



CNM CENTRO
NORTON DE MATOS

7 décadas ao serviço do desporto, da cultura e do recreio

Relatório & Contas

2024

1. Nota introdutória

Ao fazer o balanço anual da atividade do Centro Norton de Matos, é imperativo expressarmos o nosso profundo reconhecimento aos/às associados/as, praticantes, pais e encarregados/as de educação, professores/as, treinadores/as e a todos/as os/as trabalhadores/as da instituição. O seu compromisso, dedicação e esforço inabaláveis são, foram e serão essenciais para o contínuo sucesso! Com 73 anos de atividade ininterrupta, celebrados a 10 de agosto, orgulhamo-nos do percurso construído. É, assim, com enorme satisfação que a Direção apresenta este Relatório de Atividades e Contas referente ao ano de 2024, abrangendo duas épocas - 2023/2024 e a atual, 2024/2025.

O crescimento das nossas atividades - culturais, desportivas e recreativas - é notório. A participação em competições demonstra que mantivemos a nossa dinâmica, com os/as praticantes do CNM a conquistarem destaque nos cenários distrital, nacional e internacional. A colaboração com entidades da cidade, da região e do país, em todas as dimensões da nossa atividade, é bem visível.

Paralelamente, a nossa situação financeira mantém-se sólida e equilibrada, consolidando-se a evolução dos últimos anos, com um aumento do Resultado Líquido do Exercício, que, apesar de não constituir o objetivo de uma associação sem fins lucrativos, mostra o bom desempenho económico-financeiro da instituição.

Apostamos na continuidade deste percurso de sucesso, mantendo o já reconhecido “selo de qualidade” do CNM e promovendo o crescimento sustentado da nossa atividade associativa, cultural e desportiva. A Direção encara os desafios com o mesmo dinamismo e dedicação de sempre, fortalecendo a vitalidade da nossa coletividade e honrando o estatuto de utilidade pública que nos foi atribuído há mais de duas décadas.

Fiel ao seu lema, o Centro Norton de Matos continuará a ser uma instituição de referência, destacando-se pela sua participação ativa e impactante nas dimensões social, cultural e desportiva.

21 de março de 2025

A Direção

2. Enquadramento

O Centro Norton de Matos é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 1951, dotada de estatuto de utilidade pública, desenvolvendo a sua atividade nas áreas cultural, desportiva, social e recreativa. Fundado por alvará de 10 de agosto de 1951, o então denominado Centro de Recreio Popular do Bairro Marechal Carmona, inscrito na Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho (FNAT) com o n.º 18, tinha como fins a promoção da *“formação social e moral dos seus associados, e o seu desenvolvimento físico e intelectual, criando-lhe condições de bem-estar e recreação”*.

Após o 25 de abril de 1974, o agrupamento adotou o nome de Centro de Recreio Popular do Bairro Norton de Matos (em consonância com a alteração do nome do próprio Bairro) e à FNAT substituiu-se o Instituto Nacional para Aproveitamento dos Tempos Livres dos Trabalhadores (INATEL), em relação ao qual o Centro manteve o seu vínculo - que ainda hoje mantém.

Em 1990, foi constituído como associação, adotando a denominação de Centro Norton de Matos, e, em 1994, foi-lhe atribuído, por despacho do Primeiro-Ministro, o estatuto de Pessoa Coletiva de Utilidade Pública, sendo posteriormente constituída como Associação de Utilidade Pública na Conservatória do Registo Comercial de Coimbra, publicada em Diário da República em 1995. Em 2022, foi aprovada a revisão dos estatutos, atualizando os anteriores, com quase 30 anos.

De acordo com o art.º 2.º dos seus atuais estatutos, *“O CNM tem como fim principal a promoção cultural e desportiva dos seus associados, prosseguindo igualmente a promoção social no âmbito da Segurança Social, designadamente no apoio à infância e à juventude, aos cidadãos na velhice e na invalidez, à família, à integração social e comunitária”*.

Passados mais de 70 anos da sua fundação, é “apenas” Centro Norton de Matos. Ou, para muitos, o “Centro”! Mas a simplificação do nome é inversamente proporcional a um aumento exponencial das suas atividades e responsabilidades, mantendo, contudo, os pilares que norteiam a sua atividade. Alicerçado na sua brilhante história e vasto palmarés, o CNM tem revelado uma dinâmica imparável e a todos os títulos notável, em contracorrente à propalada “crise do associativismo”. Bem mais que sacudir a crise, o CNM tem honrado os seus pergaminhos como instituição de utilidade pública, prestando inestimáveis serviços à comunidade. A séria atuação e a forte capacidade de intervenção permitiram-lhe atingir um estatuto ímpar na cidade, sendo, indubitavelmente, uma instituição de referência, pela sua participação ativa aos níveis social, cultural e desportivo. Com os seus 324 associados/as à data de 31 de dezembro de 2024 - desde o último processo de renumeração, ocorrido precisamente em 2024 - e perto de 900 praticantes, assume-se claramente como uma das instituições mais dinâmicas de Coimbra, sendo palco da prática de diversas atividades culturais e desportivas (competição, formação e manutenção), não esquecendo o sempre presente cumprimento de um serviço com prioridades de âmbito social.

3. Órgãos Sociais

A 14 de junho de 2023 realizou-se o ato eleitoral para eleição dos órgãos sociais para o biénio 2023-2025, tendo sido eleita a única lista concorrente, que tomou posse a 21 de junho, numa cerimónia que contou com a presença do Presidente da Câmara Municipal de Coimbra, José Manuel Silva, e do Presidente da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais, José Rodeiro, entre outras individualidades.

Realça-se que este foi o primeiro ato eleitoral após a entrada em vigor dos novos estatutos, que, entre outras, integrou uma alteração na composição dos órgãos sociais, reduzindo o número de elementos da Direção (9 para 7 efetivos e de 4 para 2 suplentes) e do Conselho Fiscal (de 3 para 2 suplentes), por forma a reduzir o número de elementos de cada lista e assim facilitar o surgimento de candidaturas aos atos eleitorais.

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL

PRESIDENTE	João José de Carvalho Ferreira	133
1.º SECRETÁRIO	Nuno Marques Sousa	927
2.º SECRETÁRIO	Mário Rui Veiga Correia Dias	105

DIREÇÃO

PRESIDENTE	João Pedro Ferreira Rafael	158
VICE-PRESIDENTE	Fernando Paulo de Figueiredo Ferreira Carranca	156
VICE-PRESIDENTE	Filipe Rafael Pereira da Rocha	348
VICE-PRESIDENTE	Fernando Ernesto Loureiro Duarte	187
VICE-PRESIDENTE	Ana Cristina Rafael Gomes	337
VICE-PRESIDENTE	Cláudia Sofia Lapas Domingues	442
VICE-PRESIDENTE	Délio Oliveira Nunes	388
SUPLENTE	Pedro Miguel Pina de Jesus	783
SUPLENTE	Cláudia Margarida Rafael Gomes	349

CONSELHO FISCAL

PRESIDENTE	Vítor Manuel Correia de Oliveira	32
SECRETÁRIO	Valdemar Martins Ribeiro	79
RELATOR	Rogério António Silva Nunes Oliveira	138
SUPLENTE	Miguel José Rafael Pereira da Rocha	191
SUPLENTE	Fernando Miguel Umbelino da Costa Pereira	271

4. Apoios

Do conjunto de apoios, essenciais à vida de qualquer coletividade, alguns merecem a nossa especial referência. Desde logo, o INATEL, instituição à qual o CNM está historicamente ligado, dado ser um centro de cultura e recreio organizado nos termos desta Fundação (centro n.º 18), segundo a qual: *“Entre os mais de 3000 Centros de Cultura e Desporto filiados no INATEL, o Centro Norton de Matos tem assumido, especialmente nos últimos anos, um papel de relevo no movimento associativo da*

cidade de Coimbra, com um desempenho caracterizado por uma forte ação popular, desportiva e social, de grande impacto junto de camadas de população, e que ultrapassa os limites da área em que estão inseridos. E desta forma, reconhecidamente, vêm cumprindo os objetivos iniciais que tinham como meta, visando essencialmente a promoção e a valorização do cidadão.”

O CNM foi distinguido, em outubro de 2010, como um dos centros de cultura e desporto com filiação mais antiga na Agência de Coimbra, “*mantendo a sua atividade desportiva e a sua contínua e dinâmica atividade associativa*”.

As mudanças ocorridas no INATEL, com a sua passagem a Fundação (em 2008), trouxeram grandes alterações na concessão de apoios, que se reduziram até atingir o valor zero em 2013, e que assim permanecem atualmente. Atendendo à existência de uma quota anual a pagar ao INATEL, o impacto desta ligação, ao nível estritamente financeiro, neste momento, é negativo para o CNM. No entanto, permanece a ligação e as duas entidades colaboram, sempre que possível.

Desde o final de 2012, o CNM é associado da Confederação Portuguesa das Coletividades de Cultura, Recreio e Desporto, que, com mais de 80 anos e mais de duas mil associadas, baseia a sua atividade no reconhecimento e valorização do movimento associativo, nomeadamente através da formação, da apresentação e discussão de diplomas legais e projetos adequados e justos para as coletividades. Realça-se o papel ativo da Confederação na defesa dos interesses das coletividades durante a pandemia, procurando obter respostas e propor medidas junto do Governo.

