

Assembleia-Geral Ordinária de 28 de março de 2019

Aos vinte e oito dias do mês de março do ano dois mil e dezanove, na sede do Centro Norton de Matos, em Coimbra, pelas 21h00, realizou-se a sessão ordinária da Assembleia-Geral do Centro Norton de Matos, convocada nos termos estatutários, a que presidiu João José de Carvalho Ferreira, Presidente da Mesa da Assembleia Geral, com a seguinte ordem de trabalhos: -----

Ponto um – Informações-----

Ponto dois – Apreciação e Votação do Relatório de Atividades e Contas referente ao ano civil de 2018-----

O Presidente da Mesa deu início aos trabalhos, com a leitura da convocatória e com a leitura da Ata da Assembleia anterior que, posta à discussão e não havendo nenhuma sugestão ou alteração a fazer, foi aprovada por unanimidade. -----

Relativamente ao **ponto um da ordem de trabalhos, Informações**, Fernando Paulo de Figueiredo Ferreira Carranca, 1.º Secretário da Direção, destacou, de forma muito resumida, o que se passou nas diversas atividades desde a última assembleia, realizada em novembro, até à presente data, assim as iniciativas que se irão realizar a curto prazo. Mencionou a realização das Festas de Natal das Academias de Dança, de Ginástica e de Música, bem como das restantes atividades, com as demonstrações dos primeiros meses de trabalho desde o início da época, contando com a presença de muitos familiares e amigos. As Danças Afrolatinas participaram também no programa de Natal e de fim-de-ano de promoção da baixa de Coimbra, “Luzes sobre a baixa de Coimbra 2018”. Ainda na época festiva, realizou-se o habitual festival de passagem de ano, numa parceria com a Tradbals, com uma grande animação durante três dias, e a Música Ativa cantou as Janeiras pelas ruas e nas superfícies comerciais do nosso bairro.-----

Numa parceria conjunta da Casa da Esquina, da Câmara Municipal de Coimbra, do Centro de Estudos Sociais da UC e do Centro Norton de Matos, realizou-se no nosso ginásio a XXV edição do Mercado de Trocas para criança e jovens.-----

Mais recentemente, já em março, o Centro Norton de Matos esteve representado e participou no evento FOR1C - Uma capital europeia da cultura no século XXI, no âmbito da preparação da candidatura de Coimbra a Capital Europeia de Cultura 2027, e recebemos a visita, nas nossas instalações, do Senhor Bispo de Coimbra, D. Virgílio Antunes, que teve oportunidade de contactar com a direção, com os professores e com os sócios e praticantes.-----

No que respeita às atividades desportivas, destacou:-----

- Bilhar: a primeira equipa do CNM lidera atualmente a classificação geral do Campeonato Nacional da segunda divisão após a primeira volta, rumo à subida de divisão; Paulo Andrade sagrou-se Vice-Campeão do terceiro Open Nacional Elite e estará presente, no próximo fim-de-semana, na fase final do quinto Open de Elite; tendo sido Campeão Nacional de Bilhar Carambola da primeira divisão em 2017/2018, foi recentemente convocado para representar Portugal no Campeonato da Europa por equipas e individual, na Alemanha, em abril próximo;-----

- Ginástica Rítmica: no Torneio dos Reis, foram obtidos dois primeiros lugares - Oleksandra Huzak em bola e Elisabete Seletcaia em fita – e Ana Vieira foi eleita Miss Elegância; uma referência especial para esta ginasta, uma vez que faz parte dos quadros da seleção nacional, com vista à participação no Campeonato da Europa em 2020; no Torneio Distrital de Níveis e Torneio de

Preparação para Taça de Portugal, as ginastas do CNM subiram vinte e quatro vezes ao pódio, com doze primeiros lugares, seis segundos e seis terceiros; no Campeonato Territorial, o CNM arrecadou oito títulos distritais; no Campeonato Nacional Base, subimos ao pódio em todos os escalões, com um total de seis medalhas, incluindo um título de Campeã Nacional e dois títulos de Vice-campeãs Nacionais: Ana Miguel Dias, Vice-campeã nacional iniciada a corda; Patrícia Conceição, Campeã nacional juvenil a bola; Kateryna Dzkanava, Vice-campeã nacional júnior a maçãs e medalha de bronze no geral; Maria Silva, sénior, bronze no arco e na classificação geral.---
- Xadrez: realização do IV Torneio de Clássicas do CNM e do VI Torneio Jovem do CNM; eliminação do Sporting Clube de Portugal na primeira eliminatória da Taça de Portugal por Equipas, sendo posteriormente eliminado pelo Grupo de Xadrez do Porto; boa participação do xadrezista Estêvão Gomes no Open de Portugal de Xadrez; Miguel Fernandes, treinador das nossas classes, foi o terceiro melhor português no mesmo Open; e o CNM participou no Campeonato Nacional de Semirrápidas por Equipas.-----

