas infantis no encontro deste escalão, em movimentos livres, tendo Maria Miguel Dias arrecadado uma medalha de bronze.

Realça-se ainda o Campeonato Territorial Base de Ginástica Rítmica, realizado em fevereiro, com as ginastas do CNM a alcançaram 8 títulos distritais, tendo sido apuradas 9 ginastas (mais 2 suplentes) para o Campeonato Nacional! Por escalão:

- iniciadas: Ana Miguel Dias - 1.º lugar a corda, 3.º a movimentos livres e 2.º na classificação geral;
- juvenis: Patrícia Conceição - 1.º lugar a corda e 3.º na classificação geral; Carolina Dias - 1.º lugar a arco e 2.º na classificação geral;
- juniores: Kateryna Dzyakanava - 2.º lugar a maçãs, 2.º a bola, 1.º na classificação geral; Carolina Simões - 1.º lugar a bola;

- seniores: Maria Silva - 1.º lugar a corda, 1.º a arco e 1.º na classificação geral.

Ficaram assim apuradas para o campeonato nacional as iniciadas Ana Miguel Dias e Leonor Aldeia, as juvenis Carolina Dias, Patrícia Conceição e Marta Martins, as juniores Kateryna Dzyakanava, Carolina Simões, Inês Ramos e Marta Branquinho (suplente) e as seniores Maria Silva e Bruna Lopes (suplente).

No Campeonato Distrital de Conjuntos de Ginástica Rítmica, realizado em junho, o conjunto de iniciadas (5 bolas) e o conjunto sénior (arco e maças) sagraram-se Vice-campeãs nos respetivos escalões.

E no Campeonato Distrital de Base (fevereiro): destacam-se os resultados obtidos pelas ginastas Leonor Aldeia, bronze em movimentos livres, e Aleksandra Ustiujanina, 3.º lugar em corda.

Nos outros torneios, destaca-se o 1.º Torneio de Níveis e Torneio de Preparação para a Taça de Portugal (janeiro), em que o CNM participou com uma comitiva de 26 ginastas (da 1.ª Divisão e da Liga Base). E, no total, as ginastas do CNM subiram 23 vezes ao pódio:

- infantis: Gabriela Silva, 3.º lugar a movimentos livres;
- iniciadas: Ana Miguel, 1.º lugar a corda; Leonor Aldeia, 1.º lugar a movimentos livres;
- juvenil, 1.ª Divisão: Oleksandra Huzak, 1.º lugar a movimentos livres e 1.º lugar a corda;
- juvenil, Liga Base: Patrícia Conceição, 1.º lugar a movimentos livres e 1.º lugar a corda; Carolina Dias, 2.º lugar a corda; Mariana Gama, 2.º lugar a bola; Marta Martins, 3.º lugar a bola;
- júnior, 1.ª Divisão: Ana Vieira, 1.º lugar a maças, 1.º a fita, 2.º a arco e 3.º a bola; Elisabete Seletcaia, 1.º lugar a bola e 2.º a fita; Bruna Simões, 1.º lugar a arco e 3.º a maças;
- júnior, Liga Base: Kateryna Dzyakanava, 1.º lugar, Inês Ramos, 2.º lugar, e Ana Aldeia, 3.º lugar, todas a maças;
- sénior, Liga Base: Maria Silva, 2.º lugar, e Bruna Lopes, 3.º, ambas a corda.

Realça-se ainda que as ginastas dos níveis de desenvolvimento e infantis participaram pela sua primeira vez numa competição.

Elencam-se ainda outros torneios:

- Torneio dos Reis (Seixal, janeiro): o CNM fez-se representar com 17 ginastas, divididas por vários escalões, destacando-se que Oleksandra Huzak alcançou o segundo lugar em bola e Elisabete Seletcaia também o segundo lugar, mas em fita; já a ginasta Ana Vieira recebeu o prémio de Miss Elegância da prova;
- Torneio Nacional de Ginástica Rítmica do Clube Recreativo Piedense (Almada, fevereiro): participaram sete ginastas, destacando-se um 2.º lugar em bola em juvenis; um 1.º lugar em arco em juvenis-base; um 2.º lugar na classificação geral, um 1.º lugar em fita, um 2.º lugar em corda e um 2.º lugar em bola (juniores 2006) e um 1.º lugar em bola e um 3.º lugar em fita (juniores 2005);
- Encontro de Infantis de Ginástica Rítmica (março): as infantis Gabriela Silva e Aurora Simões alcançaram o 2.º e o 3.º lugar em movimentos livres respetivamente;
- 20.º Torneio de Páscoa do Sport Algés e Dafundo (abril): Oleksandra Huzak subiu ao pódio, para receber a medalha de bronze (classificação geral) do seu escalão;

- Torneio Nacional de Conjuntos de Ginástica Rítmica de Santo Tirso (junho): participação de 22 ginastas do CNM, com um 2.º lugar (juniores) e um 3.º lugar (iniciadas).

Como habitualmente, a ginástica rítmica participou ativamente em eventos realizados na cidade, acedendo aos convites efetuados pelas entidades organizadoras, destacando-se a participação em mais uma edição da Feira das Modalidades, em setembro. A ginástica rítmica do CNM participou na cerimónia de abertura, marcou presença no stand da ginástica rítmica e animou três dias de aulas abertas e exibições no Parque Verde, demonstrando a excecional qualidade da Ginástica Rítmica do CNM. Desde a nossa ginasta mais nova, com apenas 2 anos, às nossas campeãs, ninguém faltou a este fim-de-semana de festa.

Elencam-se ainda as participações:

- na Feira Cultural, uma organização da CMC, em junho;
- no VI Encontro de Dança Woldance (setembro), como convidadas.

No dia 12 de julho realizou-se a festa de encerramento de época e em dezembro, e como habitualmente, comemorou-se o natal com a Ginástica Rítmica do CNM, ambos os eventos no Pavilhão Multidesportos.

A Ginástica Rítmica tem contado com o precioso apoio da Câmara Municipal de Coimbra, através da cedência do Pavilhão Multidesportos Dr. Mário Mexia, e da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais. Em termos de equipamentos, dada a necessidade de novos praticáveis, o CNM efetuou candidatura ao Programa de Apoio ao Apetrechamento para 2019 da FGP, mas a mesma não foi aprovada, dado o elevado número de candidaturas e o baixo valor de financiamento disponibilizado pela Federação.

10.3.2 Aeróbica / localizada

Sob orientação da monitora Paula Rocha, esta atividade, que envolve step, aeróbica e ginástica localizada, em sessões trissemanais de 45 minutos em horário pós-laboral, tem como objetivo geral o bom condicionamento físico e a harmonia corporal dos praticantes, contribuindo para o seu bem-estar global. Os objetivos mais específicos são a manutenção e a melhoria da condição física; a tonificação e o fortalecimento da musculatura; o reforço da resistência óssea; o aumento da função cardiovascular; a estimulação da circulação sanguínea, diminuindo a pressão arterial e diminuindo o risco das doenças cardiovasculares; o desenvolvimento da coordenação motora e a postura; o proporcionar de um espaço de agradável e são convívio possibilitando o “carregamento de baterias”.

O trabalho é executado com coreografias em movimento contínuo ao ritmo de música pré-selecionada e as aulas são estruturadas em cinco fases: aquecimento; segmento aeróbio (cujo objetivo é desenvolver as capacidades cardiovasculares, motoras e de coordenação); retorno à calma; segmento localizado (que visa desenvolver a força muscular); e alongamentos.

10.3.3 Sénior

Dirigida à população com mais de 55 anos, a ginástica sénior, coordenada pela monitora Nina Chevts, registou uma evolução positiva ao longo dos anos, tendo atingido uma estabilização no número de praticantes e constituindo um bom indicador do papel relevante que o Centro desempenha junto desta faixa etária.

A atividade física nos idosos, desenvolvida através de expressão corporal, ajuda a estimular a interação social e o convívio, promove vários benefícios físicos, fisiológicos, psicológicos e sociais. Todos estes benefícios refletem-se na qualidade de vida, auto estima e independência de terceiros, tornando-os capazes de desempenhar as mais elementares tarefas do dia-a-dia, aumentando a sensação de competência, mestria e controlo.

10.4. Outras atividades culturais e desportivas



10.4.1 Atividades Aquáticas

Estas atividades, da responsabilidade da professora Paula Rocha, tiveram início em 2008/2009, com a natação para bebés. Face ao enorme sucesso alcançado, e detetadas necessidades noutros escalões etários, foram criadas novas turmas, na época seguinte, para crianças e para adultos, bem como uma turma de hidroginástica. O número de praticantes desta atividade continua a mostrar uma evolução muito positiva.

A natação para bebés decorre na Piscina da Cáritas, enquanto os restantes escalões têm as suas aulas no Complexo Olímpico de Piscinas (Solum) e na piscina de Celas. Na última época, e após alguns anos de estabilidade, voltaram a decorrer alguns problemas com a utilização deste último espaço, primeiro com a realização de obras e posteriormente com os estragos causados pela tempestade Leslie, que obrigaram ao encerramento da piscina. Este encerramento, que se mantém, obrigou à redistribuição dos praticantes pelas turmas do Complexo da Solum, bem como à partilha de pistas com outros clubes (nos casos de incompatibilidade de horários dos praticantes com os horários das aulas do CNM no COP).

Destaca-se a realização, em junho, nas Piscinas Municipais Rui Abreu, do festival de natação de encerramento da presente época desportiva coorganizado por vários clubes do município. Constituído por provas de natação pura desportiva num formato de menores distâncias e técnicas combinadas, pretendeu-se que os jovens não federados pudessem experimentar os aspetos competitivos da modalidade, bem como apresentar e demonstrar todas as competências adquiridas ao longo do ano, dinamizando e promovendo a modalidade, a cidade e o município.

Realçam-se ainda:

- o Festival de Páscoa, com provas de natação e lanche;
- a realização de provas de natação de atletas não federados;
- o Convívio da Família, no final do ano letivo, envolvendo alunos de todas as idades e familiares diretos;
- o Torneio de Natal de Escolas, envolvendo outros grupos de atletas não federados.

a) Natação para Bebés

As aulas de adaptação ao meio aquático, destinadas a bebés dos 3 meses aos 4 anos, com o acompanhamento na água de um dos progenitores, decorreram na piscina da Cáritas Diocesana, aos domingos de manhã. Pretende-se, para além da adaptação ao meio aquático do bebé, proporcionar mais um espaço, simultaneamente lúdico e didático, onde o bebé possa desenvolver todas as suas competências aos mais diversos níveis - motor, cognitivo, afetivo, espacial, etc.

Esta atividade mantém o sucesso alcançado, sendo consensual o reconhecimento destes benefícios no desenvolvimento harmonioso dos bebés que frequentaram a nossa atividade, bem como a satisfação dos pais pelo trabalho desenvolvido nas aulas.

b) Atividades Aquáticas para Crianças

Destinada a crianças a partir dos 4 anos, encontra-se a funcionar no COP, dando continuidade ao trabalho de adaptação ao meio aquático iniciado no âmbito das nossas aulas de natação para bebés. As aulas são estruturadas em 3 níveis - adaptação ao meio aquático (nível 1), iniciação às técnicas do nado formal (nível 2) e aperfeiçoamento das técnicas do nado formal (nível 3) -, e os alunos revelaram uma perfeita adaptação às condições dos espaços e materiais, assim como à dinâmica das aulas, tendo-se obtido resultados muito positivos na sua evolução.

c) Natação para Adultos e Hidroginástica

Este escalão, destinado a maiores de 16 anos e sem limite máximo de idade, consubstancia-se numa atividade física agradável através da qual se pode adquirir uma boa condição física, com melhoria das capacidades físicas de coordenação, resistência e flexibilidade.

10.4.2 Bilhar

Nesta atividade, ano após ano, o CNM construiu um espólio de troféus, conquistou títulos frente aos melhores a nível nacional e tornou-se conhecido além-fronteiras. Seguiu-se um período de menor relevância no panorama nacional, dada a redução de patrocinadores que impediu a manutenção do estatuto alcançado, mas os resultados das últimas épocas têm demonstrado que o CNM tem vindo a recuperar o seu espaço e a aumentar o número de patrocinadores.

O CNM participou em todas as provas por equipas do calendário de 2018/2019 da Federação Portuguesa de Bilhar com duas equipas, ambas na 2.ª divisão e com objetivos diferentes: o CNM/FEB/SI tinha como objetivo ser campeão nacional e subir à 1.ª divisão, contando com dois campeões nacionais (Paulo Andrade e Mário Aranha) e com dois jogadores espanhóis de grande qualidade; a segunda equipa, CNM/Hievila/Mónaco, com outros bilharistas que frequentam diariamente a nossa sala, tendo como objetivo alcançar o melhor resultado possível na 2.ª divisão. A equipa CNM/FEB/SI alcançou o objetivo e sagrou-se Campeã Nacional da 2.ª divisão de Bilhar Carambola, subindo à 1.ª divisão. Já a segunda equipa ficou na 9.ª e última posição da tabela da 2.ª divisão.