Como sempre, damos especial relevo à Câmara Municipal de Coimbra (CMC) - designadamente para os pelouros do desporto e lazer e da cultura - que tem apoiado de forma ativa o Centro e com a qual colaboramos na promoção e divulgação do desporto e da cultura. De realçar a atribuição ao CNM, em 2001 (por ocasião do 50.º aniversário), da Medalha da Cidade, de Vermeil, “*...sendo considerada uma prestigiada Instituição, que no decurso de meio século de existência, tem desenvolvido de forma exemplar os seus fins culturais, sociais e desportivos, afirmando-se em Coimbra e promovendo a aproximação entre cidadãos*”.

Destaca-se ainda que o CNM integra o Conselho Municipal de Cultura de Coimbra, continuando a contribuir ativamente - como fazemos há mais de 70 anos - para a promoção da Cultura, um dos nossos fins estatutários. A colaboração entre as duas entidades é particularmente dinâmica, com o CNM a participar ativamente nos eventos organizados ou promovidos pela Câmara Municipal de Coimbra. Em 2024, por exemplo, o CNM esteve presente na Expodesporto Coimbra 2024, no V Festival Sons Saberes e Sabores da Lusofonia, no evento Coimbra Natal’24 e na iniciativa Verão a 2 Tempos - Epicentro.

A CMC distinguiu os/as atletas das diversas modalidades desportivas que se distinguiram com os resultados alcançados na época 2022/2023, agraciados/as com a Medalha de Mérito Desportivo na Gala do Desporto, com o mote “#Coimbra - Mérito no Desporto”, que decorreu no dia 09 de abril no Convento São Francisco. Do CNM subiram ao palco Gabriela Lucas, Campeã Juvenil de Ginástica Rítmica em Fita no Campeonato Nacional de 1.ª Divisão, e Dinis Rodrigues, Campeão Nacional Amador de Xadrez Sub-14. Para além da distinção, foram os únicos agraciados nestas duas modalidades; ou seja, os únicos Campeões de Ginástica Rítmica e de Xadrez de clubes de Coimbra em 2022/2023!

A CMC manteve os apoios - quer operacionais, quer financeiros -, fruto das diversas candidaturas efetuadas pelo CNM, designadamente no âmbito do Regulamento Municipal de Apoio ao Desporto (RMAD) e Apoio Financeiro Municipal ao Associativismo Cultural para Atividade Permanente. Em 2024 destaca-se um aumento dos valores atribuídos: no âmbito do RMAD 2023/2024 foi atribuído um valor total de 10000€ - mais 4000€ em relação ao valor do ano anterior - e na vertente cultural o apoio ascendeu a 9000€ - mais 900€ do que em 2023. Contudo, o pagamento destes valores continua a ser tardio face ao momento da candidatura e até da sua atribuição.

De realçar que, à data de elaboração do presente relatório, continuam a não ser conhecidos os resultados das candidaturas apresentadas ao Regulamento Municipal de Reabilitação de Infraestruturas Desportivas (RMID) de 2023, em que o CNM candidatou a conservação e modernização do ginásio / pavilhão do edifício-sede e integrando três intervenções essenciais detalhadas no capítulo dedicado a espaços e equipamentos.

Em termos de apoios camarários do último ano, realça-se ainda:

- isenção de Taxas Municipais do Pavilhão Multidesportos para utilização regular pela Ginástica Rítmica e para a realização das habituais festas e exposições de final de época e de Natal, bem como para a realização do Torneio Tânia Domingues;
- redução de taxas de utilização do grande auditório do Convento de São Francisco para os espetáculos de Ano Novo e de final de época da Academia de Dança CNM.

Em 2024, foi finalmente dada razão pela CMC ao CNM sobre a cobrança indevida de juros que estavam a ser cobrados pela amortização do valor remanescente da dívida relativa à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação, nomeadamente por recaírem sobre uma dívida que se encontrava prescrita, nos termos do n.º 1 do art.º 15.º da RGTA e n.º 1 do art.º 48.º da LGT. Daqui decorreu a devolução do valor de juros indevidamente cobrados ao longo dos últimos anos, o que permitiu que o CNM não apenas procedesse à liquidação integral do valor de dívida em falta, mas recebesse ainda um reembolso desse valor.

Tem-se também mantido a colaboração entre o CNM e a Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais (JFSAO), participando o CNM em eventos organizados por esta entidade. O CNM apoiou iniciativas como o “Carnaval dos Pequenos” (fevereiro) e acolheu ainda outras iniciativas como a “II Gala de Talentos” de Santo António dos Olivais (julho) - que incluiu atuação das três Academias do CNM e uma exposição de trabalhos das utilizadoras do Centro Social Partilha e Saber Dr. Fausto Correia e da Associação Nacional de Apoio ao Idoso -, ou o concerto de Germán Díaz no âmbito das comemorações dos 170 anos da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais (novembro).

No que respeita a apoios da JFSAO, destaca-se o apoio ao abrigo dos regulamentos desportivo e de apoio a associações, coletividades culturais e recreativas da Junta, que ascendeu a 1800€, superior ao valor do ano anterior (1250€), tendo sido utilizado para o Torneio Aberto de Xadrez de Santo António dos Olivais, uma coorganização entre as duas instituições, a FPX e a AXDC, já que esta prova deixou de ter um apoio específico por parte da JFSAO desde 2022. A este valor, acresceu um apoio pontual de 1000€ para a III edição do Torneio de Ginástica Rítmica Tânia Domingues.

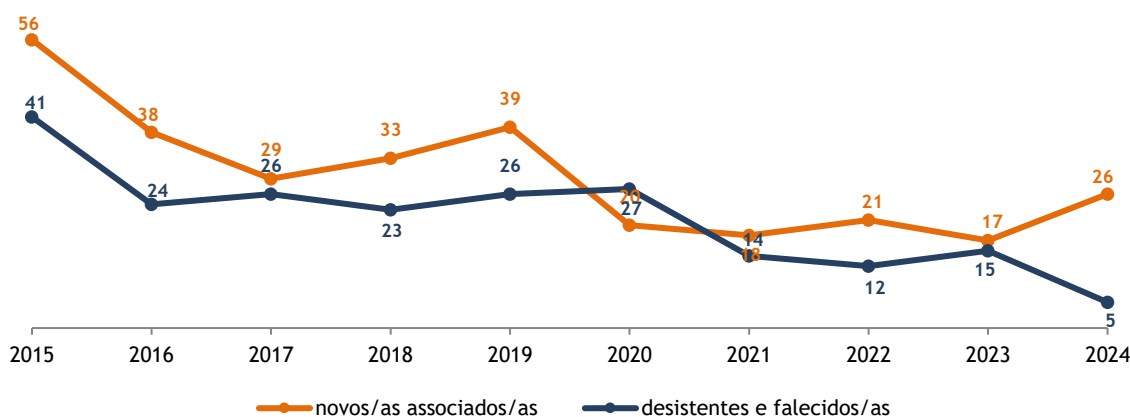
Um agradecimento a todos aqueles que nos apoiaram e/ou patrocinaram, e com os quais esperamos continuar a contar no futuro. Destacamos, em 2024, os apoios de Pastelarias Vasco da Gama (Nova Gama Gourmet, SA) - que se mantém como o maior mecenas das atividades do CNM -, Café Samambaia, SEGMON-Sistemas Globais de Segurança, Lda., Farmácia Bairro de São Miguel e Cleanwatts Energy Projects, Lda. Realçam-se ainda os apoios pontuais atribuídos no âmbito da organização da III edição do Torneio de Ginástica Rítmica Tânia Domingues - Barreiros & Vilas Lda., Trivial Gabarito Lda., Jorge Ferreira Cardoso Unipessoal Lda., Filipe Albuquerque, PromeiCentro Lda. e Solar de Chacim.

Por último, neste ponto, um agradecimento final a todos os/as associados/as, praticantes e amigos/as que apoiaram a cultura, o desporto e a disponibilização de serviços à comunidade pelo CNM através da consignação de 0,5% do seu IRS de 2022 à nossa instituição (sem qualquer custo, pois não interfere com o valor de reembolso ou de imposto a pagar). Efetivamente, tendo este benefício fiscal passado a ser extensível, em 2017, a pessoas coletivas de utilidade pública que desenvolvam atividades de natureza e interesse cultural nesse ano e tendo o CNM efetuado de imediato o pedido ao Ministério da Cultura - que foi naturalmente aceite -, foi possível efetuar esta consignação nas declarações de IRS entregues em 2023, tendo o CNM recebido o respetivo montante em 2024, que ascendeu a 1061,31€.

5. Associativismo e atividade recreativa

No ano de 2024 foi concluído um processo de renumeração de associados/as, dado que o último processo de renumeração remontava já a 2013. Relembra-se que no final de 2023, imediatamente antes do novo processo de renumeração, o CNM tinha atingido precisamente o número de 1000 associados/as; findo o processo de renumeração - que eliminou das listas todos/as os/as associados/as falecidos/as e desistentes nos últimos 10 anos, bem como os/as associados/as com dívidas que não procederam à sua regularização nos termos estatutários -, contavam-se 298 associados/as.

Atendendo a que, ao longo do ano, se registaram 26 novos/as associados/as, faleceram três associados/as e desistiram dois, o balanço das entradas e saídas mantém-se positivo, com um saldo de mais 21 associados/as.