No âmbito das atividades culturais, informou que o CNM irá estar presente no Abril Dança em Coimbra, a convite da Câmara Municipal de Coimbra, participando com o Ballet - dança contemporânea em atuações no Convento de São Francisco. A dança contemporânea participará ainda numa competição, CIB Porto 2019 – Concurso Internacional de Bailado do Porto, a realizar em abril. Também a Dança Jazz participará numa competição em abril, neste caso no Festival Norte Dança. Por fim, realizar-se-á nas nossas instalações mais um período de exames de Ballet da *RAD - Royal Academy of Dance*.-----

De seguida, o Presidente da Mesa deu a palavra à Direção para fazer a apresentação do **Relatório de Atividades e Contas referente ao ano civil de 2018**. -----

Usou da palavra o Tesoureiro da Direção, Filipe Rafael Pereira da Rocha, que referiu ir fazer um resumo dos destaques do Relatório, sem entrar nos detalhes por atividade, uma vez que o documento apresentado à Assembleia é bastante exaustivo e suficientemente detalhado quanto a esta matéria. -----

Relativamente aos apoios, começou por referir a permanente colaboração com a Câmara Municipal de Coimbra (CMC) e com a Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais (JFSAO), e os apoios concedidos por estas entidades. Destacou que, depois de regularizada com a CMC a situação dos apoios das áreas desportiva e cultural de anos anteriores, foram recebidos na íntegra os apoios concedidos no ano, no total de catorze mil euros; em contrapartida, nos termos do acordo estabelecido entre as duas entidades, o CNM procedeu ao pagamento das prestações estabelecidas para efeitos de amortização do valor remanescente da dívida relativa à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação, encontrando-se no entanto por regularizar a situação dos juros indevidos que a CMC tem vindo a cobrar ao CNM, nomeadamente por recaírem sobre uma dívida que se encontra prescrita, nos termos do n.º 1 do art.º 15.º da RGTAI e n.º 1 do art.º 48.º da LGT. Por fim, nos apoios fez um agradecimento a todos os patrocinadores e mecenas, destacando um agradecimento final a todos os associados, praticantes e amigos que apoiaram a cultura, o desporto e a disponibilização de serviços à comunidade pelo CNM através da consignação de 0,5% do seu IRS de 2016 à nossa instituição, que ascendeu a mais de setecentos euros, recebidos no início do ano de 2018.-----

Em relação ao associativismo e atividade recreativa, informou que no final de 2018 o número de sócios ascendia a 885, tendo entrado 33 novos associados, o que representa um acréscimo face ao

ano anterior. Na vertente financeira, voltou a alertar, como vem sendo hábito nas assembleias, para o facto de se constatarem grandes atrasos no pagamento de quotas, sendo bastante significativo o número de associados com atraso de pagamento de quotas no final de 2018, conforme detalhado no relatório. Fez ainda uma referência ao papel do CNM no Envelhecimento Ativo, através das atividades dedicadas ao público sénior, reforçadas na nova época.-----

Relativamente aos recursos humanos, informou que em 2018 foram estabelecidos três novos contratos a tempo parcial, estabelecidos no início da atual época, com o objetivo de proporcionar alguma estabilidade ao quadro docente da instituição, nomeadamente na Academia de Dança, contribuindo, em simultâneo, para alguma redução de custos.-----

No que concerne a espaços, realçou não ter havido margem financeira para grandes intervenções e salientou que a empresa que tinha iniciado a exploração do bar em 2017 se dedicou à exploração de outros espaços e deixou de ter pessoal disponível, tendo cessado o contrato estabelecido. Dada a instabilidade verificada, a Direção do CNM decidiu não abrir novo concurso para concessão, antes optando pela sua exploração direta.-----

Por fim, antes de entrar nas contas, destacou a visibilidade do CNM nos meios de comunicação social, incluindo a nível nacional, incluindo, por exemplo, a transmissão de uma reportagem em direto do CNM na RTP1.-----

Uma vez que toda a atividade cultural, desportiva e social se encontra bastante detalhada no Relatório apresentado, referiu apenas que, no total, se registou um acréscimo de 5,3% no número de praticantes a 31 de dezembro, quando comparado com período homólogo do ano anterior, passando de imediato para as contas.-----