No Torneio de Abertura da 2.ª divisão zona Norte a equipa CNM/FEB/SI alcançou o 2.º lugar na sua série, passando à fase final e tendo sido derrotada nas meias-finais, e CNM/Hievila/Mónaco ficou em 5.º lugar na sua série, não se apurando para a fase final.

Ambas as equipas disputaram a Taça de Portugal, tendo a equipa CNM/Hievila/Mónaco sido derrotada nos quartos-de-final e o CNM/FEB/SI foi derrotado nos oitavos de final.

A nível individual, destaca-se que Paulo Andrade, tendo-se sagrado Campeão Nacional de Bilhar Carambola da 1.ª divisão 2017/2018 e terminado a época anterior em segundo lugar no ranking nacional, assegurou a presença na Divisão de Elite em 2018/2019, bem como na Seleção Nacional que representou Portugal no Campeonato da Europa de Bilhar Carambola 3 Tabelas em Brandemburgo (Alemanha) em maio de 2019. A nível de provas dos calendários internacionais, o atleta participou ainda na Taça do Mundo de Bilhar às 3 tabelas.

No Campeonato Nacional de Bilhar Carambola da 1.ª Divisão, Paulo Andrade sagrou-se Vice-Campeão, terminando a época no 2.º lugar do ranking nacional de elite.

Com nove atletas a participar na Taça de Portugal, destaca-se o 3.º lugar alcançado por Paulo Andrade.

Oito atletas participaram nos Open's, destacando-se:

- Open Nacionais - Elite: Paulo Andrade alcançou o 2.º lugar no 1.º e no 3.º, e o 3.º lugar no 2.º;
- Open Regionais da 1.ª divisão: Mário Aranha venceu o 1.º e Miguel Rocha atingiu 2 fases finais.

Na presente época, 2019/2020, o CNM participa com três equipas nos Campeonatos Nacionais, uma a disputar as provas da 1.ª divisão (CNM/Mónaco/Soluções Ideais), com o objetivo de disputar os primeiros lugares, ombreando com as grandes equipas nacionais, e duas na 2.ª divisão zona norte (CNM/Hievila/Farmácia B. São Miguel e CNM/Artes Bar/Rota Sentidos).

As três equipas realizaram os torneios de abertura e as três disputarão a Taça de Portugal, com os jogos a decorrer apenas em 2020.

O CNM iniciou ainda a nova época sagrando-se vencedor do Torneio João Barros, ao derrotar o Futebol Clube do Porto na final.

A título individual, e nos resultados até 31 de dezembro de 2019, destaca-se Paulo Andrade, a participar nos Open Nacionais - Elite, tendo sido derrotado nos quartos-de-final do 1.º Open e nas meias-finais no 2.º.

Mantém-se em funcionamento a Escola de Bilhar do CNM, tendo como professor o nosso campeão, Paulo Andrade, e destinada a adultos e crianças a partir dos 10 anos.

Por último, destaca-se que Paulo Andrade recebeu, no Salão Nobre dos Paços do Município, em julho, a medalha municipal de Mérito Desportivo, reconhecendo os atletas que se distinguiram pela conquista de títulos nacionais na época desportiva de 2017/2018.

10.4.3 Futsal

Na época 2018/2019, apenas o escalão de juniores sub-20 esteve em atividade, orientado pela técnica Alexandrina Góis. Os objetivos foram plenamente alcançados, potenciando-se as capacidades físicas e mentais para o desporto, transmitindo-se conhecimentos táticos, técnicos e regras do Futsal, reforçando-se as relações intra e interpessoais e inculcando-se respeito e *fair-play* pelos colegas, pelos adversários e todos os membros envolvidos num treino/jogo, dignificando sempre o nome da instituição.

A equipa participou nas provas do calendário distrital da Associação de Futebol de Coimbra (AFC), tendo obtido os seguintes resultados:

- Campeonato Distrital de Juniores Sub-20: 7.ª posição (em 8 equipas) no final da 1.ª fase, com 10 pontos, correspondente a 3 vitórias (V), 1 empate (E) e 10 derrotas (D), com 35 golos marcados (GM) e 81 golos sofridos (GS); na 2.ª fase, ficou na 3.ª posição (em 4), com 17 pontos, correspondente a 4 V, 0 E e 2 D, com 23 GM e 22 GS;
- Taça de Encerramento de Juvenis: ficou na 6.ª posição (em 7), com 3 pontos, correspondente a 1 V, 0 E e 5 D, com 14 GM e 26 GS;
- Taça Distrital de Juvenis: a equipa do CNM perdeu na 1.ª eliminatória.

Na presente época, mantém-se em atividade a mesma equipa, no mesmo escalão (juniores - sub-20), encontrando-se, no final de 2019, em 8.º lugar no Campeonato Distrital (em 11 equipas), a oito jornadas do final. Na Taça Distrital, a equipa do CNM venceu o jogo disputado na 1.ª eliminatória, disputada em setembro, passando à 2.ª eliminatória.

Dadas as necessidades de espaços com as dimensões regulamentares no âmbito da competição, o futsal vê-se obrigado a realizar os seus jogos e uma parte dos treinos em campos não pertencentes ao CNM, mais concretamente, no Pavilhão de Marco de Pereiros, o que tem implicado custos bastante significativos. De forma a cobrir os custos, foi decidido afetar as receitas provenientes do ringue a esta atividade, a única que utiliza o espaço.

Por fim, o agradecimento da atividade à PawSports pelo apoio.

10.4.4 Judo

O judo (caminho suave, em língua japonesa) é uma arte marcial praticada como desporto e tem como objetivos fortalecer o físico, a mente e o espírito de forma integrada, para além de

desenvolver técnicas de defesa pessoal. Com milhares de praticantes e federações espalhados pelo mundo, o judo tornou-se um dos desportos mais praticados, representando um nicho de mercado fiel e bem definido. Não restringindo seus adeptos a homens com vigor físico e estendendo seus ensinamentos a mulheres, crianças e idosos, o judo teve um aumento significativo de praticantes.

Não obstante nas épocas anteriores se ter sempre mantido em funcionamento uma classe de competição e duas classes de infantis, em 2017/2018 a aposta foi para os escalões infantis, de iniciação e aprendizagem, tendo sofrido uma pequena redução no número de praticantes.

O CNM continua a ser um clube com tradições nesta atividade, e, desde 2018/2019, cabe ao judoca Gustavo Andrade, da AAC, o comando da nossa atividade.

Mantendo-se o problema de falta de espaço para a prática da atividade nas instalações do Centro, os treinos de Judo continuam a decorrer no tapete municipal do Estádio Cidade de Coimbra, com as mesmas duas turmas de infantis em funcionamento.

10.4.5 Karaté

Após o regresso, na época 2011/2012, do Karaté ao CNM, destinado a crianças entre os 4 e os 12 anos, a atividade manteve-se estável no que respeita ao número de inscritos na época 2017/2018. O objetivo geral de potenciar o seu desenvolvimento físico e cognitivo, através dos métodos de treino do Karaté e, principalmente, dos princípios de alfabetização motora, tem sido alcançado através das aulas dadas pelo Sensei Luís Baião, treinador de nível II da FNK-P, 2.º dan de Karaté Shotokan e campeão europeu da modalidade em 2001.

Durante a época 2018/2019, continuou a promover-se o princípio de prática de karaté numa vertente não competitiva e baseada no seu desenvolvimento motor e psicológico, sendo a evolução muito positiva e tendo todos os praticantes alcançado com sucesso a graduação seguinte no seu caminho como karatecas nos exames de graduação realizados em março.

Em termos de participações, a atividade tem sido muito ativa, destacando-se, para além de treinos de desenvolvimento em conjunto com outras escolas de Karaté:

- exames de graduação organizados em fevereiro e junho, com particular destaque para este último, que incluiu o treino comemorativo dos 10 anos de atividade do Karate no Nexgym, para além dos exames de graduação com o Sensei José Melo, a 29 de junho;
- festival de Karaté de Torre de Vilela;
- estágios de primavera, de verão e de inverno, organizados pelo Karaté Nexgym - Grupo Desportivo da Arregaça, no pavilhão do grupo desportivo da Arregaça.

10.4.6 Krav Maga

A atividade de Krav Maga, o sistema de defesa pessoal corpo a corpo e de combate mais completo e eficaz do mundo, teve início no CNM em 2019, através da equipa de instrutores da IKMF

(*International Krav Maga Federation*), a maior federação de Krav Maga a nível mundial, sendo as aulas asseguradas pelo instrutor Osvaldo Silva, diretor da IKMF Coimbra e Região Centro de Portugal.

Krav Maga é uma designação hebraica que significa “combate de contacto”; é um sistema de combate - e não uma arte marcial -, nascido em Israel, de origens militares e presente na maior parte das forças armadas de elite. Neste sistema de combate, que advoga para si o título de “sistema de combate mais completo do mundo”, ensinam-se técnicas de defesa pessoal que visam o combate de pé, no chão, projeções, imobilizações, torções, pegas, defesa e desarmes de facas, pistolas e bastões, combate contra múltiplos agressores, entre outras abordagens, sempre acompanhadas por uma forte componente de preparação física e cardiovascular.

O ensino do Krav Maga inclui sempre os seguintes passos genéricos: aquecimento, mobilização articular, alongamentos, exercício de força, jogos de preparação mental, ensino da técnica e sua aplicação em condições que se aproximam da realidade (stress, adrenalina e cansaço), terminando a aula com alongamentos.

Tendo iniciado ainda em 2018/2019 a título experimental, na época 2019/2020 mais do que duplicou o número de praticantes, contando atualmente com duas turmas, uma de manhã e uma ao final do dia, permitindo compatibilizar a aula com as disponibilidades de agenda dos seus praticantes.

10.4.7 Xadrez

A origem do xadrez é um dos maiores mistérios do mundo! Os historiadores não conseguem chegar a um consenso sobre o lugar onde nasceu o xadrez... Certo é que o xadrez regressou ao CNM como atividade em 2014, e o sucesso foi garantido logo no primeiro ano, com a equipa do CNM a vencer provas coletivas e com três títulos distritais!

A atividade encontra-se organizada nos escalões iniciados e avançados, com o acompanhamento permanente de Paulo Rocha (treinador de grau 1) e Miguel Fernandes. Para além dos escalões referidos, é possível a filiação de praticantes de outros escalões para a prática da atividade e participação em provas do calendário oficial da Associação de Xadrez do Distrito de Coimbra e da Federação Portuguesa de Xadrez, contando com federados dos escalões sénior e veteranos.

Destaca-se que a época 2018/2019 registou quatro notáveis sucessos ao nível de equipas, que merecem destaque:

- no Campeonato Nacional por Equipas da 3.ª divisão, a equipa principal do CNM alcançou o segundo lugar na série C, garantindo assim a subida ao Campeonato Nacional da 2.ª divisão;
- e, simultaneamente, no Campeonato Distrital por Equipas, a nossa equipa B venceu e garantiu o 3.º lugar, carimbando a subida ao Campeonato Nacional da 3.ª divisão;
- a vitória, pela primeira vez, na Taça de Coimbra (VII Taça da AXD Coimbra);
- a passagem à segunda eliminatória da Taça de Portugal, após eliminarmos o Sporting Clube de Portugal, em Lisboa.

Em termos de outras participações oficiais e resultados, a nível nacional, na época 2018/2019 elencam-se ainda:

- Campeonato Nacional de Semirrápidas Jovens, Pombal, em novembro (2018), com três participantes.
- Campeonato Nacional de Semirrápidas por Equipas, Marinha Grande, em janeiro, em que a nossa jovem equipa, com uma média de idades de 11 anos, ficou em 61.º lugar (em 90), com boas prestações individuais dos nossos xadrezistas, com performances claramente acima do seu ELO inicial;
- Campeonato Nacional Jovens, Portimão, em abril, com dois participantes (sub16 e sub10);
- Campeonato Nacional de Semirrápidas, São João da Madeira, em junho, com quatro participantes, e com destaque para a excelente prestação do Eurico Fonseca, 35.º da classificação geral (3.º sub18), com uma performance de 1834 pontos ELO.