Para além das atividades, há que ter em conta os espaços dedicados à ocupação dos tempos livres dos/as associados/as mais velhos/a, como a sala de convívio e de jogo, que representa um ponto de encontro diário e de convívio, e cujos utilizadores não são contabilizados como frequentadores das atividades. Trata-se de mais um importante contributo do CNM na área social, e que constitui muito possivelmente a “atividade” que é exercida há mais anos, que inclui a leitura de jornais, os jogos de cartas, damas, xadrez, dominó e bilhar ou simplesmente o torcer pelo seu clube, ao ver um jogo de futebol na televisão.

Uma vez que as Damas não se encontram estruturadas como atividade, destaca-se neste capítulo que Délio Nunes, damista e Vice-presidente do CNM, participou no Campeonato Nacional Individual de Damas Internacionais, tendo-se sagrado Vice-campeão Nacional.

Para fechar este ponto, omporta ainda referir que se realizaram as Assembleias Gerais ordinárias relativas à aprovação do Relatório e Contas de 2023 (18 de abril) e à aprovação do Plano de Atividades e Orçamento para 2025 (09 de dezembro).

6. Área social

O CNM mantém também presente o cumprimento de um serviço com prioridades de âmbito social, quer através do papel relevante que desempenha no âmbito do envelhecimento ativo, quer continuando a disponibilizar-se para colaborar em iniciativas de cariz social.

Consciente do seu papel na promoção de uma melhor qualidade de vida da população sénior, o CNM, impulsiona o Envelhecimento Ativo e a imagem positiva do idoso como agente indispensável de uma sociedade inclusiva, participativa, ativa e saudável. Nesse sentido, para além de disponibilizar diariamente os seus já referidos espaços biblioteca / sala de leitura e sala de convívio / jogo para a ocupação dos tempos livres dos/as associados/as mais velhos/as, o CNM proporciona uma oferta integrada, com atividades especialmente direcionadas a este segmento da população, nas suas três academias: a Música Ativa, a Ginástica Sénior e a Dança Para Todos. E para além destas três atividades especificamente dedicadas, a Hidroginástica ou o Yoga são também boas alternativas.

E as iniciativas não se esgotam nas atividades das Academias - em dezembro, foi organizado um Mercadinho de Natal, a “Feirinha para Mentes Ativas”, pensada durante a atividade Música Ativa.

De realçar ainda que o CNM integra o consórcio Ageing@Coimbra, liderado pela Universidade de Coimbra e que visa a valorização do papel do idoso na sociedade e a aplicação de boas práticas em prol do seu bem-estar geral e de um envelhecimento ativo e saudável.

E porque para além da cultura e do desporto, a vertente social está sempre presente, o Centro continuou a disponibilizar-se para colaborar em iniciativas organizadas por outras entidades, destacando-se ainda que se mantém a cedência de espaço gratuita ao grupo “Pelos Pobres e Sem Abrigo de Coimbra”, participando igualmente o CNM em iniciativas desenvolvidas.

O CNM associou-se ainda, como parceiro, à 12.ª edição do “COIMBRA A BRINCAR”, organizado pela APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra, com um workshop dinamizado pelas Danças Afrolatinas do CNM na margem direita do Parque Verde (maio).

O Centro assumiu ainda o seu papel social ao acolher, ao abrigo de um Contrato Emprego Inserção, financiado pelo IEFP, uma jovem refugiada ucraniana, que colaborou com o CNM ao longo de todo o ano de 2024, nomeadamente na lecionação de aulas de Yoga.

De realçar a continuidade de funcionamento, em 2024, do posto de colheita de análises clínicas da Synlab, resultado da parceria estabelecida entre as duas instituições, voltando a prestação de serviços de saúde às instalações do CNM, onde nasceu - em 1954, com o Posto Médico do Centro de Recreio Popular do Bairro Marechal Carmona, em funcionamento até meados da década de 80 - o que viria a ser o Centro de Saúde Norton de Matos.

O CNM continuou a aceitar, à semelhança de anos anteriores, prestadores de trabalho comunitário, no âmbito de disponibilidade comunicada à Direção Geral de Reinserção e Serviços Prisionais, colaborando em áreas tão distintas como a conservação e manutenção de espaços, a limpeza ou a comunicação.

7. Recursos humanos

A 31 de dezembro, o CNM tinha um total de 11 trabalhadores/as com contrato de trabalho, correspondente ao mesmo número do ano anterior - seis trabalhadores/as a tempo inteiro - duas da área administrativa / financeira, duas da área da limpeza, um da Academia de Música e uma treinadora - e cinco a tempo parcial (Academia de Dança e Academia de Ginástica).

Acresce que, após deliberação em Assembleia Geral extraordinária realizada em outubro, o exercício do cargo de Presidente da Direção passou a ter remuneração, nos termos estatutários, passando assim a enquadrar-se no âmbito de membros remunerado de órgão estatutário.

Realça-se também uma trabalhadora no âmbito de um Contrato Emprego Inserção, financiado pelo IEFP, e que se destinou a acolher e integrar uma jovem refugiada ucraniana, para apoio às atividades, durante todo o ano de 2024.

Por fim, acresce todo um conjunto de professores/as, treinadores/as e monitores/as que, no dia-a-dia, contribuem para o movimento e dinamismo desta grande coletividade, e ainda um voluntário, que colabora na concretização de algumas tarefas de transporte, de vigilância, e de fecho e abertura de instalações.

E embora não integrando os seus recursos humanos, uma palavra de agradecimento aos/às estagiários/as em contexto de trabalho, no âmbito dos protocolos estabelecidos, e aos/às prestadores/as de trabalho comunitário, no âmbito do Ministério da Justiça, que passaram pelo CNM em 2024.

De um modo geral, a todos/as os/as que permitem, graças ao seu trabalho, ao seu esforço e ao seu empenho e dedicação, a atividade diária do CNM, a Direção agradece, esperando continuar a contar

com a sua dedicação e empenho, e comprometendo-se, por sua vez, a contribuir para a sua motivação e para o seu sucesso e realização profissional e pessoal.

8. Espaços e equipamentos

Existindo, por um lado, uma crescente necessidade de espaços, mas, por outro, uma clara limitação à expansão, o objetivo permanente da Direção neste âmbito passa por reabilitar espaços, criando as melhores condições possíveis para a prática das atividades e para o bem-estar dos/as associados/as. Realça-se que todas as intervenções têm vindo a ser executadas de forma ponderada e equilibrada, sempre através de investimentos realistas e compatíveis com o nível de atividade e de receita do CNM, com recurso à poupança especialmente efetuada em cada época com vista a fazer face às “mazelas” decorrentes de mais de 50 anos de vida do edifício. Contudo, a maior parte das intervenções necessárias exige elevadas verbas, o que dificulta a sua concretização.

Tal situação inverteu-se com o apoio obtido da Câmara Municipal de Coimbra na sequência de uma candidatura ao RMID, que permitiu concretizar, em 2020, a obra prioritária de implementação das medidas de autoproteção e de segurança contra incêndios do edifício (incluindo a indispensável intervenção de modernização de toda a instalação elétrica, que datava ainda da origem do edifício). Considerando que, com as restrições decorrentes da pandemia COVID-19, muitas das turmas tiveram de ser desdobradas, de forma a respeitar as ocupações máximas por sala, a necessidade de novos espaços, há muito sentida, passou a ser uma questão crítica, e nesse mesmo ano, a Direção deu início a uma obra de criação de uma nova sala, investimento suportado com recurso ao empréstimo bancário então contraído.

No ano de 2022, destaca-se uma nova obra de vulto, totalmente custeada pela Synlab: a reestruturação de uma área junto à secretaria e às salas da Academia de Música, de forma a permitir a disponibilização de um posto de colheita de análises clínicas. Com esta nova valência, disponível para associados/as e para a população em geral, regressou a prestação de serviços de saúde às instalações do CNM, onde nasceu o que viria a ser o Centro de Saúde Norton de Matos. Realça-se que a obra permitiu ainda reabilitar as instalações sanitárias que se se encontravam degradadas e que passaram a ser acessíveis a pessoas com mobilidade reduzida; para tal, o CNM passou a dispor também de rampas de acesso amovíveis (dada a dificuldade de instalar rampa fixa).

Em 2023, na sequência da aprovação de uma nova candidatura ao RMID (2022), que contou com o apoio de 10 000€ da CMC, concretizou-se a última fase da intervenção de reabilitação da instalação elétrica, modernizando e dotando integralmente de iluminação LED as instalações do CNM, contribuindo para uma redução de encargos e para uma maior sustentabilidade.

Destaca-se ainda que o CNM apresentou uma candidatura ao RMID 2023, no início do ano, integrando algumas importantes intervenções no ginásio:

- conservação do piso de madeira, que, apesar da idade, se encontra ainda em bom estado de conservação (através desta intervenção poder-se-á garantir que o atual piso resiste mais alguns anos, adiando-se a sua substituição);

- substituição do teto falso, por questões de segurança e pelo bem-estar dos/as praticantes das atividades, dado que o atual teto não permite condições mínimas de conforto térmico;
- reparação das portas que se encontram em muito mau estado de conservação, ao ponto de estarem inoperacionais, e substituição das portas para o exterior por portas de saída de emergência.

No entanto, até ao momento de elaboração do presente relatório - mais de dois anos após a candidatura - desconhece-se ainda o resultado do processo relativo ao RMID 2023.

Ainda no que respeita a energia e sustentabilidade, destaca-se que em 2024 foi implementado um sistema de produção, armazenamento, controlo e monitorização energética nas instalações do CNM e a constituição e operacionalização de uma CER como forma de partilhar os excedentes do sistema acima referido com consumidores aderentes à mesma, através de uma Comunidade de Energia Renovável (CER), projeto elaborado e concretizado com a Cleanwatts Energy Projects, Lda..