Destacou o aumento de rendimentos em 0,9% (cerca de 2.400€) face ao ano anterior, reflexo essencialmente do acréscimo de rendimento das atividades e eventos e de rendimentos extraordinários, realçando que as atividades representam naturalmente a maior fatia, com um peso semelhante ao ano anterior - cerca de 78,8% do total. Não obstante este aumento, referiu que a direção deu continuidade à política de contenção dos anos anteriores, o que se espelhou numa nova redução de gastos de 3,2% (cerca de 9.300€). Concluiu que embora o resultado líquido do exercício (RLE) de 2018 se mantenha negativo, com um valor de menos 1.116,35€, representou uma significativa melhoria face ao ano anterior (-12.864,71), propondo a sua transferência integral para a rubrica de Resultados Transitados. No entanto, apesar deste resultado negativo, realçou que o resultado operacional registou uma evolução para patamares positivos – de -9 375,10€ para 714,92€ em 2018 -, significando que, no que respeita à atividade corrente, o CNM passou para uma situação de excedente, sendo o valor final do RLE afetado pelos gastos financeiros.-----

No que respeita ao balanço, registou-se um novo acréscimo de caixa e depósitos bancários, representando um novo aumento de tesouraria líquida imediata e contrariando a tendência registada até 2016. Realçou que não existe qualquer valor de passivo não corrente nem qualquer tipo de financiamento corrente obtido; ou seja, terminado o pagamento dos empréstimos relativos aos apartamentos e não sendo necessário recorrer a qualquer empréstimo de tesouraria, não existe qualquer dívida a instituições bancárias ou afins. Em termos de dívidas, encontravam-se apenas em dívida, a 31 de dezembro, valores correntes, pagos no início de 2019, e a dívida à CMC, cujo valor se reduziu em 2018, dado o CNM estar a cumprir o plano de pagamentos decorrente do acordo assinado entre as duas partes. Referiu que o valor das outras contas a pagar resulta essencialmente do reconhecimento contabilístico das remunerações de férias e subsídios de férias

considerados como custos de 2018, mas a pagar em 2019.-----

Finalmente, quanto à situação de tesouraria, realçou que, dando continuidade ao ocorrido em 2017, o CNM voltou a gerar um importante saldo de tesouraria positivo, com a tesouraria gerada pelas atividades a cobrir as despesas comuns e transversais concentradas nas áreas da administração e património e ainda uma margem de € 5 788. Por atividade, destacou o saldo negativo alcançado pelas atividades futsal e ginástica rítmica, justificando o primeiro com o enorme acréscimo de custos federativos e o segundo com o elevado nível de competição atingido e o conseqüente significativo encargo com despesas federativas, com participações em provas e com material. Ressalvou que os resultados alcançados nesta e noutras atividades desportivas determinam o valor do subsídio anual atribuído pela CMC no âmbito do Regulamento Municipal de Apoio ao Desporto, mas que este não se encontra refletido nos saldos de tesouraria de cada uma das atividades; caso se imputasse este valor de subsídio, o saldo da ginástica rítmica seria necessariamente diferente, dado o seu impacto para os resultados desportivos de cada época.-----

Para encerrar a sua intervenção, referiu que a evolução verificada volta a denotar um enorme esforço de adaptação, comprovando ainda que as medidas que começaram a ser tomadas no último trimestre de 2015 continuam a produzir os seus frutos. Concluiu dando nota que a Direção dará continuidade às medidas já implementadas e concretizará novas medidas, pelo que o ano de 2019 dará também continuidade à recuperação da situação económica e financeira; para tal será necessária a colaboração de todos, através, por exemplo, do pagamento das quotas em atraso por parte dos associados, ou, a nível externo, através da resolução por parte da CMC da questão pendente sobre os de juros, fundamental para o equilíbrio.-----

Terminada a apresentação, não tendo sido levantadas questões, e não estando presente o Presidente do Conselho Fiscal, o Presidente da Mesa procedeu à leitura do parecer deste órgão, que considera que o Relatório de Atividades e Contas de 2018 se encontra em condições de ser apreciado, discutido e votado e que dá parecer favorável à sua aprovação. Esta opinião do Conselho Fiscal não é afetada pela reserva expressa no respetivo parecer. O Tesoureiro pediu a palavra para explicar que a reserva se refere à parte final da nota 8 do Anexo às Demonstrações Financeiras, explicando que o montante referido pelo Conselho Fiscal reporta a patrocínios e donativos faturados em 2018, mas recebidos apenas no início de 2019, e a pagamentos efetuados em 2018, relativamente aos quais não tinha sido rececionado, até 31 de dezembro, o respetivo documento comprovativo de despesa, entretanto recebido em 2019, regularizando as situações.--

Posto à votação, o Relatório de Atividades e Contas de 2018, com o respetivo parecer do Conselho Fiscal, foi aprovado por unanimidade. -----

Nada mais havendo a registar, foram encerrados os trabalhos desta Assembleia pelo Presidente da Mesa, da qual se elaborou a presente ata que, depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros da Mesa da Assembleia Geral presentes. -----

O Presidente da Mesa da Assembleia-Geral



João José de Carvalho Ferreira

Coimbra, 28 de março de 2019