E a nível distrital:

- Campeonato Distrital de Equipas, com uma equipa;
- Campeonato Distrital de Jovens, Coimbra, em março, com quatro participantes, e com um Campeão Distrital (Estevão Gomes, sub16), um Vice-Campeão Distrital (Dinis Rodrigues, sub10) e uma medalha de bronze (Pedro Lobo, sub18);
- Campeonato Distrital de Semirrápidas, Vila Nova de Anços, em setembro, com uma equipa e quatro participantes;
- Campeonato Distrital de Rápidas, Vila Nova de Anços, em setembro, com três participantes.

Destaca-se ainda a participação no Campeonato por Equipas da Extremadura, com um participante.

O CNM continua, para um clube da sua dimensão, a organizar um respeitável número e variedade de torneios, sendo de destacar, na época 2018/2019, o IV Torneio Aberto de Santo António dos Olivais - prova que integra o Circuito Nacional de Semirrápidas. A prova, organizada em parceria com a JFSAO e a AXDC, e com o apoio da FPX e da Escola Eugénio de Castro, realizou-se em junho e registou a maior participação de sempre, com 94 participantes.

O CNM organizou ainda:

- II Torneio Noturno do CNM, aberto a todos os jogadores federados na FPX e que contou com 25 participantes, ainda em novembro de 2018;
- o IV Torneio de Clássicas, em dezembro de 2018, em conjunto com a Associação de Xadrez do Distrito de Coimbra e com o apoio do Círculo de Xadrez de Montemor-o-Velho e da Casa do Povo de Vila Nova de Anços;
- o VI Torneio Jovem do Centro Norton de Matos, realizado a 13 de janeiro, com 54 participantes, dos distritos de Coimbra, Aveiro, Leiria e Porto; a prova foi dividida em dois grupos, tendo saído vencedor do grupo B o nosso atleta benjamim, Dinis Rodrigues;
- e, pelo segundo ano consecutivo, o Torneio de Preparação do CNM para os Campeonatos Nacionais de Jovens, em abril, contando com 30 participantes.

Quanto a provas não oficiais, na época 2018/2019, e para além de três provas ainda realizadas em 2018 (Guimarães Chess Open, IV Torneio Internacional da Pampilhosa da Serra e 36.ª edição do Torneio de Cocujães) o CNM participou em:

- Torneio Xequês Tranquilos 2020, Porto, em janeiro, com um participante do CNM;
- Open de Portugal/Cidade de Lisboa, em fevereiro, onde Miguel Fernandes, treinador dos nossos jovens, registou uma excelente prestação, sendo o 3.º melhor português em prova;
- Open Portugal de Semirrápidas 2020, Lisboa, em fevereiro, com um participante, com uma excelente prestação do xadrezista do CNM Estêvão Gomes, terminando 25 lugares acima da sua posição inicial e subindo 20 pontos de ELO;
- III Torneio de Vila Nova de Anços, em abril, com dois participantes;
- I Torneio do Arunca, Soure, em maio, com quatro participantes;
- III Torneio de Xadrez da Associação Académica da Universidade de Aveiro, em maio, com dois participantes;
- Torneio de Verão do Clube dos Galitos, Aveiro, em junho, com dois participantes;
- XIX Profigaia Open, com o nosso jovem Estêvão Gomes a terminar em 35.º lugar entre 114 participantes, e subindo 21 ponto ELO;
- Torneio do Centenário da Escola Gabriel Pereira, Évora, em julho, com Victor Navarro (sub10) - o jovem xadrezista do CNM era o 18.º da lista inicial e terminou o torneio com 5 pontos em 6 possíveis, conquistando o 3.º lugar;
- Guimarães Chess Open, em agosto / setembro, com sete participantes e o CNM a classificar-se na 6.ª posição por equipas;
- X Open Cidade de Mangualde, em setembro / outubro, com um participante;
- XXXI Torneio de Montemor-o-Velho, em setembro, com sete participantes;
- III Torneio Cidade de Viriato, Viseu, em setembro, com três participantes;
- III Torneio Clássicas das Caldas da Rainha, em novembro, com um participante.

Já na época 2019/2020, Estêvão Gomes sagrou-se Vice-campeão distrital no Campeonato Distrital Absoluto, realizado em Montemor-Velho, de 30 de novembro a 8 de dezembro, que contou com dois participantes do CNM.

Em termos de provas não oficiais, nesta nova época, destacam-se:

- V Open da Pampilhosa da Serra, em outubro, com três participantes do CNM;
- XXI Torneio da Cela, em Alcobaça, também em outubro e igualmente com três participantes;
- XXI Torneio da Pizzarte, em Aveiro, em dezembro, com um participante do CNM.

Atendendo ao sucesso da organização das anteriores edições o CNM organizou o V Torneio de Clássicas do CNM, que decorreu de 26 a 29 de dezembro, e que, aproveitando as datas favoráveis, teve pela primeira vez sete rondas, contando com a participação de 51 inscritos. Organizou ainda, em outubro, o III Torneio Noturno do CNM, aberto a todos os jogadores federados na FPX e que contou com 19 participantes.

Por fim, destaca-se que o CNM tem colaborado com o clube *Ajedrez Cibeles*, de Mérida, nomeadamente através da presença nos respetivos campeonatos por equipas.

10.4.8 Yoga

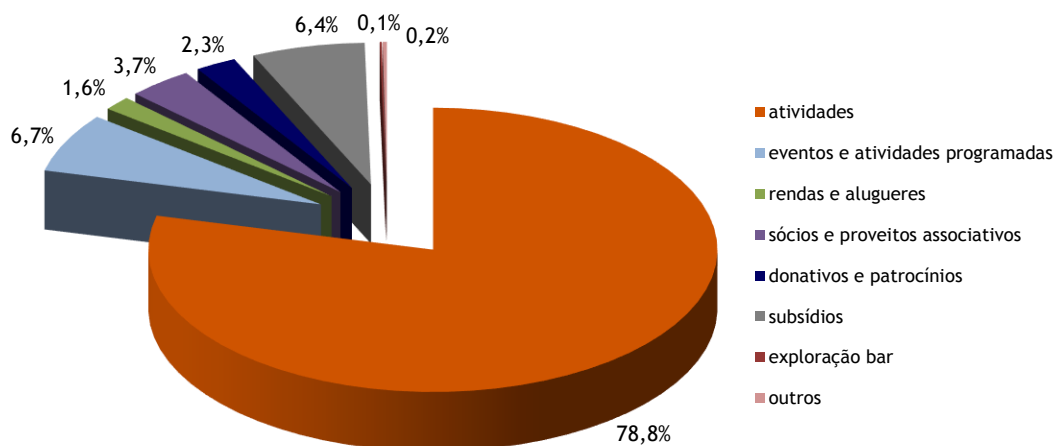
O yoga é uma atividade milenar que visa o bem-estar físico e psicológico promovendo a saúde de quem o pratica, proporcionando um grande trabalho de encontro com o ser humano e o seu interior. Indicada para todas as idades, é orientada por Maria da Penha, pretendendo-se, através de exercícios que respeitam o ritmo biológico e as condições físicas do praticante, melhorar a respiração, o relaxamento, a concentração e o trabalho de músculos, articulações, nervos, glândulas, órgãos internos, etc., fazendo com que o corpo físico seja perfeitamente saudável e resistente à fadiga e à tensão e preparando os praticantes para as surpresas e os mistérios dos ciclos da vida de forma serena e tranquila - objetivos estes que se têm conseguido alcançar plenamente, com um número de praticantes estabilizado.

Sendo uma atividade que visa o bem-estar, os momentos de convívio são também parte importante, destacando-se a realização do já habitual lanche-convívio de natal.

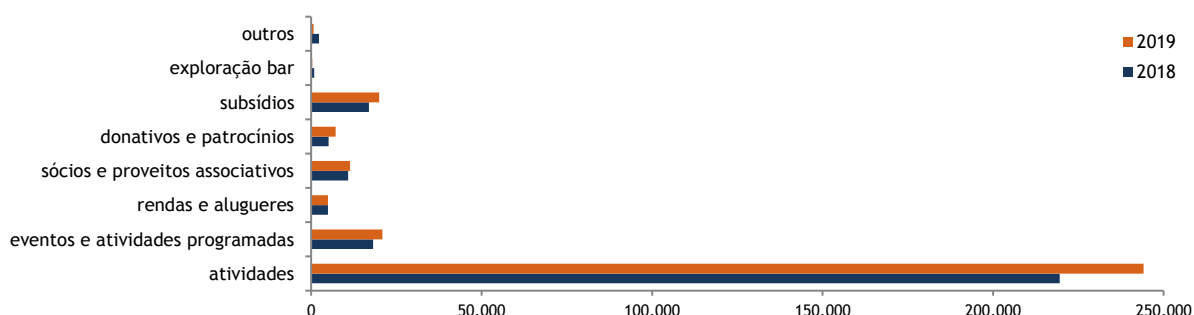
11.Contas

No conjunto de rendimentos obtidos, registou-se um significativo aumento de 30 967€ (+ 11,1% face a 2018), reflexo de um aumento generalizado de rendimentos, com particular destaque para o rendimento das atividades e eventos, donativos e patrocínios e subsídios.

No que respeita às principais fontes de rendimento do CNM, constata-se que as atividades continuam a representar a maior fatia, mantendo exatamente o mesmo peso do ano anterior, 78,8% do total.



A seguir às atividades destacam-se, em 2018, os eventos e atividades programadas e os apoios atribuídos via subsídios, com pesos relativos, respetivamente, de 6,7% (+0,2 p.p. face ao ano anterior) e 6,4% (mais 0,3 p.p.). Cada uma das restantes fontes de rendimentos regista um peso inferior a 5%.



Comparativamente a 2018, volta-se a registar um novo acréscimo na receita das atividades e a receita proveniente de eventos e atividades programadas voltou a aumentar, dada a continuidade do sucesso da realização do Whoosh, ATL de férias de verão das Academias do CNM, que inclusivamente teve de se estender para três semanas, mais uma do que em 2018.

Em termos relativos, o maior acréscimo verificou-se nos rendimentos provenientes de donativos e patrocínios nos donativos e patrocínios, com um aumento de 40,7% face ao ano anterior, correspondente a aproximadamente mais 2000€. Destaca-se os habituais donativos das Pastelarias Vasco da Gama (Nova Gama Gourmet, SA) e do Café Mónaco (Exubertemper), bem como o patrocínio regular da Farmácia Bairro de São Miguel, estes dois últimos para a atividade de bilhar. O

CNM contou também com os habituais donativos do Laboratório de Análises Clínicas S. José, Lda. e da Hievila - Empreendimentos Imobiliários, Lda., a que se juntaram, em 2019, os donativos de J.T.Sampaio, Lda., de Cred Ideal - Mediação Imobiliária, Lda. e da Fá & Dó, Lda.

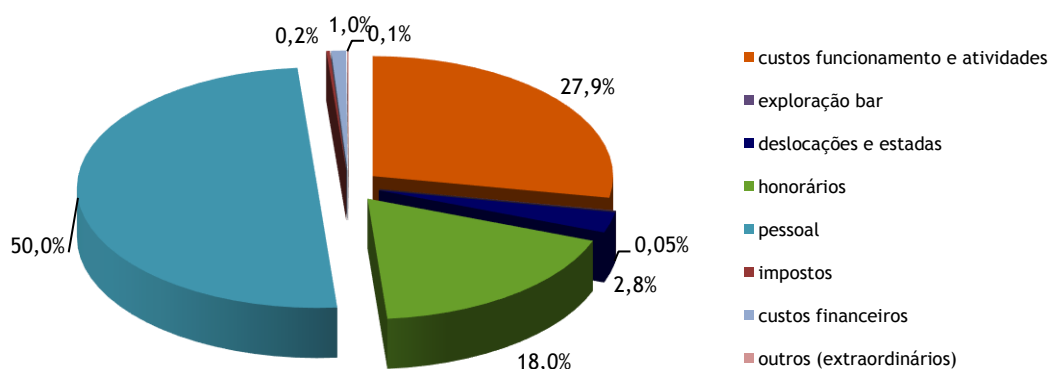
Ainda neste âmbito desta rubrica de donativos, é de realçar a consignação de 0,5% do IRS à nossa instituição por parte de associados, praticantes e amigos que apoiaram a cultura, o desporto e a disponibilização de serviços à comunidade pelo CNM. Tendo este benefício fiscal passado a ser extensível a pessoas coletivas de utilidade pública que desenvolvam atividades de natureza e interesse cultural nesse ano, registou-se uma receita de 634,25€, representando uma ligeira redução face ao ano anterior; no entanto, a consignação a receber pelo CNM em 2020 (considerada como rendimento do ano de 2019), ascende a 1185,60€, um considerável aumento de 86,9%.