E porque esta área das infraestruturas tem estado particularmente dinâmica, no ano de 2023 deu-se ainda início a um projeto de reabilitação do ringue do CNM, cujo relvado se encontrava já muito danificado. Na primeira fase, foi removido todo o relvado artificial e limpo o recinto, dando-se início brevemente à segunda fase, em colaboração com a Associação de Basquetebol de Coimbra e com o apoio da Câmara Municipal de Coimbra.

9. Eventos e divulgação

Ao nível dos eventos, continua a merecer destaque o Festival de Passagem de Ano, que se realiza praticamente de forma ininterrupta desde 2007/2008 (excetuam-se apenas as edições de 2020/2021 e 2021/2022, que não se realizaram por causa da pandemia COVID-19). Retomou-se assim em força a tradição, numa organização conjunta entre a *Tradballs* e o CNM, com vários dias de festa preenchidos com *workshops* e as noites preenchidas com os já famosos bailes.

O CNM voltou a acolher ou a participar em iniciativas, em colaboração com outras forças vivas da cidade ou da região, destacando-se, a título de exemplo, os já referidos Expodesporto Coimbra 2024, V Festival Sons Saberes e Sabores da Lusofonia, evento Coimbra Natal'24, iniciativa Verão a 2 Tempos - Epicentro, "II Gala de Talentos" de Santo António dos Olivais ou concerto do 170.º aniversário da Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais. A estes juntaram-se ainda outras iniciativas:

- XII Entretunas - Festival de Tunas Mistas da K&Batuna Tuna Académica Mista da Escola Superior de Educação (Instituto Politécnico de Coimbra), em abril;
- "O meu nome é Esperança", evento organizado no CNM em maio pela associação Recortar Palavras, integrado no ciclo Mimesis, da Universidade de Coimbra, e destinado a alunos/as do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico; através de uma performance, com narração teatral que une a projeção, luzes, música e dança, as três personagens - três jovens, nascidas em três países distintos, Síria, Somália e Portugal - vão contando as suas histórias de guerra, fome, incerteza, refúgio, migração, separação, sobrevivência e esperança;

- no âmbito das XIX Jornadas de Cultura Popular - GEFAC, o CNM acolheu em novembro um evento organizado pela Chulada da Ponte Velha e pelo NEFUP (Núcleo de Etnografia e Folclore da Universidade do Porto), onde o melhor da música e das danças tradicionais portuguesas encheu o salão de alegria com uma oficina de viras, chulas e contradanças e com um Baile com Música ao Vivo.

E tal como já tem acontecido em anos anteriores, o CNM continua a ser escolhido para acolher outros eventos como lançamentos de livros: em maio, o CNM acolheu a apresentação do livro “Professores - fragmentos da história de uma luta”, de José Linhares de Castro, editado pela Livraria Lápis de Memórias, com apresentação de Fernando Cabral Pinto.

Desde 2024, o CNM acolhe mensalmente na sua sede sessões de Ecstatic Dance, um movimento de dança livre praticado em todo o mundo, que inclui música de diferentes géneros e ritmos, ao som dos quais cada um/a se pode mover como sentir.

Em 2024, manteve-se algum investimento em divulgação das atividades, através de diversos meios. Para além da utilização dos meios de comunicação social (maioritariamente imprensa), destaca-se o site www.cnm.pt e a página no facebook (facebook/CentroNortonMatos), que tem vindo a constituir-se como a mais importante fonte de divulgação de toda a atividade do CNM, tendo ultrapassado os 10 000 seguidores/as no ano de 2024.

Mantém-se a visibilidade das atividades do CNM, essencialmente dado o nível competitivo que foi alcançado por algumas, e destaca-se a presença permanente do CNM e das suas atividades nos meios de comunicação social regionais.



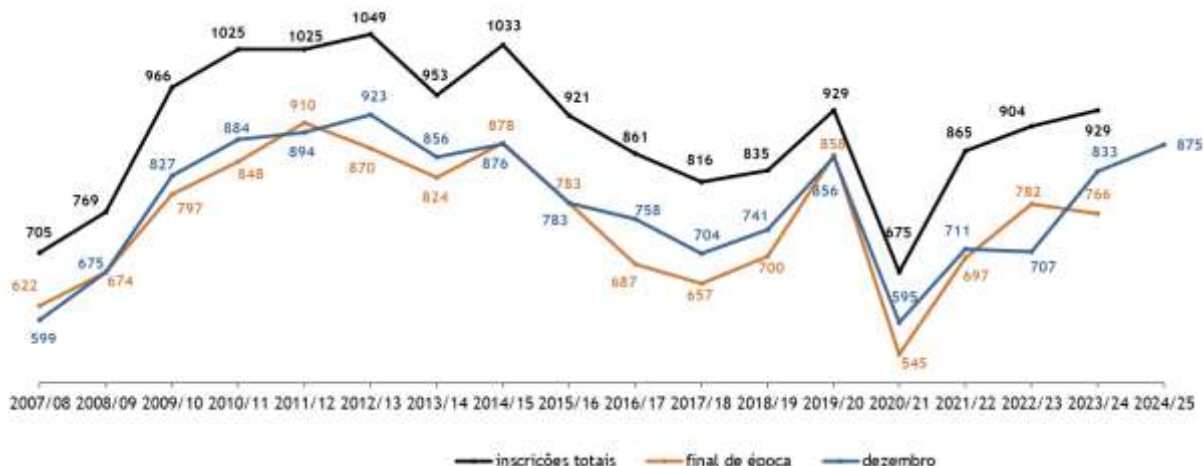
10. Atividades culturais e desportivas

O outro pilar da coletividade, paralelo aos/às associados/as, assenta nas atividades desenvolvidas e nos praticantes. O apoio e a divulgação das modalidades e a promoção do intercâmbio entre praticantes são a base para o fortalecimento deste pilar, mantendo a Direção uma política de proximidade com professores/as, treinadores/as e monitores/as, de forma a promover um acompanhamento ativo das diferentes atividades.

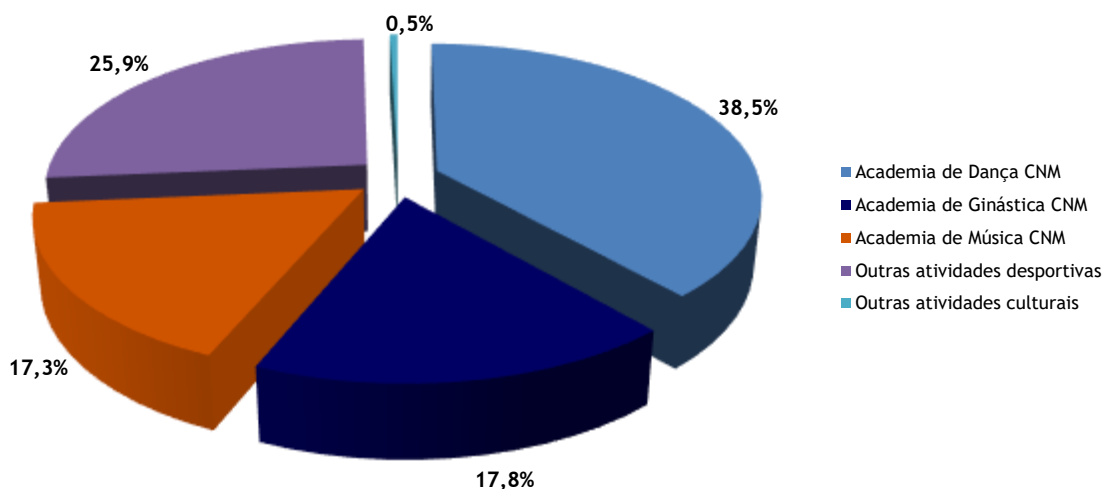
No que respeita ao número de praticantes inscritos/as, e comparando os números finais de cada época, verifica-se que, após uma significativa quebra em 2020/2021, decorrente da situação pandémica, se registou uma recuperação nos anos seguintes e uma ligeira redução em 2023/2024, com 766 praticantes (menos 16, correspondente a uma quebra de 2,0%). Pese embora não estarmos ainda no nível excecional que tinha sido atingido imediatamente antes da pandemia COVID-19 (com 858 praticantes em 2019/2020), encontramos-nos em valores que podem ser considerados “normais”, comparando com o histórico, visível no gráfico seguinte (linha laranja).

De realçar que estes dados finais consideram todas as flutuações de praticantes ao longo de cada época, refletindo as desistências ocorridas, por exemplo. Se observarmos a evolução do número total de inscrições (a preto), constata-se que foram alcançadas as 929 em 2023/2024 (mais 25 do que no ano anterior - mais 2,8%), número muito relevante face ao histórico.

Comparando dados da nova época, 2024/2025, a 31 de dezembro, com período homólogo do ano anterior, assiste-se a um aumento de 42 praticantes, ou seja, mais 5,0%.



A distribuição de praticantes por Academia, em dezembro de 2024 (época 2024/2025) pode ser assim representada:



Em dezembro, e observando por Academia, a Academia de Dança CNM representava 38,5% do total de praticantes das atividades do CNM, seguido da Academia de Ginástica CNM (17,8%) e da Academia de Música CNM (17,3%). No entanto, é igualmente expressivo o número de praticantes que frequentam o conjunto de outras atividades culturais ou desportivas praticadas no CNM - 26,4% -, destacando-se, neste subuniverso, as Atividades Aquáticas.

Observando por atividade, e comparando os dados finais de 2022/2023 e de 2023/2024, constata-se a existência de variações positivas e negativas. Realçam-se os significativos aumentos, em termos absolutos, da Dança Jazz e do Yoga; no que respeita a evolução em peso relativo, o maior destaque vai para o Yoga e a Ginástica Sénior. Em sentido contrário, as maiores reduções em termos absolutos registaram-se no Baller e nas Danças Afrolatinas, sendo a maior redução em peso relativo verificada no Karaté.

Há ainda a registar uma nova atividade, o Laboratório de Escrita.

Atividade	2022/2023	2023/24				2023/24			2024/25		
	n.º final	inscrições	desistências	n.º final	variação	dez. 2023	dez. 2024	variação	dez. 2023	dez. 2024	variação
Academia de Dança - Ballet	70	63	11	52	↓ -18 -25,7%	61	52	↓ -9 -14,8%			
Academia de Dança - Contemporâneo	41	45	6	39	↓ -2 -4,9%	36	44	↑ 8 22,2%			
Academia de Dança - Dança Jazz	127	180	39	141	↑ 14 11,0%	159	168	↑ 9 5,7%			
Academia de Dança - Afro-latinas	74	75	18	57	↓ -17 -23,0%	72	62	↓ -10 -13,9%			
Academia de Dança - Sapateado	7	6	0	6	↓ -1 -14,3%	6	11	↑ 5 83,3%			
Academia de Música	149	170	22	148	↓ -1 -0,7%	147	151	↑ 4 2,7%			
Academia de Ginástica - Rítmica	104	134	22	112	↑ 8 7,7%	125	118	↓ -7 -5,6%			
Academia de Ginástica - Sénior	15	25	6	19	↑ 4 26,7%	23	25	↑ 2 8,7%			
Academia de Ginástica - Aeróbica e Localizada	13	16	2	14	↑ 1 7,7%	16	13	↓ -3 -18,8%			
Atividades Aquáticas	105	129	32	97	↓ -8 -7,6%	104	133	↑ 29 27,9%			
Bilhar	16	15	0	15	↓ -1 -6,3%	15	14	↓ -1 -6,7%			
Bridge	10	8	0	8	↓ -2 -	10	11	↑ 1 -			
Karaté	22	16	2	14	↓ -8 -36,4%	15	19	↑ 4 26,7%			
Laboratório de Escrita							4	4			
Xadrez	24	27	1	26	↑ 2 8,3%	27	30	↑ 3 11,1%			
Yoga	5	20	2	18	↑ 13 260,0%	17	20	↑ 3 17,6%			
	782	929	163	766	↓ -16 -2,0%	833	875	↑ 42 5,0%			

Observando dados comparativos entre 2023/2024 e 2024/2025, a 31 de dezembro, é de registar que a maioria das atividades regista uma evolução positiva, destacando-se, por exemplo, o aumento

significativo nas Atividades Aquáticas (em termos absolutos) e igualmente do Sapateado e do Karaté, em termos de variação percentual.

Antes de entrar nos relatórios de cada atividade, uma referência ao Programa de Férias de Verão do CNM, Whoosh. Durante três semanas, de 01 a 19 de julho, possibilitámos a ocupação dos tempos livres durante estes dias de férias, proporcionando horas de sorrisos, amizade e diversão aos/às mais pequenos/as, e, em simultâneo, dando-lhes a conhecer o mundo mágico da dança, da ginástica e da música e todos os seus benefícios. A edição de 2024 foi um sucesso, com um fantástico recorde de 115 participantes, mais 3,6% do que a edição anterior (2023).

Apresentam-se, de seguida, breves relatórios de cada atividade.

10.1. Academia de Dança CNM

No seguimento da sua reestruturação recente, a Academia de Dança mantém a sua oferta de estilos de dança, continuando a dar garantias de manutenção do "selo de qualidade" do CNM!



2024 fica marcado pela realização dos habituais espetáculos anuais:

- espetáculo de Ano Novo "Time to Shine", a 20 de janeiro de 2024, no Convento de São Francisco;
- espetáculo final de ano - "Iconic" -, a 27 de junho, também no Convento de São Francisco.

Destaca-se ainda o espetáculo "Anastasia", também em janeiro de 2024, uma grandiosa e magnífica produção da Contracanto Associação Cultural, tendo a Academia de Dança do CNM como parceiro artístico. O musical, que estreou na Broadway (EUA) em 2017, chegou pela primeira vez a Portugal, foi encenado e dirigido por António Leal, traduzido e adaptado por Sandra Leal e contou com coreografias da nossa professora Emily Goojer (a partir do conceito de Peggy Hickey), bem como com a participação de alunas da Academia de Dança CNM. A estreia foi em Carregal do Sal no dia 14 de dezembro (onde esteve em cena até dia 23) e, depois de passar em Tábua (6 e 7 de janeiro), chegou ao Convento São Francisco a 13 de janeiro. O musical conta a história da lenda criada em torno da filha mais nova do último Czar da Rússia, acreditando-se ter sobrevivido à execução da família imperial Romanov, exilada na Sibéria no contexto da Revolução Russa.

Ainda neste ponto comum da Academia de Dança CNM, não podemos deixar de referir a vertente de competição - ao longo de quatro dias, em abril, a participação na competição All Dance Portugal 2024 foi um sucesso: as 35 bailarinas que representaram o CNM subiram ao pódio 12 vezes em 14 coreografias - 7 grupos, 2 trios, 2 duos e 3 solos - que a Academia de Dança CNM levou a competição! Todas as nossas atividades participantes foram premiadas, arrecadando um total de dois 1.º lugares (ouro), nove 2.º lugares (prata) e um 3.º lugar (bronze).

Estes excelentes resultados permitiram o apuramento para o All Dance Europe, realizado em julho. E, mais uma vez, a participação do CNM não poderia ter sido mais bem-sucedida: 10 medalhas em 10 coreografias apresentadas na maior competição de dança da Europa - com mais de 2500 bailarinas/os de mais de 100 escolas e companhias de dança de toda a Europa -, incluindo 5 títulos de Campeões Europeus (5 medalhas de ouro)!

10.1.1. Ballet

O ensino do ballet mantém as vertentes clássica e contemporânea, asseguradas até à época 2023/2024 pelas professoras Rita Morais e Catarina Gomes. Na época 2024/2025, a atividade é assegurada pelas professoras Rita Morais, Francisca Queirós e Sofia Rosado, contando ainda com a colaboração especial da professora Ilana Oliveira, orientadora dos cursos de professores da RAD.

A qualidade do ensino de ballet no CNM continua a ser certificada com o selo da *Royal Academy of Dance* (RAD), entidade que realiza os exames anuais das nossas bailarinas, com o habitual nível de exigência a que nos habituaram em anos anteriores.

O Ballet do CNM proporciona aos/às alunos/as uma experiência diversificada que está intrinsecamente ligada à dança e ao prazer do movimento, combinando elementos diferentes, como a técnica de dança clássica ou o "movimento livre", na dança contemporânea. No seu conjunto, estes elementos favorecem o desenvolvimento das capacidades motoras, criatividade, orientação espacial e temporal, melhora a aptidão física, incentivam a autoconfiança e determinação, assim como a educação social e pessoal do/a aluno/a e procurando que cada um tenha uma experiência enriquecedora e que seja feliz a fazer o que mais gosta.

Para além da técnica clássica proporcionamos a aprendizagem de danças de carácter, também estas diretamente ligadas ao conteúdo dos programas dos exames. Nestas danças, os/as alunos/as têm oportunidade de aprender a técnica da dança tradicional de diversos países, adaptada aos grandes bailados clássicos.

Desde 2019/2020, é possível a frequência de pacotes diversos, ajustados às necessidades e gostos de cada praticante. Assim, é possível frequentar, para os diversos níveis e graus, apenas a variante Ballet ou conjugá-la com Condição Física (leccionada por Inês Cardoso) e/ou com Contemporâneo e Oficina Coreográfica.

No último ano as turmas de Ballet do CNM participaram nos espetáculos "Time to Shine" e "Iconic", no Convento de São Francisco, celebrando assim a dança em momentos de grande festa e apoteose.

10.1.2. Contemporâneo e Oficina Coreográfica

A vertente de Contemporâneo e Oficina Coreográfica, recentemente reestruturada, continua a ser assegurada por Inês Cardoso.

Em 2024, a atividade participou na competição All Dance Portugal 2024 (em abril), assegurando o ouro na modalidade Jazz Lyrical (escalão *open pre-youth, youth and adults*, em grupo pequeno) e a prata na modalidade Dança Contemporânea e Moderna (escalão adultos profissionais, solo), tendo ainda participado com mais uma coreografia em Dança Contemporânea e Moderna (escalão *open pre-youth, youth and adults*, em grupo pequeno).

Estes resultados permitiram o apuramento para o All Dance Europe 2024, realizado em julho, tendo arrecadado o ouro na modalidade Jazz Lyrical, escalão *open pre-youth, youth and adults*, em grupo pequeno.

Em setembro participou no evento Expodesporto Coimbra 2024, com a apresentação de duas coreografias, e em outubro participou no 7.º Encontro Nacional de Dança Attitude, tendo apresentado coreografias no âmbito do tema de filmes e séries.