Quanto aos subsídios registam também um acréscimo, de 17,8%, decorrente do aumento de subsídios atribuídos pela Câmara Municipal de Coimbra.

Os proveitos associativos, receita proveniente dos associados, registaram um novo acréscimo, de 5,7%, mantendo a tendência do ano anterior.

E em 2019, até as receitas de rendas e alugueres registaram um acréscimo, ainda que muito ligeiro (60€, correspondente a mais 1,2%), fazendo parar a redução que se tinha vindo a registar continuamente desde 2014. A única nota negativa nos rendimentos refere-se à exploração do bar - que desde 2018 passou a ser exploração direta, e, portanto, considerado numa nova tipologia, exploração do bar, e não em rendas e alugueres -, e que registou uma quebra de 61,3%, tornando-se um rendimento inexpressivo em 2019 (peso de 0,1% do total de rendimentos).

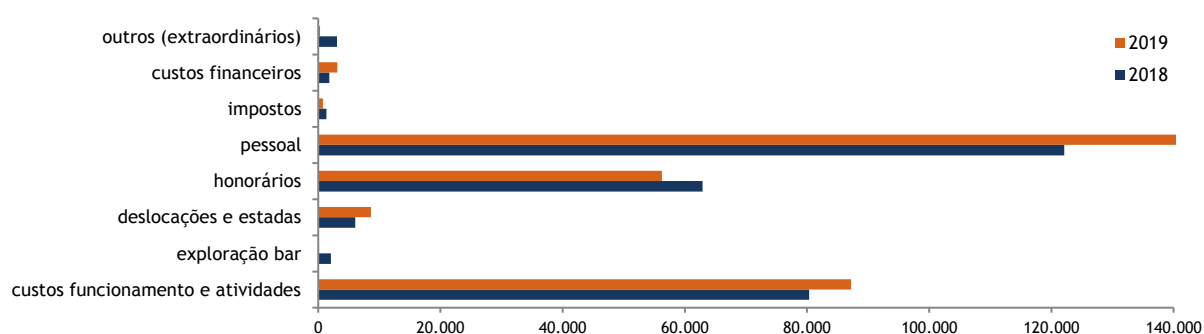
O aumento de atividade no ano de 2019 teve, no entanto, impacto também no volume de gastos, que registou um acréscimo de 32 923€, correspondente a mais 11,8% face a 2018.



Do lado dos gastos, o pessoal continua a representar a maior fatia, como não podia deixar de ser, dado o tipo de serviços prestados pela instituição: 50% para pessoal do quadro e contratado e 18% para honorários, totalizando 68% do total de gastos do CNM, mais 1,9 p.p. do que em 2018 (em que o conjunto destas rubricas representava 66,1%). A principal alteração nesta estrutura é o aumento do peso dos gastos de pessoal contratado - de 43,6% para 50% -, e, em sentido inverso, um redução do peso de honorários de atividades desportivas e culturais - de 22,5% para 18%.

O acréscimo na rubrica de pessoal do quadro e contratado decorre essencialmente do efeito conjugado de cinco fatores:

- o estabelecimento de novos contratos de trabalho, no final de 2018 e com impacto essencialmente em 2019, com professores da Academia de Dança que se encontravam anteriormente em regime de honorários, de forma a dar alguma (necessária) estabilidade ao quadro docente desta Academia (impacto aprox. de 20 000€);
- o aumento da remuneração mínima mensal garantida e a atualização remuneratória dos trabalhadores administrativos (determinada pela Portaria de condições de trabalho para trabalhadores administrativos não abrangidos por regulamentação coletiva específica), desde 01 de janeiro de 2019 (impacto aprox. de 7000€);
- o aumento das componentes variáveis de remunerações indexadas ao nível de atividade (impacto aprox. de 2200€);
- a realização de um estágio profissional, no âmbito da medida de Estágios Profissionais do IEFP, com início a 01 de agosto de 2019 (impacto aprox. de 3000€);
- o pagamento de contribuições para a Segurança Social como entidade contratante referente a trabalhadores independentes (impacto aprox. de 1900€)



Os custos de funcionamento e de atividade reduziram ligeiramente o peso relativo, representando 27,9% do total (28,7% em 2018), embora com um acréscimo de 6835€ (+8,5%), decorrente do aumento do nível de atividade.

O conjunto destas rubricas - pessoal, honorários e custos de funcionamento e atividades - representam 95,9% do total de gastos do CNM em 2019 (mais 1,1 p.p. face a 2018), pelo que as restantes rubricas registam valores muito pouco expressivos face ao total. De entre essas restantes rubricas, as deslocações e estadas registaram o maior valor (8649€, representando 2,8% dos gastos totais), resultante de um maior número de deslocações e participações em provas das atividades com vertente de competição.

Destaca-se que, contrariamente ao que aconteceu em 2018, os gastos e perdas de financiamento sofreram um acréscimo significativo (+71%), resultante dos juros pagos à Câmara Municipal de Coimbra no âmbito do pagamento da dívida das pistas de natação. Neste âmbito, importa realçar que se mantém por esclarecer e por resolver esta questão - que continua a influenciar o valor desta rubrica de gastos e perdas de financiamento -, uma vez que a CMC tem vindo a cobrar juros indevidos de uma dívida prescrita.

Analisando a evolução do Resultado Líquido do Exercício (RLE), verifica-se um decréscimo comparativamente a 2018, embora apresente um valor pouco expressivo, principalmente se comparado com os valores registados no período entre 2013 e 2017.

	2017	2018	2019
Resultado Líquido do Exercício	-12 864,71 €	-1 116,35 €	-3 071,74 €

Observando os resultados operacionais, ou seja, aqueles que resultam da atividade corrente do CNM, constata-se que se atingiu um valor negativo, contrariamente ao verificado em 2018 (um resultado operacional positivo, algo que se tinha registado pela última vez em 2012). Tal resulta de se ter verificado um acréscimo de gastos ligeiramente superior ao acréscimo verificado nos rendimentos associado às atividades correntes.

	2017	2018	2019
Resultado Operacional	-9 375,10 €	714,92 €	-1 125,97 €

O valor remanescente para o RLE alcançado em 2019 decorre dos gastos financeiros (-1945,77€).

Quanto ao balanço, no ativo registou-se um novo acréscimo de caixa e depósitos bancários, representando um novo aumento de tesouraria líquida imediata e mantendo a tendência registada desde 2017. Os valores a receber registam um acréscimo, resultante de valores pendentes identificados no Anexo ao Balanço e Demonstração de Resultados - essencialmente valores a receber em 2020 (valores faturados em 2019 ou consignação de IRS de 2018) ou pagamentos efetuados pelo CNM em 2019 relativamente aos quais não foi recebido o respetivo documento comprovativo (recibo) até 31 de dezembro.

Realça-se que não existe qualquer valor de passivo não corrente nem qualquer tipo de financiamento corrente obtido. Encontram-se apenas em dívida, a 31 de dezembro, as faturas de fornecimento corrente, na sua maioria pagas no início de 2020, num montante total de 5678€, bem como os valores correntes de dívidas ao Estado e outros entes públicos (retenções de IRS e IVA e Segurança Social pagas em 2020). Nas outras contas a pagar, cerca de 42% correspondem à dívida à Câmara Municipal de Coimbra (atualmente 21 874,83€), relativos à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação, cujo valor se reduziu em 2019, dado o CNM estar a cumprir o plano de pagamentos decorrente do acordo assinado entre as duas partes. O segundo maior valor desta rubrica (equivalente a cerca de 37,6% do total) corresponde ao reconhecimento contabilístico das remunerações de férias e subsídios de férias a pagar ao pessoal em 2020 (considerados como custos de 2019).

Por último, fazendo a análise por atividade, na perspetiva de tesouraria, podem tirar-se algumas conclusões. Convém, no entanto, destacar que se trata de uma análise de fluxos diretos de tesouraria, por área e/ou atividade. De tesouraria, uma vez que a nossa contabilidade ainda não permite uma correta análise da distribuição de proveitos / custos por centro de custo. E diretos, na

medida em que é feita apenas a análise de forma direta, sem ser efetuada qualquer imputação ou distribuição. Num sistema de contabilidade analítica perfeito, teríamos, por exemplo, a imputação dos custos com pessoal administrativo às atividades, de acordo com as tarefas desempenhadas, ou a imputação dos custos de eletricidade de acordo com a utilização do edifício.

De um modo geral, observando o mapa de apoio, constata-se um aumento da receita cobrada de 6,7%. Observando a evolução entre 2018 e 2019, verifica-se que se registou um significativo acréscimo de 11,3% na receita proveniente das atividades e eventos, correspondente a uma arrecadação de mais 27 240€. Também na rubrica de subsídios de verifica um aumento (+17,9%), essencialmente explicado pelo do aumento dos subsídios concedidos no ano pela Câmara Municipal de Coimbra. Por fim, as receitas associativas tiveram um aumento de 5,7%, o que equivale, em termos absolutos, a um valor pouco significativo de 611€.

Por outro lado, as receitas provenientes de espaços voltam a sofrer uma nova redução, de 2814€ (-23,5%), decorrente de se ter registado no ano de 2018 uma receita extraordinária correspondente ao cumprimento integral dos planos de pagamentos dos anteriores concessionários do bar e ao facto da Associação de Ginástica do Centro apenas ter procedido em 2020 ao pagamento da cedência de espaço relativa ao 2.º semestre de 2019. Ainda no que respeita aos espaços, realça-se que se manteve, à semelhança dos anos anteriores, a associação da receita do ringue ao futsal, uma vez que, não tendo o nosso ringue as dimensões regulamentares, é necessário alugar espaços no exterior para o futsal, estando o ringue disponível mais tempo.

Em relação à exploração do bar - que se encontra em exploração direta pelo CNM -, registou-se uma redução de 685€ (quebra de 65,4%), resultante da redução da sua atividade ao mínimo, por falta de recursos para manter o bar permanentemente aberto.

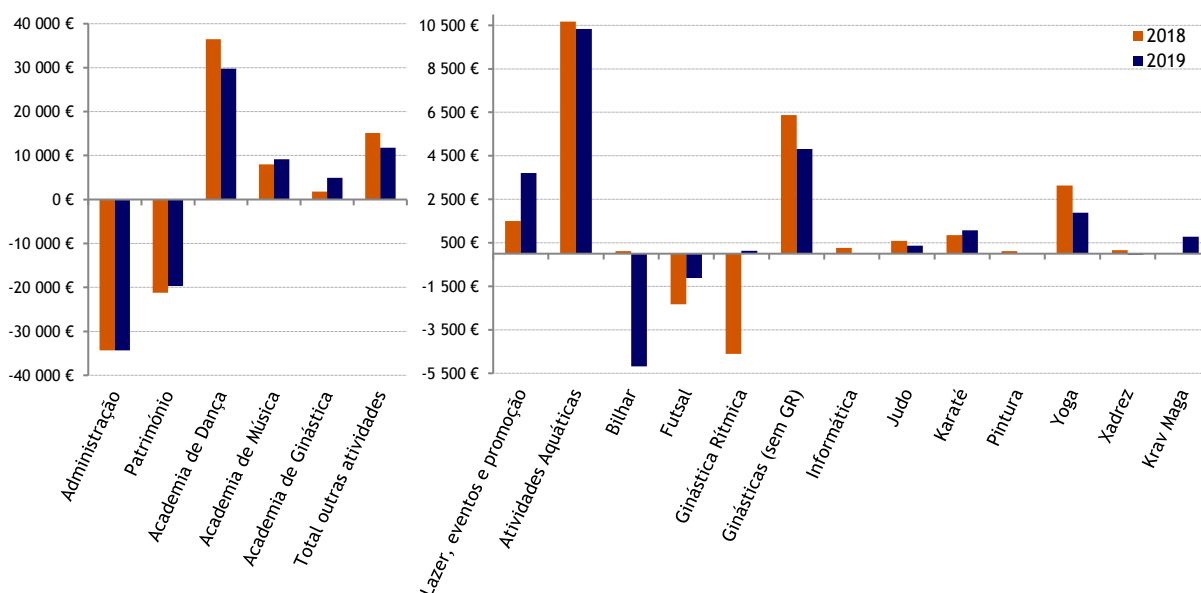
Por fim, verificou-se uma quebra de 12,1% no valor efetivamente recebido em donativos e patrocínios (-662€), com muitos dos apoios da época 2019/2020 a serem transferidos apenas em 2020; destaca-se novamente o recebimento do valor referente ao benefício fiscal de consignação ao CNM de 0,5% de IRS efetuado pelos contribuintes, que ascendeu a 634,25€.

Numa análise por área, as áreas de gestão administrativa (administração e património) são, pela sua natureza, deficitárias, uma vez que aqui se concentram as despesas gerais / comuns e algumas despesas fixas da instituição. Do lado das entradas, estão aqui registadas, por exemplo, as inscrições de todas as atividades, na medida em que estas se destinam a fazer face a despesas administrativas e de gestão; do lado da despesa, temos, por exemplo, os encargos com o pessoal administrativo e de limpeza ou os encargos com as instalações. Cabe assim às atividades gerar tesouraria que permita fazer face a todas estes gastos gerais e comuns, também eles gerados em grande parte pelas atividades.

O saldo global das áreas de administração e património evoluiu, mais uma vez, favoravelmente, diminuindo o défice face a 2018, o que resultou essencialmente da vertente do património (redução

de despesas com o bar, com os apartamentos e com a carrinha), dado que o saldo global de administração se mantém praticamente igual.

A área de eventos e promoção registou um acréscimo significativo de saldo, para mais do dobro, decorrente do sucesso do ATL de férias de verão Whoosh e do sarau de encerramento de época da Academia de Dança.



Ao nível das atividades, o saldo global de tesouraria de 2019 foi positivo em 52 621€, representando contudo um decréscimo de 12% face ao ano anterior, dado o aumento verificado na despesa ter sido superior ao acréscimo na receita. O maior contributo em termos de saldo continua a ser dado pelas atividades culturais - 74,1% do saldo total das atividades, representando um ligeiro acréscimo de 0.9 p.p. face ao ano anterior -, o que seria expectável, na medida em que, por um lado e como referido no ponto 10, são também as que têm um maior número de praticantes; e por outro, não têm o volume de encargos com provas e competições que se verificam nas atividades desportivas, e que reduzem os saldos destas.

Por atividade, os destaques vão para a Academia de Dança, as atividades aquáticas e a Academia de Música, com os maiores saldos em termos absolutos, por esta ordem. Na Academia de Ginástica, realça-se que a ginástica rítmica volta a terreno positivo, embora com um saldo muito pequeno, inferior a 700€; no entanto, esta recuperação permite que a Academia de Ginástica, no seu conjunto, registre uma evolução muito positiva no seu saldo entre 2018 e 2019.

E se a ginástica rítmica inverte a situação e passa a saldo positivo, o futsal mantém-se com uma situação deficitária, embora verificando um saldo significativamente menos negativo (cerca de metade do verificado em 2018). Já o bilhar, que tinha registado um saldo positivo no ano anterior, volta a observar um saldo negativo, resultante da conjugação entre a redução de receita e o acréscimo de despesa; no entanto, tal como tem vindo a acontecer nesta atividade, o saldo de tesouraria não reflete o valor integral de apoios da época, a maior parte recebidos no segundo ano

da época (neste caso, 2020). Por fim, o xadrez apresenta pela primeira vez um défice, embora inexpressivo, resultante essencialmente do acréscimo de despesas federativas.

Ressalva-se, como habitualmente, que os resultados alcançados nestas atividades desportivas determinam o valor do subsídio anual atribuído pela CMC no âmbito do Regulamento Municipal de Apoio ao Desporto (RMAD), mas que este não se encontra refletido nos saldos de tesouraria de cada uma das atividades, por não ser conhecida a “pontuação” por atividade; caso se imputasse este valor de subsídio, os saldos destas atividades, em particular as que têm componente de competição (e principalmente com resultados), seriam necessariamente diferentes.

Quanto às variações de saldos, destacam-se as quebras nos saldos da Academia de Dança (-18,3%) - dado ter-se registado um aumento de despesa superior ao acréscimo de receita, ambos resultantes do nível de atividade verificada nesta área - e da yoga (-40%), resultante, neste caso, de uma diminuição de atividade. Em sentido contrário, a Academia de Música regista um aumento de 15,1% no seu saldo, comparativamente a 2018. As restantes atividades apresentam variações pouco significativas entre os dois anos, destacando-se apenas que, em termos de saldo de tesouraria, a introdução de uma nova atividade (Krav Maga) mais do que compensou as duas atividades que terminaram na época 2017/2018.

Mantendo-se uma gestão criteriosa da despesa, mantendo-a compatível com o nível de atividade e de receita obtida, associada a uma utilização racional de recursos, o CNM voltou assim a gerar um saldo de tesouraria positivo, com a tesouraria gerada pelas atividades a cobrir as despesas comuns e transversais concentradas nas áreas da administração e património e ainda uma margem de 1741€.

	TOTAIS		
	Receita	Despesa	Saldo
2019	€ 341.555,75	€ 339.814,56	€ 1.741,18
2018	€ 320.119,91	€ 314.331,76	€ 5.788,15
variação 2018-2019	€ 21.435,84 6,70%	€ 25.482,80 8,11%	-€ 4.046,97 -69,92%

Este saldo, apesar de inferior à margem registada em 2018 - dado o acréscimo de receita arrecadada ter sido inferior ao acréscimo de despesa paga -, contribui para o aumento do excedente global de tesouraria, a transitar para 2020 e fundamental para ajudar a debelar a habitual situação de dificuldades de tesouraria do mês de agosto.

12.Eventos subsequentes e perspetivas futuras

Após o encerramento do exercício e até à elaboração do presente relatório, é de realçar a situação resultante da COVID-19, declarada como pandemia pela Organização Mundial de Saúde em março de 2020. Em Portugal, foi decretado o estado de emergência em 18 de março, seguido da situação de calamidade, a partir de 3 de maio, e da situação de alerta (em todo o território nacional continental, com exceção da Área Metropolitana de Lisboa), desde 1 de julho, decretos que deram -

e dão - cobertura a um vasto conjunto de medidas excecionais decretadas pelo Governo ao longo dos últimos meses.

É aliás, no âmbito de todas estas medidas excecionais, que o presente relatório é apresentado nesta data; efetivamente, o Decreto-Lei 10-A/2020, de 13 de março, estabeleceu, no seu artigo 18.º, que *"As assembleias gerais das sociedades comerciais, das associações ou das cooperativas que devam ter lugar por imposição legal ou estatutária, podem ser realizadas até 30 de junho de 2020"*, tendo-lhe sido posteriormente aditado, pelo Decreto-Lei 24-A/2020, de 29 de maio, um segundo ponto, estabelecendo que *"(...) no caso das cooperativas e das associações com mais de 100 cooperantes ou associados, as assembleias gerais que devam ter lugar por imposição estatutária podem ser realizadas até 30 de setembro de 2020"*.

Desde o início, a Direção do CNM tem vindo a acompanhar a situação e tomou todas as medidas necessárias, em consonância com as medidas legalmente determinadas e com as orientações da Direção Geral de Saúde, o que obrigou ao encerramento das instalações físicas da instituição ainda na primeira quinzena de março e à consequente suspensão de todas as atividades presenciais. Algumas atividades foram obrigadas a terminar em março, por ser impossível a sua continuidade mesmo em regime a distância (de que o exemplo mais evidente é a natação para bebés); a maior parte reinventou-se num regime totalmente a distância; e no final houve ainda algumas que puderam regressar a um regime presencial ou semi-presencial, embora com muitas medidas e restrições. Pela primeira vez, não foi possível realizar os espetáculos de final de ano, e as restrições impediram a realização do programa de férias Whoosh, agora que se encontrava já perfeitamente integrado na atividade corrente.

Como tal, constitui um facto suscetível de modificar a situação ao longo do ano de 2020, com impacto na situação económica e financeira da instituição.

A Direção tem vindo a criar mecanismos alternativos e a solicitar a colaboração de todos - associados e praticantes -, bem como a recorrer a todos os apoios estabelecidos que lhe sejam aplicáveis, de forma a minimizar o impacto, nomeadamente o decorrente da diminuição de atividade e consequente quebra de receita.

À data de fecho do presente relatório, o grau de incerteza é ainda elevado quanto à evolução da pandemia e das suas consequências, continuando a Direção do CNM a acompanhar a situação em permanência e a tomar todas as medidas para garantir a segurança e proteção dos seus associados e praticantes, bem como para salvaguardar a situação económica e financeira da instituição.

Por fim, a Direção ressalva ainda que, não obstante esta incerteza, considera que a situação económica e financeira do Centro Norton de Matos demonstrada no presente relatório - nomeadamente no que concerne à estrutura do seu ativo e à sua liquidez - são adequados para continuar a honrar os seus compromissos.

ANEXOS

Contas de tesouraria, por atividade

Balanço

Demonstração de resultados

Demonstração de resultados por funções

Demonstração de fluxos de caixa

Demonstração de capitais próprios

Balancetes do Razão

Anexo às demonstrações financeiras

	2019			
	Receita		Despesa	Saldo
Administração	€	54.163,34	€ 88.479,87	-€ 34.316,53
Jóias (Sócios)	€	975,00		
Quotizações (Sócios)	€	9.766,50		
Inscrições das atividades	€	19.453,50		
Consignação de IRS	€	634,25		
Subsídios Câmara Municipal de Coimbra	€	17.000,00		
Donativos	€	303,38		
Empréstimo de tesouraria (livrança)	€	4.500,00	€ 4.500,00	
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos			€ 48.533,45	
Pessoal - encargos sociais entidade			€ 9.855,77	
Pessoal - Medida Contrato Emprego Inserção	€	1.530,71	€ 3.023,34	
Pessoal - seguro & higiene, segurança e saúde no trabalho			€ 2.156,26	
Honorários - contabilidade			€ 4.797,00	
Comunicações			€ 2.515,01	
Consumíveis de escritório			€ 800,98	
Despesas de representação			€ 642,40	
Reduções de mensalidades (plano de benefícios)			€ 1.650,00	
Contencioso e notariado			€ 150,35	
Taxas de filiação CNM			€ 380,00	
Seguros (atividades)			€ 2.186,71	
Amortização dívida pistas de natação (CMC)			€ 4.200,00	
Amortização dívida pistas de natação (CMC) - juros			€ 1.808,55	
Juros / Despesas bancárias			€ 1.280,06	
Património	€	8.494,62	€ 28.150,85	-€ 19.656,23
Espaço ATM	€	490,00		
Cedência de espaços	€	575,05		
Seguro multi-risco			€ 810,52	
Energia (eletricidade e gás)			€ 6.078,57	
Água			€ 1.319,53	
Limpeza, higiene e conforto			€ 5.209,24	
Segurança			€ 4.920,68	
Conservação e manutenção			€ 4.006,64	
Equipamento básico (informático e administrativo)			€ 1.368,33	
Exploração bar	€	362,70		
Equipamento bar			€ 158,56	
Mercadorias bar			€ 273,26	
Rendas apartamentos	€	6.190,80		
Seguro apartamentos			€ 84,08	
Condomínio apartamentos			€ 482,76	
Eletricidade e água apartamentos	€	751,07	€ 813,99	
Conservação e manutenção apartamentos			€ 92,25	
IMI e adicional IMI apartamentos			€ 475,61	
Carrinha - seguro, imposto de circulação, licença e inspeção			€ 798,10	
Carrinha - manutenção			€ 138,28	
Carrinha - combustível (não imputável)			€ 675,03	
Impostos - IRC (rend.não isentos)	€	125,00		
Impostos - IVA (rend.não isentos)			€ 445,42	