10.1.3. Dança Jazz

No âmbito do processo de renovação e modernização efetuado, a Dança Jazz, iniciada no CNM em 1997, tem desde a época 2015/2016 uma oferta mais diversificada de estilos, passando a incluir também *Street Jazz* e *Lyrical Dance*, abrangendo os diversos escalões etários (a partir dos 4 anos e incluindo a oferta para adultos), o que se mostrou ser uma aposta bem-sucedida.

As aulas são lecionadas por Emily Gooijer, bailarina holandesa, que fez a sua formação no *Theatre School of Dance* (Amsterdão) e no *Fonty's Dance Academie* (Brabant). Participou em inúmeros espetáculos e digressões na Europa, Ásia e África. Em 2000, iniciou em Paris a sua atividade com instrutora de *show dance/burlesque*. A partir de 2001 integrou a companhia de dança do *Moulin Rouge* (Paris), tendo integrado, em 2002, o Moulin Rouge Tour em Istambul. Entre 2009 e 2011 lecionou dança jazz, *dance fitness* e *stretching* na Holanda e em Portugal. Após presença em Macau como instrutora de *zumba fitness*, radicou-se na Figueira da Foz em 2013, dando aulas de dança jazz, *street jazz*, *lyrical dance* e *zumba fitness* também em Coimbra.

Desde 2020, a atividade conta também com Carolina Piedade na lecionação, juntando-se Inês Gomes na época 2024/2025.

Na competição All Dance Portugal 2024 (abril), destacam-se os seguintes resultados:

- 1.º lugar Theatrical Jazz, grupo pequeno "Jet Set", divisão Open Production Crianças e Pré-Jovens (8-14 anos);
- 2.º lugar Theatrical Jazz, dueto "Don't Rain On My Parade", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 2.º lugar Jazz Open, solo Mariana Moreno "Seven Nation Army", divisão Jovens (15-17 anos);
- 3.º lugar Jazz Open, grupo pequeno "Warrior", divisão Open Pré-jovens, Jovens e Adultos;
- 2.º lugar Modern Jazz, grupo pequeno "Girl Time", divisão Open Junior (5-10 anos);
- 2.º lugar Urban Show, trio "Pretty Girls", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 2.º lugar Lyrical Jazz, trio "Sandman", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);

- 2.º lugar Lyrical Jazz, solo Carolina Piedade "Soldier", divisão Adultos (18 em diante);
- 4.º lugar Lyrical Jazz, grupo pequeno "Heaven Is Here", divisão Pré-Jovens, Jovens e Adultos.

Destes brilhantes resultados resultou o apuramento para o All Dance Europe 2024, realizado em julho, tendo sido alcançados:

- 1.º lugar Jazz Open, solo Mariana Moreno "Seven Nation Army", divisão Adultos (18 anos em diante);
- 1.º lugar Theatrical Jazz, grupo pequeno "Jet Set", divisão Open Production Crianças e Pré-Jovens (8-14 anos);
- 3.º lugar Theatrical Jazz, dueto "Don't Rain On My Parade", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 1.º lugar Contemporary Jazz, solo Carolina Piedade "Soldier", divisão Adultos (18 em diante);
- 2.º lugar Contemporary Jazz, grupo pequeno "Heaven Is Here", divisão Pré-Jovens, Jovens e Adultos;
- 2.º lugar Urban Show, trio "Pretty Girls", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 2.º lugar Modern Jazz, grupo pequeno "Girl Time", divisão Open Junior (5-10 anos).

Destaca-se ainda que Mariana Moreno, aluna da Academia de Dança CNM, participou em fevereiro na competição Global Dance Open, em representação da Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra, tendo alcançado o 1.º lugar a solo com "Seven Nation Army", uma coreografia da professora do CNM Emily Gooijer. Mariana Moreno foi ainda selecionada para participar na "CYD College Audition".

10.1.4. Danças Afrolatinas

Iniciada na época 2010/2011, a atividade de danças afrolatinas - Salsa, Son, Bachata, Kizomba, Semba, Kuduro, Merengue,... -, orientada por Rute Cardoso e Pedro Folques, tem vindo a registar sucessivos aumentos de praticantes ao longo dos anos, com a consequente necessidade de abertura de novas turmas. Mantém os vários níveis disponíveis (iniciados, intermédios e avançados), num total de seis turmas, sendo objetivo que o praticante vá evoluindo de escalão, até chegar ao mais elevado. Alunos/as do grupo mais avançado ajudam na turma de iniciação, o que é importante para a progressão. A nível técnico, a evolução registada tem sido evidente, sendo a maior dificuldade o número reduzido de homens face ao número de mulheres.

E porque a paixão pela dança não tem idade, foi criada, no final de 2014/2015, uma nova turma, "Dança para todos", agora designada de escalão "Gold", especialmente dedicada à população sénior, sem limites de idade, com ou sem experiência de dança.

Desta forma, qualquer que seja o objetivo - aprendizagem dos passos destes ritmos, forma física, fuga ao stress, ocupação de tempos livres, convívio e socialização -, e qualquer que seja a idade ou o grau de experiência de dança, o CNM tem a turma certa de Danças Afrolatinas!

Em 2024, realizaram-se as já habituais dezenas de participações em eventos e os também habituais eventos e jantares dançantes regulares, com o objetivo de convívio e de socialização, como forma de

escape ao stress diário e de treinar a dança noutros contextos. Aqui fica a extensa lista de “apenas” 28 eventos que contaram com a participação das Danças Afrolatinas do CNM:

1. 24/02/2024 - Encontro de dança “Style Dance”, Alqueidão
2. 03/03/2024 - Abraço a Timor, CAE Figueira da Foz
3. 13/04/2024 - “Liberdade - A arte está na rua”, organizado pela Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra e União de Freguesias de Coimbra (ação incluída no Programa Convergente da Anozero - Bienal de arte contemporânea de Coimbra), Praça 8 de Maio
4. 28/04/2024 - 4.ª Mostra de Dança (evento solidário), Tábua
5. 04/05/2024 - Encontro de grupos de dança The Season Flowers, IPJ Coimbra
6. 19/05/2024 - 1.º aniversário Chelo Convida
7. 25/05/2024 - Coimbra a Brincar, APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra
8. 25/05/2024 - Dia d'África - Casa de Angola em Coimbra-ONGD, Parque Verde do Mondego
9. 09/06/2024 - Mercado Antigo - V.N. Poiares
10. 22/06/2024 - Bairro Alive, Arraial da Farmácia do Bairro
11. 23/06/2024 - 19.º aniversário Centro de Acolhimento João Paulo II, Igreja S. José
12. 30/06/2024 - V Festival Sons Saberes e Sabores da Lusofonia, Parque Manuel Braga
13. 06/07/2024 - Festa Academia Dança Passion
14. 13/07/2024 - 2.ª Gala de Talentos de Santo António dos Olivais, realizada no CNM
15. 19/07/2024 - Atuação no Auditório da Junta Freguesia de Santo António dos Olivais
16. 04/08/2024 - Expofacil 2024, Cantanhede
17. 05/09/2024 - evento “Literacia em Saúde, um desafio emergente: Contributo para a promoção de comportamentos saudáveis ao longo do ciclo vital”, Auditório CHUC
18. 28/09/2024 - Pátio Bar, Meãs do Campo
19. 29/09/2024 - DREPA Fest, Parque Verde do Mondego
20. 26/10/2024 - Festa do Petisco, Valongo
21. 02/11/2024 - Festa Afrolatina - 25 anos de festas afrolatinas em Coimbra
22. 23/11/2024 - Jantar solidário Bairro do Brinca
23. 24/11/2024 - IV Encontro de antigos alunos, Assafarge
24. 08/12/2024 - Coimbra Natal'24, Baixa de Coimbra
25. 12/12/2024 - Natal 2024 no IPO Coimbra ““Envolver”
26. 13/12/2024 - Natal 2024 no IPO Coimbra ““Envolver”
27. 15/12/2024 - Aniversário da Assembleia Figueirense
28. 28/12/2024 - Cantanhede Dança

10.1.5. Sapateado

Dado o sucesso durante o Whoosh 2018 e o feedback obtido após as duas semanas do programa de férias, o Sapateado passou a integrar a oferta de atividades de dança desde esse ano. Sendo lecionado pela professora Emily Gooijer, o Sapateado pode ser frequentado isoladamente ou em complemento a outras atividades da Academia de Dança CNM.

Na competição All Dance Portugal 2024, as praticantes de Sapateado do CNM subiram duas vezes ao pódio, ambas para prata:

- 2.º lugar Tap Broadway, dueto "Country girls, Shake It For Me", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 2.º lugar Tap Broadway, grupo pequeno "Copacabana".

E no All Dance Europe 2024, essas mesmas coreografias alcançaram ainda melhores resultados:

- 1.º lugar Rhythmic Tap, dueto "Country girls, Shake It For Me", divisão Pré-Jovens (11-14 anos);
- 2.º lugar Tap Broadway, grupo pequeno "Copacabana".

10.2. Academia de Música CNM

A Academia de Música CNM foi criada a 1 de outubro de 2008, dando continuidade ao trabalho desenvolvido pelos professores/as que ao longo da história do CNM desenvolveram a prática de ensino musical e de instrumento nesta instituição, de utilidade pública, criada em agosto de 1951.