	2019		
	Receita	Despesa	Saldo
Lazer	€ 678,00	€ 2.613,78	-€ 1.935,78
Sala de convívio	€ 678,00	€ 198,71	
Biblioteca - jornais e revistas		€ 1.136,80	
TV Cabo		€ 1.278,27	
Eventos e promoção	€ 17.252,29	€ 12.223,82	€ 5.028,47
Sarau Dança	€ 6.066,04	€ 3.501,17	
Whoosh - férias de verão	€ 9.810,70	€ 5.654,87	
Festival de fim de ano	€ 540,00	€ 115,00	
Patrocínios & donativos	€ 186,23		
Lançamento do livro "Com os Beatles, caro Jó"	€ 649,32	€ 468,00	
Promoção & divulgação		€ 2.484,78	
Academia de Dança	€ 82.338,35	€ 52.547,25	€ 29.791,11
Mensalidades Ballet	€ 25.752,95		
Mensalidades Dança Jazz	€ 30.673,40		
Mensalidades Danças Afrolatinas	€ 19.028,00		
Mensalidades Comercial	€ 3.062,00		
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos		€ 31.280,92	
Pessoal - encargos sociais entidade		€ 6.620,80	
Pessoal - regularização adiantamento	€ 630,00		
Prestações de serviços - Academia de Dança		€ 8.315,02	
Atividades programadas / provas / deslocações	€ 3.192,00	€ 6.330,51	
Academia de Ginástica	€ 7.321,41	€ 2.512,23	€ 4.809,18
Mensalidades Aeróbica / Localizada	€ 3.119,50		
Mensalidades Ginástica Sénior	€ 4.201,91		
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos		€ 2.084,73	
Pessoal - encargos sociais entidade		€ 427,50	
Academia de Ginástica - Ginástica Rítmica	€ 55.993,22	€ 55.293,68	€ 699,54
Mensalidades	€ 31.938,36		
Apoio da CMC (isenção de taxas Pavilhão)	€ 22.704,00		
Patrocínios & Donativos	€ 51,20		
Subsídios AGDC e FGP	€ 144,66		
Cedência de espaços AGDC	€ 540,00		
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos		€ 14.032,94	
Pessoal - encargos sociais entidade		€ 2.910,25	
Prestação de serviços		€ 8.070,00	
Taxas municipais utilização do Pavilhão Mário Mexia		€ 22.704,00	
Despesas FPG e AGDC		€ 2.864,80	
Atividades programadas / provas / deslocações	€ 615,00	€ 4.711,69	
Academia de Música	€ 69.469,69	€ 60.290,73	€ 9.178,96
Mensalidades	€ 69.316,09		
Patrocínios & donativos	€ 153,60		
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos		€ 17.635,44	
Pessoal - encargos sociais entidade		€ 3.721,26	
Prestação de serviços		€ 37.980,23	
Investimento		€ 953,79	
Atividades Aquáticas	€ 23.456,97	€ 13.116,27	€ 10.340,70
Mensalidades	€ 23.456,97		
Pessoal - remuneração, subsídios e outros abonos		€ 6.835,53	
Pessoal - encargos sociais entidade		€ 1.396,07	
Aluguer de espaços (piscinas)		€ 4.651,80	
Investimento		€ 232,87	

	2019		
	Receita	Despesa	Saldo
Bilhar	€ 6.111,35	€ 11.242,91	-€ 5.131,56
Mensalidades	€ 3.237,50		
Patrocínios & donativos	€ 2.873,85		
Inscrições federativas		€ 1.130,00	
Atividades programadas / provas / deslocações		€ 8.894,74	
Investimento		€ 1.218,17	
Futsal	€ 4.744,76	€ 5.869,33	-€ 1.124,57
Mensalidades	€ 3.550,75		
Patrocínios & donativos	€ 589,00		
Cedência de espaços	€ 605,01		
Prestação de serviços		€ 1.546,88	
Aluguer de espaços		€ 2.362,50	
Despesas AFC		€ 1.236,00	
Atividades programadas / provas / deslocações		€ 723,95	
Judo	€ 1.161,25	€ 788,50	€ 372,75
Mensalidades	€ 1.161,25		
Prestação de serviços		€ 580,50	
Despesas FPJ e ADJC		€ 48,00	
Despesas com espaço		€ 160,00	
Karaté	€ 1.998,75	€ 921,26	€ 1.077,49
Mensalidades	€ 1.998,75		
Prestação de serviços		€ 921,26	
Krav Maga	€ 1.270,50	€ 492,63	€ 777,87
Mensalidades	€ 1.270,50		
Prestação de serviços		€ 461,88	
Investimento		€ 30,75	
Xadrez	€ 2.916,75	€ 2.967,70	-€ 50,95
Mensalidades	€ 480,00		
Prestação de serviços		€ 330,00	
Despesas FPX		€ 674,75	
Torneios CNM	€ 2.261,25	€ 1.851,00	
Atividades programadas / provas / deslocações	€ 175,50	€ 111,95	
Yoga	€ 4.184,50	€ 2.303,75	€ 1.880,75
Mensalidades	€ 4.184,50		
Prestação de serviços		€ 2.303,75	
TOTAIS	€ 341.555,75	€ 339.814,56	€ 1.741,18

	TOTAIS		
	Receita	Despesa	Saldo
2019	€ 341.555,75	€ 339.814,56	€ 1.741,18
2018	€ 320.119,91	€ 314.331,76	€ 5.788,15
variação 2018-2019	€ 21.435,84 6,70%	€ 25.482,80 8,11%	-€ 4.046,97 -69,92%

Coimbra, 22 de julho de 2020

A Direção

Centro Norton de Matos

Contribuinte: 501519637

Moeda: EUR

BALANÇO em 31/12/2019

Rubricas	Notas	2019	2018
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis	4	1.670.277,75	1.680.274,94
Investimentos financeiros	6	340,89	0,00
Ativos intangíveis	5	222,64	283,37
Subtotal		1.670.841,28	1.680.558,31
Activo corrente			
Inventários	7	181,47	111,55
Estado e outros entes públicos	8	810,58	810,01
Diferimentos	10	1.366,33	851,23
Outras contas a receber	9	11.405,87	5.489,89
Caixa e depósitos bancários	11	15.839,88	14.098,70
Subtotal		29.604,13	21.361,38
Total do ativo		1.700.445,41	1.701.919,69
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos Patrimoniais			
Fundos	12	1.678.666,06	1.678.666,06
Resultados transitados	13	-39.857,34	-38.740,99
Subtotal		1.638.808,72	1.639.925,07
Resultado líquido do período		-3.071,74	-1.116,35
Total do capital próprio		1.635.736,98	1.638.808,72
Passivo			
Passivo não corrente			
Subtotal		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores	15	5.678,07	4.077,12
Estado e outros entes publicos	8	6.971,48	5.760,35
Outras contas a pagar	14	52.058,88	53.273,50
Subtotal		64.708,43	63.110,97
Total do Passivo		64.708,43	63.110,97
Total dos fundos patrimoniais e do passivo		1.700.445,41	1.701.919,69

A Direção _____

O Contabilista Certificado _____

Centro Norton de Matos

Contribuinte: 501519637

Moeda: EUR

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS POR NATUREZAS em 31/12/2019

Rendimentos e Gastos	Notas	2019	2018
Vendas e serviços prestados	16	282.826,39	253.200,94
Subsídios, doações e legados à exploração	17	19.935,37	17.660,24
Variação nos inventários da produção		0,00	0,00
Trabalhos para a própria entidade		0,00	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	18	-153,00	-942,44
Fornecimentos e serviços externos	19	-141.302,75	-139.459,86
Gastos com o pessoal	20	-156.303,31	-122.085,27
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)		0,00	0,00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)		0,00	0,00
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Provisões específicas (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Outras imparidades (perdas/reversões)		0,00	0,00
Aumentos/reduções de justo valor		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos	21	6.891,94	7.825,14
Outros gastos e perdas	22	-2.599,17	-4.495,29
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		9.295,47	11.703,46
Gastos / reversões de depreciação e de amortização	23	-10.421,44	-10.988,54
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		-1.125,97	714,92
Juros e rendimentos similares obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares suportados	24	-1.945,77	-1.831,27
Resultado antes de impostos		-3.071,74	-1.116,35
Impostos sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		-3.071,74	-1.116,35

A Direção _____

O Contabilista Certificado _____

CENTRO NORTON DE MATOS

DEMONSTRAÇÕES DOS RESULTADOS POR FUNÇÕES
DOS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 e 2018

(Montantes expressos em Euros)

	<u>31/12/2019</u>	<u>31/12/2018</u>
Serviços prestados	282.826,39	253.200,94
Custo das vendas e dos serviços prestados	-	-
Resultado bruto	<u>282.826,39</u>	<u>253.200,94</u>
Outros rendimentos	26.827,31	25.485,38
Gastos de distribuição	-	-
Gastos administrativos	(156.303,31)	(122.724,84)
Gastos de investigação e desenvolvimento	-	-
Outros gastos	<u>(154.476,36)</u>	<u>(155.246,56)</u>
Resultado operacional antes de gastos de financiamento e impostos	<u>(1.125,97)</u>	<u>714,92</u>
Gastos de financiamento, líquidos	<u>(1.945,77)</u>	<u>(1.831,27)</u>
Resultados antes de impostos	<u>(3.071,74)</u>	<u>(1.116,35)</u>
Imposto sobre o rendimento do exercício	-	-
Resultado líquido do exercício	<u><u>(3.071,74)</u></u>	<u><u>(1.116,35)</u></u>
Resultado das actividades descontinuadas, líquido de impostos, incluído no resultado líquido do exercício	<u>-</u>	<u>-</u>

O anexo faz parte integrante desta demonstração dos resultados
por funções do exercício findo em 31 de Dezembro de 2019

O CONTABILISTA CERTIFICADO

A DIREÇÃO

CENTRO NORTON DE MATOS
DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA
em 2019 e 2018

(Montantes expressos em Euros)

	<u>31/12/2019</u>	<u>31/12/2018</u>
<u>ACTIVIDADES OPERACIONAIS:</u>		
Recebimentos	283.405,26	253.866,70
Pagamentos a fornecedores	140.013,76	142.632,09
Pagamentos ao pessoal	118.949,07	89.841,61
	<hr/>	<hr/>
Fluxos gerados pelas operações	24.442,43	21.393,00
Pagamento / recebimento do imposto sobre o rendimento	125,00	125,00
Outros recebimentos / pagamentos	(39.632,73)	(35.625,22)
	<hr/>	<hr/>
Fluxos das actividades operacionais [1]	<u>(15.315,30)</u>	<u>(14.357,22)</u>
<u>ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO:</u>		
Pagamentos respeitantes a:		
Activos fixos tangíveis	363,52	2.238,11
Activos intangíveis	-	-
Investimentos financeiros	340,89	-
Outros activos	<hr/> 704,41	<hr/> 2.238,11
Recebimentos provenientes de:		
Activos fixos tangíveis	-	-
Activos intangíveis	-	-
Investimentos financeiros	-	-
Outros activos	-	-
Subsídios ao investimento	-	-
Juros e rendimentos similares	-	-
Dividendos	<hr/> -	<hr/> -
	<hr/>	<hr/>
Fluxos das actividades de investimento [2]	<u>(704,41)</u>	<u>(2.238,11)</u>
<u>ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO:</u>		
Recebimentos provenientes de:		
Financiamentos obtidos	4.500,00	10.000,00
Realizações de capital e de outros instrumentos de capital próprio	-	-
Cobertura de prejuízos	-	-
Doações	-	-
Outras operações de financiamento	<hr/> -	<hr/> -
	<hr/>	<hr/>
Pagamentos respeitantes a:		
Financiamentos obtidos	4.500,00	11.216,78
Juros e gastos similares	64,00	471,82
Dividendos	-	-
Reduções de capital e de outros instrumentos de capital próprio	-	-
Outras operações de financiamento	<hr/> -	<hr/> -
	<hr/>	<hr/>
Fluxos das actividades de financiamento [3]	<u>4.564,00</u>	<u>11.688,60</u>
	<hr/>	<hr/>
Variação de caixa e seus equivalentes [4]=[1]+[2]+[3]	(16.083,71)	(18.283,93)
Efeito das diferenças de câmbio	-	-
Caixa e seus equivalentes no início do exercício	14.098,70 #	8.310,55
	<hr/>	<hr/>
Caixa e seus equivalentes no fim do exercício	<u>15.839,88</u>	<u>14.098,70</u>

O anexo faz parte integrante desta demonstração dos fluxos de caixa
do exercício findo em 31 de Dezembro de 2019

O CONTABILISTA CERTIFICADO

A DIREÇÃO

CENTRO NORTON DE MATOS

Demonstrações das Alterações nos Fundos Patrimoniais em 2019 e 2018

	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Ajustamentos em activos financeiros	Excedentes de revalorização	Outras variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total	Interesses minoritários	Total dos Fundos Patrimoniais
Saldo em 1 de Janeiro de 2018	1.678.666,06	-	-	(25.876,28)	-	-	-	-	1.652.789,78	-	1.652.789,78
Alterações no período:									-		
Alterações de políticas contabilísticas	-	-	-		-	-	-		-	-	-
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Realização do excedente de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variações dos excedentes de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajustamentos por impostos diferidos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aplicação do Resultado do período anterior	-	-	-	(12.864,71)	-	-	-	12.864,71	-	-	-
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1.678.666,06	-	-	(38.740,99)	-	-	-	12.864,71	1.652.789,78	-	1.652.789,78
Resultado líquido do exercício								(12.864,71)	(12.864,71)	-	(12.864,71)
Resultado integral								-	1.639.925,07	-	1.639.925,07
Saldo em 31 de Dezembro de 2018	1.678.666,06	-	-	(38.740,99)	-	-	-	-	1.639.925,07	-	1.639.925,07

Saldo em 1 de Janeiro de 2019	1.678.666,06	-	-	(38.740,99)	-	-	-	-	1.639.925,07	-	1.639.925,07
Alterações no período:											
Alterações de políticas contabilísticas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Realização do excedente de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variações dos excedentes de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajustamentos por impostos diferidos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aumento de capital		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Redução de capital		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aplicação do Resultado do período anterior	-	-	-	(1.116,35)	-	-	-	1.116,35	-	-	-
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1.678.666,06	-	-	(39.857,34)	-	-	-	1.116,35	1.639.925,07	-	1.639.925,07
Resultado líquido do exercício								(1.116,35)	(1.116,35)	-	(1.116,35)
Resultado integral								-	1.638.808,72	-	1.638.808,72
Saldo em 31 de Dezembro de 2019	1.678.666,06	-	-	(39.857,34)	-	-	-	-	1.638.808,72	-	1.638.808,72

O anexo faz parte integrante desta demonstração nos fundos patrimoniais do exercício findo em 31 de Dezembro de 2019

O CONTABILISTA CERTIFICADO

A DIREÇÃO

Centro Norton de Matos

Balancete Geral (Acumulado até Regularizações) - 2019

antes do encerramento

Valores em EUR

Conta	Descrição	Mov. Débito	Mov. Crédito	Saldo Débito	Saldo Crédito
11	Caixa	283.271,25	281.708,98	1.562,27	0
12	Depósitos à ordem	290.312,13	276.034,52	14.277,61	0
22	Fornecedores *	57.376,48	62.037,29	0	4.660,81
23	Pessoal	102.498,79	110.472,08	0	7.973,29
24	Estado e outros entes públicos *	48.550,36	54.711,26	0	6.160,90
25	Financiamentos obtidos	4.500,00	4.500,00	0	0
27	Outras contas a receber e a pagar	139.067,11	172.764,09	0	33.696,98
28	Diferimentos *	2.217,56	851,23	1.366,33	0
31	Compras	222,93	222,93	0	0
32	Mercadorias	334,47	153	181,47	0
41	Investimentos financeiros *	340,89	0	340,89	0
43	Activos fixos tangíveis	1.876.798,90	206.521,15	1.670.277,75	0
44	Activos intangíveis	826,59	603,95	222,64	0
51	Fundos	0	1.678.666,06	0	1.678.666,06
56	Resultados transitados	39.857,34	0	39.857,34	0
61	Custo das mercadorias vendidas e das matérias cons	153	0	153	0
62	Fornecimentos e serviços externos	141.800,38	497,63	141.302,75	0
63	Gastos com o pessoal	174.088,27	17.784,96	156.303,31	0
64	Gastos de depreciação e de amortização	10.421,44	0	10.421,44	0
68	Outros gastos e perdas	2.599,17	0	2.599,17	0
69	Gastos e perdas de financiamento	1.945,77	0	1.945,77	0
71	Vendas *	0	349,77	0	349,77
72	Prestações de serviços *	120	282.596,62	0	282.476,62
75	Subsídios, doações e legados à exploração	0	19.935,37	0	19.935,37
78	Outros rendimentos e ganhos	0	6.891,94	0	6.891,94
81	Resultado líquido do período	1.116,35	1.116,35	0	0
Soma Líquida		3.178.419,18	3.178.419,18	2.040.811,74	2.040.811,74

Balancete Geral (Acumulado até Apuramento) - 2019

após encerramento

Valores em EUR

Conta	Descrição	Mov. Débito	Mov. Crédito	Saldo Débito	Saldo Crédito
11	Caixa	283.271,25	281.708,98	1.562,27	0
12	Depósitos à ordem	290.312,13	276.034,52	14.277,61	0
22	Fornecedores *	57.376,48	62.037,29	0	4.660,81
23	Pessoal	102.498,79	110.472,08	0	7.973,29
24	Estado e outros entes públicos *	48.550,36	54.711,26	0	6.160,90
25	Financiamentos obtidos	4.500,00	4.500,00	0	0
27	Outras contas a receber e a pagar	139.067,11	172.764,09	0	33.696,98
28	Diferimentos *	2.217,56	851,23	1.366,33	0
31	Compras	222,93	222,93	0	0
32	Mercadorias	334,47	153	181,47	0
41	Investimentos financeiros *	340,89	0	340,89	0
43	Activos fixos tangíveis	1.876.798,90	206.521,15	1.670.277,75	0
44	Activos intangíveis	826,59	603,95	222,64	0
51	Fundos	0	1.678.666,06	0	1.678.666,06
56	Resultados transitados	39.857,34	0	39.857,34	0
61	Custo das mercadorias vendidas e das matérias cons	153	153	0	0
62	Fornecimentos e serviços externos	141.800,38	141.800,38	0	0
63	Gastos com o pessoal	174.088,27	174.088,27	0	0
64	Gastos de depreciação e de amortização	10.421,44	10.421,44	0	0
68	Outros gastos e perdas	2.599,17	2.599,17	0	0
69	Gastos e perdas de financiamento	1.945,77	1.945,77	0	0
71	Vendas *	349,77	349,77	0	0
72	Prestações de serviços *	282.596,62	282.596,62	0	0
75	Subsídios, doações e legados à exploração	19.935,37	19.935,37	0	0
78	Outros rendimentos e ganhos	6.891,94	6.891,94	0	0
81	Resultado líquido do período	322.143,84	319.072,10	3.071,74	0
Soma Líquida		3.809.100,37	3.809.100,37	1.731.158,04	1.731.158,04

A Direção _____

O Contabilista Certificado _____

Anexo às Demonstrações Financeiras Individuais para o exercício findo em 31 de dezembro de 2019
(Valores expressos em euros)

1. Nota introdutória

O Centro Norton de Matos foi constituído em 1951, e tem a sua sede na Rua Vasco da Gama, em Coimbra. A Associação, sem fins lucrativos e dotada do estatuto de utilidade pública, tem como fim principal, nos termos dos seus Estatutos, a promoção cultural e desportiva dos seus associados, prosseguindo igualmente a promoção social no âmbito da Segurança Social, designadamente no apoio à infância e juventude, à família, à integração social e comunitária, apoio dos cidadãos na velhice e invalidez.

2. Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

a) Referencial Contabilístico

Em 2019 as demonstrações financeiras do Centro Norton de Matos (CNM) foram preparadas de acordo com o referencial do Sistema Normalização Contabilística (SNC), que integra as Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF), adaptadas pela Comissão de Normalização Contabilística (CNC) a partir das Normas Internacionais de Relato Financeiro (IFRS – anteriormente designadas por normas internacionais de contabilidade) emitidas pelo *Internacional Accounting Standards Board* (IASB) e adoptadas pela União Europeia (EU).

A adoção das Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF) ocorreu pela primeira vez em 2010, pelo que a data de transição do referencial contabilístico POC para este normativo é 1 de janeiro de 2009, tal como estabelecido pela NCRF 3 – Adopção pela primeira vez das Normas Contabilísticas de Relato Financeiro.

b) Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da Associação, mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

c) Regime do acréscimo

Os rendimentos e gastos são registados de acordo com o regime do acréscimo, pelo qual os rendimentos e ganhos são reconhecidos à medida que são gerados, independentemente do momento em que são recebidos ou pagos. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas rubricas de “Devedores e credores por acréscimos e diferimentos”.

d) Classificação dos ativos e passivos não correntes

Os ativos realizáveis e os passivos exigíveis a mais de um ano a contar da data da demonstração da posição financeira são classificados, respetivamente, como ativos e passivos não correntes. Adicionalmente, pela sua natureza, os ‘Impostos diferidos’ e as ‘Provisões’ são classificados como ativos e passivos não correntes.

e) Passivos contingentes

Os passivos contingentes não são reconhecidos no balanço, sendo os mesmos divulgados no anexo, a não ser que a possibilidade de uma saída de fundos afetando benefícios económicos futuros seja remota.

f) Passivos financeiros

Os passivos financeiros são classificados de acordo com a substância contratual independentemente da forma legal que assumam.

g) Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras.

Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

h) Derrogação das disposições do SNC

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excecionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista pelo SNC.

3. Principais políticas contabilísticas

As principais políticas de contabilidade aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação em contrário.

3.1. Moeda funcional e de apresentação

As demonstrações financeiras do CNM são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

3.2. Ativos fixos tangíveis

Os ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos seguintes períodos de vida útil estimada:

	Anos de vida útil
Edifícios e outras construções	5 - 20
Equipamento básico	4 - 8
Equipamento de transporte	3 - 7
Ferramentas e utensílios	3 - 7
Equipamento administrativo	2 - 10
Outros activos fixos tangíveis	1 - 4

As despesas com reparação e manutenção destes ativos são consideradas como gasto no período em que ocorrem.

Os ativos fixos tangíveis em curso representam bens ainda em fase de construção/promoção, encontrando-se registados ao custo de aquisição deduzido de eventuais perdas por imparidade.

3.3. Imposto sobre o rendimento

O CNM encontra-se sujeito a Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Coletivas (IRC) à taxa de 21,50% sobre a matéria coletável (rendimentos sujeitos e não isentos) e beneficia, quando aplicável e quando reúne os requisitos, dos regimes de isenção estabelecidos no Código do IRC e no Estatuto dos Benefícios Fiscais (EBF) decorrentes das suas especificidades enquanto associação.

3.4. Outros valores a receber

As contas de “Outros valores a receber” não têm implícitos juros e são registadas pelo seu valor nominal diminuído das perdas de imparidade, reconhecidas nas rubricas ‘Perdas de imparidade acumuladas’.

3.5. Caixa e equivalentes de caixa

Esta rubrica inclui caixa e depósitos à ordem em bancos.

3.6. Fundos

O património mobiliário e imobiliário é classificado nos fundos patrimoniais ao valor de 1.678.666,06€.

3.7. Provisões

O CNM analisa de forma periódica eventuais obrigações que resultam de eventos passados e que devam ser objeto de reconhecimento ou divulgação.

3.8. Fornecedores e outras contas a pagar

As contas a pagar a fornecedores e outros credores não vencem juros e são registadas pelo seu valor nominal, que é substancialmente equivalente ao seu justo valor.

3.9. Financiamentos bancários

Os empréstimos são registados no passivo pelo valor nominal recebido líquido de comissões com a emissão desses empréstimos. Os encargos financeiros apurados de acordo com a taxa de juro efetiva são registados na demonstração dos resultados de acordo com o regime do acréscimo.

3.10. Subsídios

Os subsídios do governo ou de outras entidades públicas (por exemplo, Câmara Municipal de Coimbra) são reconhecidos ao seu justo valor, quando existe uma garantia suficiente de que o subsídio venha a ser recebido e de que o CNM cumpre com todas as condições para o receber.

Os subsídios reconhecidos pelo CNM destinam-se à cobertura de gastos, incorridos e registados, com a formação desportiva, com a competição desportiva não profissional, com a organização de eventos e com o associativismo cultural, sendo os mesmos reconhecidos em resultados à medida que os gastos são incorridos, independentemente do momento de recebimento do subsídio.

4. **Ativos fixos tangíveis**

O movimento ocorrido nos ativos fixos tangíveis e respetivas depreciações, nos exercícios de 2019 e de 2018, foi o seguinte:

	31 de Dezembro de 2019				
	Saldo em 01-Jan-19	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações/ Reforço
Custo:					
Terrenos e recursos naturais	-	-	-	-	-
Edifícios e outras construções	1.559.259	-	-	-	1.559.259
Equipamento básico	12.323	288	-	-	12.612
Equipamento de transporte	22.905	-	-	-	22.905
Equipamento biológico	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	6.845	75	-	-	6.921
Outros activos fixos tangíveis	275.103	-	-	-	275.103
Investimentos em curso	-	-	-	-	-
	1.876.435	364	-	-	1.876.799
Depreciações acumuladas					
Edifícios e outras construções	39.779	-	-	-	5.111
Equipamento básico	10.248	-	-	-	1.284
Equipamento de transporte	22.905	-	-	-	-
Equipamento biológico	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	5.091	-	-	-	330
Outros activos fixos tangíveis	118.137	-	-	-	3.636
	196.160	-	-	-	10.361

CENTRO NORTON DE MATOS
Demonstrações Financeiras Individuais - 31 de dezembro de 2019

31 de Dezembro de 2018						
	Saldo em 01-Jan-18	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações/ Reforço	Saldo em 31-Dez-18
Custo:						
Terrenos e recursos naturais	-					-
Edifícios e outras construções	1.559.259	-	-	-	-	1.559.259
Equipamento básico	11.643	680	-	-	-	12.323
Equipamento de transporte	22.905	-	-	-	-	22.905
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	6.260	585	-	-	-	6.845
Outros activos fixos tangíveis	274.130	973	-	-	-	275.103
Investimentos em curso		-	-	-	-	
	<u>1.874.197</u>	<u>2.238</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>1.876.435</u>
Depreciações acumuladas						
Edifícios e outras construções	34.668	-	-	-	5.111	39.779
Equipamento básico	8.502	-	-	-	1.745	10.248
Equipamento de transporte	22.905	-	-	-	-	22.905
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	4.747	-	-	-	344	5.091
Outros activos fixos tangíveis	114.444	-	-	-	3.693	118.137
	<u>185.266</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>10.894</u>	<u>196.160</u>