Nas suas mais de seis décadas dedicadas à cultura, a música desempenhou sempre um lugar de destaque. Não podendo destacar todos, realça-se o professor Arnaldo Duarte Silva, o "Felício", que tem, desde fevereiro de 1986, como reconhecimento do seu papel para a importância da música na instituição, uma sala com o seu nome (a sala onde deu aulas a centenas de alunos/as). O ano de 1987 ficou marcado pela realização do primeiro concerto público da atividade musical no CNM, e que desde aí se tornou uma realidade, mantida e incrementada pela Academia de Música.

Dentro da música, a formação musical e o ensino de piano, órgão, flauta, guitarra e viola são das atividades mais antigas na instituição, mas a Academia veio alargar consideravelmente o leque de opções de aprendizagem.

Pelo passado que herdou, pela capacidade em articular a tradição com a permanente inovação pedagógica, artística e técnica, por contar com um corpo docente de mais elevada qualidade e por dispor de instalações e equipamentos especialmente adequados à concretização das suas atividades, a Academia de Música CNM tem vindo a afirmar-se como uma referência no panorama da vida musical da cidade de Coimbra.



A Academia é atualmente coordenada pelo professor Marcelo dos Reis, voz proeminente da nova geração de improvisadores europeus, com a sua obra aclamada, tendo sido considerado, em 2015 e em 2016, um dos cinco melhores guitarristas de jazz de vanguarda do mundo, pela publicação *El Intruso*, numa votação no *Anual Internacional Critics Poll* que englobou críticos e jornalistas de 18 países. Em 2017, foi escolhido como um dos três músicos do ano pela jazz.pt, com 6 discos nos quais participa a integrar a lista dos melhores discos do ano. E já no ano de 2018, em janeiro, foi nomeado

um dos guitarristas do ano no magazine *El Intruso*, numa votação que englobou 60 jornalistas de todo o mundo. Continua ainda a manter a sua colaboração com o Jazz ao Centro - Encontros Internacionais de Jazz de Coimbra, um evento nascido em 2003 no CNM, bem como a participar em inúmeros eventos e a realizar concertos, fazendo sempre a ponte com a Academia de Música CNM. Em 2020, foi nomeado um dos músicos mais influentes da década, estando um dos seus discos entre os 101 melhores dos últimos 10 anos, segundo o Free Jazz Blog.

A Academia continua a caracterizar-se pela personalização dos horários de ensino, pela diversificação das opções com a aprendizagem de mais de 15 instrumentos (**Acordeão e Concertina, Baixo, Bandolim, Bateria, Cavaquinho, Clarinete, Contrabaixo, Flauta Transversal, Guitarra, Guitarra Portuguesa, Piano, Saxofone, Trompete, Viola Braguesa, Violino e Violoncelo**), pela criação da possibilidade de vivências da prática musical conjunta (**classes de conjunto**) e por uma prática de ensino inovadora, e apoiada num corpo docente que integra alguns dos melhores músicos e professores nas respetivas áreas.

A oferta completa-se com as aulas de **formação musical** e as aulas de **canto**, bem como as atividades **música para bebés** (dos 3 aos 36 meses), **expressão musical** (entre os 3 e os 5 anos) e a lecionação em **colégios / jardins-de-infância / escolas**.

No âmbito do projeto “Centro +Ativo”, o CNM proporciona uma oferta integrada, com atividades especialmente direcionadas para o segmento sénior da população, nas suas três Academias, contribuindo para uma melhor qualidade de vida, ativa e saudável. No âmbito da Academia de Música, a **música ativa** é a atividade semanal destinada à população sénior que pretende explorar a sua paixão pela música. Cantar, dançar, tocar um instrumento, construir um repertório, subir ao palco e, acima de tudo, conviver, são características que fazem parte desta verdadeira experiência musical destinada a jovens com mais de 60 anos, contribuindo para o envelhecimento ativo. A oferta é complementada com o “**Pacote Ativo**”, um conjunto de atividades musicais para todos os jovens reformados que inclui, para além da classe de conjunto, uma aula semanal de instrumento e aulas de formação musical.

Em janeiro, voltou a cumprir-se a tradição e os/as praticantes de Música Ativa da Academia de Música CNM percorreram o Bairro para cantar as Janeiras. Para além de visitar os vários estabelecimentos comerciais, estiveram ainda no Centro Escolar Norton de Matos, num momento de convívio entre gerações. E no final, a manhã terminou com o também tradicional almoço das Janeiras.

Em termos globais, podemos afirmar que têm vindo a ser alcançados os objetivos de melhoria contínua da qualidade do ensino pedagógico desenvolvido, de ótimos desempenhos da prestação individual e em grupo dos/as alunos/as da Academia de Música e de uma elevada taxa de sucesso dos/as alunos/as que ingressaram em escolas de ensino oficial.

Durante todo o ano letivo, foram produzidos vídeos de performances dos/as alunos/as nas instalações da Academia de Música do Centro Norton de Matos.

Para além da atividade permanente, destaca-se ainda a colaboração com o Serviço Educativo JACC, no âmbito da parceria com o Jazz ao Centro Clube, ou o protocolo entre o CNM e o Instituto Politécnico de Coimbra - IPC, no âmbito do conjunto de protocolos do Programa de Práticas Artísticas desta

instituição de ensino superior. O objetivo é conceder condições para incentivar a comunidade do IPC à frequência de atividades culturais e artísticas. Para tal, estudantes e trabalhadores/as (docentes, investigadores/as e pessoal técnico) do IPC beneficiarão de uma redução de mensalidade - que pode chegar a 50%, consoante a atividade - na frequência da Academia de Música CNM. Para além desta comparticipação no valor das mensalidades de elementos da sua comunidade, o IPC deverá conceder acesso ao Estatuto de Estudante Praticante de Atividades Artísticas aos/às estudantes que frequentarem a Academia de Música CNM.

Em termos de eventos, na época 2023/2024 realçam-se:

- Audição de Natal de piano e instrumentos acústicos, no Salão Brazil (16/12/2023);
- Audição de Natal de Bandas/Grupos, no Centro Norton de Matos (17/12/2023);
- Audição de Páscoa, no Salão Brazil (25/03/2024);
- Audição de Final de Ano Letivo de piano e instrumentos acústicos, no Salão Brazil (22/06/2024);
- Audição de Bandas de Final de Ano Letivo, no Centro Norton de Matos (30/06/2024).

Já na nova época, destaca-se a audição de Natal, com os grupos da nossa Academia, em dezembro de 2024, no CNM.

No que respeita a participações, destacam-se:

- Concerto no Festival Rock dos Romanos, em Condeixa (01/06/2024);
- Concerto no Bairro Alive, Arraial da Farmácia do Bairro (22/06/2024);
- Concerto no Festival Verão a dois Tempos - Epicentro (19/07/2024).

E finalmente, em 2024, entre os vários os concertos organizados no âmbito da Academia de Música CNM, destaca-se, a 05 de janeiro no Salão Brazil, uma nova apresentação do projeto "Flora", um trio assente em composições originais do professor e coordenador da Academia de Música CNM Marcelo dos Reis, que vivem tanto da organização de ideias, como da espontaneidade e virtuosismo da improvisação, tendo a seu lado dois músicos de sólida criatividade e formação, Luís Filipe Silva (bateria) e Miguel Falcão (contrabaixo), também professor da Academia. O disco de estreia deste novo trio está "só" entre os 50 melhores álbuns portugueses de 2023 para a revista Blitz. E a 15 de junho o trio voltou a atuar no Centro Norton de Matos.

10.3. Academia de Ginástica CNM



10.3.1 Ginástica Rítmica

Sob orientação da treinadora Nina Chevts, prosseguiu-se com o trabalho desenvolvido nos últimos anos, considerando-se alcançados todos os objetivos: desenvolver e divulgar a ginástica rítmica, apostar na continuidade de uma escola da modalidade, apurar atletas para participações internacionais e nacionais; alcançar títulos a nível nacional e distrital e afirmar a Ginástica Rítmica do CNM no panorama nacional - e internacional - da modalidade.

A nossa ginasta campeã, um dos ícones da ginástica rítmica nacional e várias vezes representante da seleção de Portugal, Tânia Domingues, deixou a competição no início de 2018... mas regressou de imediato ao CNM em 2018/2019, como treinadora, responsável pelas novas turmas de Ginástica Rítmica, Kids Gym, especialmente dedicadas a crianças a partir dos 3 anos. Em 2019/2020, e dado o sucesso destas novas turmas, a equipa foi ainda reforçada com a treinadora Mariana Bem-Haja.

Em 2020/2021, foi criada a turma de Ritmic Dance, que alia as coreografias, os movimentos e os aparelhos da ginástica rítmica a uma vertente de lazer. Trata-se de uma atividade dedicada às praticantes que gostam de ginástica rítmica e de dança, mas não querem seguir a vertente de competição.