5. Ativos fixos intangíveis

O movimento ocorrido nos ativos fixos intangíveis e respetivas depreciações, nos exercícios de 2019 e de 2018, foi o seguinte:

31 de Dezembro de 2019						
	Saldo em 01-Jan-19	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Perdas por imparidade	Saldo em 31-Dez-19
Custo						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	495	-	-	-	-	495
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	827	-	-	-	-	827
Depreciações Acumuladas						
Software	321	-	-	-	11	332
Propriedade industrial	223	-	-	-	49	272
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	543	-	-	-	61	604
31 de Dezembro de 2018						
	Saldo em 01-Jan-18	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Perdas por imparidade	Saldo em 31-Dez-18
Custo						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	495	-	-	-	-	495
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	827	-	-	-	-	827
Depreciações Acumuladas						
Software	276	-	-	-	45	321
Propriedade industrial	173	-	-	-	49	223
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	449	-	-	-	94	543

6. Investimentos Financeiros

Em 31 de Dezembro de 2019 e de 2018 a rubrica “Investimentos Financeiros” apresentava a seguinte composição:

	31/dez/19	31/dez/18
Outros Investimentos Financeiros	-	-
Fundo de compensação do trabalho	341	-
	<u>341</u>	<u>-</u>

7. Inventários

Em 31 de Dezembro de 2019 e de 2018 a rubrica “Inventários” apresentava a seguinte composição:

	31/dez/19	31/dez/18
Mercadorias	181	112
Materias primas subsidiárias e de consumo	-	-
Produtos acabados	-	-
Obras em curso	-	-
	<u>181</u>	<u>112</u>
Perdas por imparidades de inventários	-	-
	<u>181</u>	<u>112</u>

8. Estado e outros entes públicos

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, a rubrica “Estado e outros entes públicos”, no ativo e no passivo, apresentava os seguintes saldos:

	31-Dez-19	31-Dez-18
Activo		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	125	125
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	3	2
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	683	683
Outros impostos e taxas	-	-
	810	810
Passivo		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	-	-
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	108	63
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	1.439	1.205
Segurança Social	5.425	4.492
Outros impostos e taxas	-	-
	6.971	5.760

9. Outras contas a receber

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, a rubrica “Outras contas a receber” tinha a seguinte composição:

	31-Dez-19	31-Dez-18
	Não corrente	Corrente
Talented Proposal - Associação	645	
Joana Pinto	240	240
Royal Academy of Dance	1.765	-
Arabesques And Details	140	-
Hievila - Empreendimentos Imobiliários, Lda	1.000	-
Coimbris	600	600
ArtesBar - Soraia Almeida	461	461
Feb Cafés, Lda	517	517
J. T. Sampaio, Lda	2.000	-
Soluções Ideais - Mediação Imobiliária, Lda	-	500
Farmácia Bairro de São Miguel	-	350
Oliveira & Paiva, Lda	-	500
Miguel Rodrigues Vizeu Ribeiro Barreiros	150	150
Matilde Marcelino Verissimo Santos	378	378
Ana Lúcia Paixão de Carvalho Ferreira	170	170
Rui Mário Rodrigues Borges Alves	1.368	-
Crede Ideal - Mediação Imobiliária, Lda	250	-
Federações	226	215
Adiantamentos ao Pessoal	-	630
Acréscimos de Proveitos	1.186	634
Outros	310	144
	-	11.406
	-	5.490

Comparativamente a 2018, destacam-se os valores referentes a patrocínios e donativos faturados em 2019, mas a receber apenas em 2020 – Hievila, J.T.Sampaio, Lda e Crede Ideal. Os valores referentes a *Royal Academy of Dance*, Rui Alves, *Talented Proposal* e *Arabesque and Details* reportam a pagamentos efetuados pelo CNM relativamente aos quais não foi recebido o respetivo documento comprovativo (recibo) até 31 de dezembro. Os acréscimos de proveitos resultam da consignação de IRS de 2019 a ser recebida apenas em 2020.

10. Diferimentos

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 os saldos da rubrica “Diferimentos” do ativo e passivo foram como segue:

	31-Dez-19	31-Dez-18
Diferimentos (Activo)		
Seguros pagos antecipadamente	1.366	851
Outros gastos a reconhecer	-	-
	1.366	851
Diferimentos (Passivo)		
Rendimentos a reconhecer	-	-
Outros rendimentos a reconhecer	-	-
	-	-

11. Caixa e depósitos bancários

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

CENTRO NORTON DE MATOS
Demonstrações Financeiras Individuais - 31 de dezembro de 2019

	<u>31/dez/19</u>	<u>31/dez/18</u>
Caixa	1.563	5.283
Depósitos à ordem	14.278	8.815
Depósitos à prazo	-	-
	<u>15.840</u>	<u>14.099</u>

12. Fundos Patrimoniais

Em 31 de dezembro de 2019, os Fundos Patrimoniais da Associação eram compostos por bens do património mobiliário e imobiliário no valor global de 1.678.666,06€.

13. Resultados transitados

Por decisão da Assembleia Geral, realizada em 28 de março de 2019, foram aprovadas as contas do exercício findo em 31 de dezembro de 2018 e foi decidido que o resultado líquido negativo de 1.116,35 euros, referente a esse exercício, fosse integralmente transferido para a rubrica Resultados Transitados.

Conforme deliberação em Assembleia Geral de 09 de abril de 2018, o resultado líquido do exercício findo em 31 de dezembro de 2017, no valor negativo de 12.864,71 euros, foi transferido para a conta Resultados Transitados.

14. Outras contas a pagar

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 a rubrica “Outras contas a pagar”, não corrente e corrente, tinha a seguinte composição:

	<u>31/dez/19</u>		<u>31/dez/18</u>	
	<u>Não corrente</u>	<u>Corrente</u>	<u>Não corrente</u>	<u>Corrente</u>
Operações com Pessoal				
Remunerações a Liquidar	-	27.543 €	-	24.495 €
Outros Acréscimos de Gastos		-		-
Credores Diversos	-	24.516 €	-	28.779 €
	<u>-</u>	<u>52.059 €</u>	<u>-</u>	<u>53.274 €</u>

A rubrica “Credores Diversos” inclui 21.874,83€ correspondentes à dívida à Câmara Municipal de Coimbra (relativos à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação).

15. Fornecedores

Em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 a rubrica “Fornecedores” tinha a seguinte composição:

	<u>31/dez/19</u>	<u>31/dez/18</u>
Fornecedores conta corrente	5.678	4.077
Fornecedores conta títulos a pagar	-	-
Fornecedores recepção e conferência	-	-
	<u>5.678</u>	<u>4.077</u>

16. Prestações de serviços

As vendas e prestações de serviços nos períodos de 2019 e de 2018 foram como segue:

	<u>31-Dez-19</u>			<u>31/dez/18</u>		
	<u>Mercado Interno</u>	<u>Mercado Externo</u>	<u>Total</u>	<u>Mercado Interno</u>	<u>Mercado Externo</u>	<u>Total</u>
Vendas do Bar	350	-	350	904	-	904
Inscrições	19.454	-	19.454	17.226	-	17.226
Mensalidades	224.702	-	224.702	202.354	-	202.354
Jóias	975	-	975	775	-	775
Quotas	9.767	-	9.767	9.226	-	9.226
Eventos Culturais / Recreativos	15.877	-	15.877	14.368	-	14.368
Outos Proveitos Associativos	678	-	678	808	-	808
Donativos	5.696	-	5.696	2.600	-	2.600
Patrocínios	345	-	345	1.169	-	1.169
Actividades Programadas	4.984	-	4.984	3.772	-	3.772
	<u>282.826</u>	<u>-</u>	<u>282.826</u>	<u>253.201</u>	<u>-</u>	<u>253.201</u>

17. Subsídios à exploração

Nos períodos de 2019 e de 2018, o CNM reconheceu rendimentos decorrentes dos seguintes subsídios:

	<u>31-Dez-19</u>	<u>31-Dez-18</u>
Câmara Municipal de Coimbra	17.000	14.000
Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais	1.100	2.200
Institutos / Federações / Associações	1.836	729
Doações e Heranças	-	732
	<u>19.936</u>	<u>17.660</u>

18. Custo das vendas

O custo das vendas nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2019 e de 2018, é detalhado como segue:

	31/dez/19			31/dez/18		
	Matérias-primas, subsidiárias e de consumo	Mercadorias	Total	Matérias-primas, subsidiárias e de consumo	Mercadorias	Total
Saldo inicial em 1 de Janeiro	111,55	-	111,55	-	-	-
Regularizações	-	-	-	-	-	-
Compras	222,92	-	222,92	1.053,99	-	1.053,99
Custo de vendas	- 153,00	-	- 153,00	- 942,44	-	- 942,44
Saldo final em 31 de Dezembro	181,47	-	181,47	111,55	-	111,55

19. Fornecimentos e serviços externos

A repartição dos fornecimentos e serviços externos nos períodos findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 foi a seguinte:

	31-Dez-19	31-Dez-18
Subcontratos	-	1.582
Serviços especializados	87.730	90.029
Materiais	6.162	6.284
Energia e fluídos	14.350	12.731
Deslocações, estadas e transportes	8.649	6.078
Serviços diversos	24.412	22.755
	141.303	139.460

20. Gastos com o pessoal

A repartição dos gastos com o pessoal nos períodos findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018 foi a seguinte:

	31-Dez-19	31-Dez-18
Remunerações dos órgãos sociais	-	-
Remunerações do pessoal	126.348	99.579
Benefícios pós-emprego	-	-
Indemnizações	-	-
Encargos sobre remunerações	26.114	20.215
Seguros	1.134	1.172
Gastos de acção social	-	-
Outros gastos com pessoal	2.708	1.120
	156.303	122.085

O número médio de empregados do CNM no exercício de 2019 foi de 11 e no exercício de 2018 foi de 9.

21. Outros rendimentos e ganhos

Os outros rendimentos e ganhos, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, foram como segue:

	31/dez/19	31/dez/18
Rendimentos suplementares		
Exploração de Bar	-	-
Rendas	2.300	2.100
Cedências de espaços	2.142	2.795
Outros	2.450	2.930
	6.892	7.825

22. Outros gastos e perdas

Os outros gastos e perdas, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, foram como segue:

	31/dez/19	31/dez/18
Impostos	756	1.368
Outros	1.843	3.127
	2.599	4.495

23. Gastos/reversões de depreciação e de amortização

Nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2019 e de 2018, os gastos com depreciações e amortizações apresentavam-se como segue:

CENTRO NORTON DE MATOS
Demonstrações Financeiras Individuais - 31 de dezembro de 2019

	31-Dez-19			31-Dez-18		
	Gastos	Reversões	Total	Gastos	Reversões	Total
Propriedades de investimento	-	-	-	-	-	-
Activos fixos tangíveis	10.361	-	10.361	10.894	-	10.894
Activos intangíveis	61	-	61	94	-	94
	10.421	-	10.421	10.989	-	10.989

24. Resultados financeiros

Os resultados financeiros, nos períodos de 2019 e de 2018, tinham a seguinte composição:

	31-Dez-19	31-Dez-18
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros obtidos	-	-
Dividendos obtidos	-	-
Outros rendimentos similares	-	-
	-	-
Juros e gastos similares suportados		
Juros suportados	1.882	472
Diferenças de câmbio desfavoráveis	-	-
Outros gastos e perdas de financiamento	64	1.359
	1.946	1.831
Resultados financeiros	(1.946)	(1.831)

25. Eventos subsequentes

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2019.

Após o encerramento do exercício e até à elaboração do presente relatório, para efeitos do disposto na alínea b) do n.º 5 do artigo 66.º do Código das Sociedades Comerciais, é de realçar que a atual situação de pandemia COVID-19 e as suas consequências constituem factos suscetíveis de modificar a situação ao longo do ano de 2020, com impacto na situação económica e financeira da instituição.

26. Informações exigidas por diplomas legais

O CNM não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80, de 7 de novembro.

Dando cumprimento ao estipulado no Decreto-Lei 411/91, de 17 de outubro, informa-se que a situação do CNM perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

Não foram concedidas quaisquer autorizações nos termos do art.º 397.º do Código das Sociedades Comerciais, pelo que nada há a indicar para efeitos do n.º 2, alínea e) do art.º 66.º do Código das Sociedades Comerciais.

A DIREÇÃO

O CONTABILISTA CERTIFICADO