No que respeita a resultados, na época 2023/2024 e por ordem cronológica:

- Torneio Internacional Guimagym Cup 2023 - na primeira prova da época (novembro de 2023), as ginastas do CNM subiram três vezes ao pódio: Benedita Ferreira e Marta Cardoso (ginastas de 2014) foram prata em arco e bronze em corda, respetivamente, e Gabriela Lucas (ano 2011) foi bronze em fita;
- V Torneio de Ginástica Rítmica de Portimão (CIRM) - com vários pódios na competição de 1.ª divisão:
 - Júniores: Letícia Ribeiro foi prata em bola, em arco, em maçãs e na geral; Filipa Simões foi bronze nos mesmos três aparelhos e na geral;
 - Juvenis: Gabriela Lucas (2011) foi prata em movimentos livres e ouro em arco, em maçãs e na geral;
 - Iniciadas: Marta Cardoso (2014) foi ouro em corda, prata em movimentos livres e bronze em bola, tendo alcançado a prata no geral; Benedita Ferreira foi prata em bola e bronze em movimentos livres e em corda, ficando em 4.º lugar na classificação geral;
 - a ginasta Gabriela Lucas sagrou-se ainda Miss Elegância do torneio.
- Taça de Portugal de Ginástica Rítmica (janeiro) - as ginastas Benedita Ferreira e Marta Cardoso (iniciadas), Gabriela Lucas (juvenil) e Letícia Ribeiro e Filipa Simões (júniores) alcançaram um extraordinário 5.º lugar entre 16 clubes nacionais participantes;
- I Open de Conjuntos - contou com a participação do conjunto infantil do CNM (11.º lugar);
- Campeonato Territorial Base de Ginástica Rítmica (março) - 11 subidas ao pódio, incluindo dois títulos de Campeã e seis de Vice-Campeã (geral e por aparelhos) e com cinco apuramentos para o Campeonato Nacional. Por escalão:
 - Iniciadas: Ana Júlia Nobre foi bronze a bola e prata a movimentos livres e na classificação geral (Vice-Campeã distrital); Madalena Varela assegurou a prata a bola e bronze na classificação geral;

- Juniores: Laura Cardoso alcançou a prata a bola e o ouro em maçãs e na geral, consagrando-se assim como Campeã distrital;
- Seniores: Leonor Marques foi bronze a bola e prata a fita e na classificação geral (Vice-Campeã distrital);
- e com base nestes resultados, as quatro ginastas apuraram-se para o Campeonato Nacional, juntando-se ainda a este grupo Mafalda Winch (Iniciadas); adicionalmente, as ginastas Juvenis Aurora Simões e Rafaela Fernandes, não obstante não alcançarem o pódio, estão apuradas como suplentes.
- Campeonato Territorial de 1.ª Divisão de Ginástica Rítmica e Encontro de Infantis (março) - o CNM subiu 31 vezes ao pódio, com 15 títulos de Campeã distrital e 11 títulos de Vice-campeã distrital. Por escalões:
 - Iniciadas: Benedita Ferreira sagrou-se Campeã distrital a corda, a movimentos livres, a bola e na classificação geral e Vice-campeã distrital a arco; Marta Cardoso alcançou o título de Vice-campeã distrital a corda, a movimentos livres, a bola e na classificação geral e Campeã distrital a arco;
 - Juvenis: Gabriela Lucas é Campeã distrital a movimentos livres, a maçãs, a corda, a arco e na geral; Helena Marques sagrou-se Vice-campeã a corda e bronze a maçãs; e Maria Luís obteve o bronze a corda, a arco, a movimentos livres e na classificação geral;
 - Juniores Elite: Filipa Simões alcançou o título de Campeã distrital a arco, a bola e na classificação geral, sendo Vice-campeã a maçãs e a fita; Letícia Ribeiro é Campeã distrital a maçãs e a fita e Vice-campeã distrital a bola, a arco e na geral.
- Torneio Internacional AGIM Cup, na Madeira (abril) - a comitiva, composta por oito ginastas, destacou-se com 13 subidas ao pódio:
 - Marta Cardoso (escalão de ginastas nascidas em 2014): ouro em corda e prata em movimentos livres e na classificação geral;
 - Maria Benedita Ferreira (2014): ouro em bola e bronze em movimentos livres;
 - Maria Júlia Nobre (2014): prata em bola;
 - Helena Marques (2013): prata em corda e bronze em maçãs;
 - Maria Luís (2013): bronze em corda;
 - Gabriela Lucas (2011), jovem promessa da seleção nacional de juvenis: ouro em todos os aparelhos em que participou (arco, maçãs e corda) e na classificação geral.
 - as ginastas Filipa Simões e Letícia Ribeiro foram apuradas para as finais de maçãs e fita e bola e fita, respetivamente.
- Qualificativa para Campeonato Nacional (março) - Maria Benedita Ferreira e Marta Cardoso (iniciadas), Gabriela Lucas (juvenil) e Filipa Simões e Letícia Ribeiro (junior elite) apuraram-se para o Campeonato Nacional;
- Campeonato Nacional de Ginástica Rítmica da 1.ª Divisão - oito subidas ao pódio, incluindo a conquista de seis títulos nacionais:

- Gabriela Lucas, escalão juvenil, sagrou-se Campeã Nacional de Ginástica Rítmica da 1.^a Divisão, arrecadando cinco títulos - Campeã Nacional em movimentos livres, Campeã Nacional em corda, Campeã Nacional em arco, Campeã Nacional em maças e Campeã Nacional na geral;
- Marta Cardoso, escalão iniciadas, sagrou-se Campeã Nacional de Ginástica Rítmica da 1.^a Divisão em Movimentos Livres e medalha de bronze em bola;
- Letícia Ribeiro, escalão juniores elite, arrecadou a medalha de bronze, a maças; além disso, a ginasta classificou-se na 4.^a posição na geral, renovando assim o estatuto de Elite.
- Campeonato Territorial de Infantis de Ginástica Rítmica (maio) - as ginastas do CNM sagraram-se Vice-Campeãs, ficando apuradas para o Campeonato Nacional de Infantis;
- Torneio de Conjuntos de Santo Tirso (junho) - os conjuntos do CNM subiram ao pódio duas vezes, arrecadando o ouro no escalão Infantis e a prata no escalão Iniciadas; e a ginasta Benedita Ferreira, do conjunto Iniciadas, foi eleita Miss Expressividade do Torneio;
- Campeonato Distrital de Ginástica Rítmica (junho) - o conjunto infantil do CNM sagrou-se Campeão Distrital de Ginástica Rítmica e o conjunto de iniciadas alcançou o título de Vice-campeãs Distritais; desta forma, ambos os conjuntos estão apurados para o Campeonato Nacional de Ginástica Rítmica, a realizar em julho.

Em fevereiro de 2024, a Academia de Ginástica CNM estava, mais uma vez de parabéns, com quatro ginastas em destaque a nível nacional, com base nos resultados das últimas competições. De acordo com a divulgação da Federação de Ginástica de Portugal, Gabriela Lucas atingiu os critérios para entrada na Seleção Nacional de Ginástica Rítmica no escalão juvenil na época 2023/2024 e Letícia Ribeiro integrou a lista de Ginastas na categoria de Júnior Elite. As duas ginastas juntam-se assim a Bruna Simões (Sénior Elite e conjunto sénior da Seleção Nacional de Ginástica Rítmica) e a Filipa Simões (Júnior Elite), que se mantiveram em destaque na época 2023/2024. No total, em 2023/2024, o CNM tinha assim duas ginastas em Seleções Nacionais e três ginastas nos escalões Elite.

Destaca-se, neste contexto, que a Equipa Nacional de Conjunto Sénior de Ginástica Rítmica, com a participação da ginasta do CNM Bruna Simões:

- conquistou uma medalha de bronze no Torneio Internacional de Sofia (abril), ao ficar em 3.º lugar na final de cinco arcos;
- entrou em competição na Taça do Mundo de Portimão (maio);
- participou no Campeonato da Europa, a realizar em Budapeste, entre 22 a 24 de maio.

No que respeita à época 2024/2025, destaca-se que na primeira prova da época, o Torneio Internacional GuimaGym (novembro), foram obtidos dois títulos individuais - Gabriela Lucas foi ouro a bola e Helena Marques ouro a corda, ambas juvenis. Em junior elite, a equipa integrada por Filipa Simões e Letícia Ribeiro ficou classificada em 2.º lugar (prata).

E no Torneio Internacional Viravolta Jael (Espanha), Gabriela Lucas alcançou o ouro a maças (escalão juvenil).

A classe de competição da Ginástica Rítmica foi a primeira a retomar os treinos na época 2023/2024, e começou o mês de setembro de 2023 com a visita da Seleccionadora Nacional. Durante três dias, Darina Vasileva acompanhou a nossa treinadora Nina Chevts nos treinos e no desenvolvimento de novos exercícios.

Em termos de organizações, o CNM voltou a organizar o Torneio de Ginástica Rítmica Tânia Domingues, na sua terceira edição, regressando após o período pandémico. A prova realizou-se em novembro, no Pavilhão Municipal Mário Mexia, com o apoio da JFSAO, mas também da CMC, da FGP e da AGDC, contando com 110 de ginastas (mais 40 do que no ano anterior), representando 11 clubes, 31 treinadoras e juizes.

Como habitualmente, realizaram-se no Pavilhão Municipal Multidesportos Mário Mexia as festas de encerramento de época (“Hello Summer”, em junho) e de Natal (dezembro).

No que respeita a colaborações, destaca-se a participação da Ginástica Rítmica do CNM na iniciativa “O Circo vem ao Hospital”, no Dia Mundial da Criança. Além de ser dedicado às crianças, é também, simbolicamente, o dia de aniversário do Hospital Pediátrico que celebrou, em 2024, 47 anos.

No ano de 2024, a Ginástica Rítmica voltou a contar com o habitual precioso apoio da Câmara Municipal de Coimbra, através da cedência do Pavilhão Multidesportos Dr. Mário Mexia.

10.3.2 Aeróbica / localizada

Sob orientação da monitora Paula Rocha, esta atividade, que envolve step, aeróbica e ginástica localizada, em sessões trissemanais de 45 minutos em horário pós-laboral, tem como objetivo geral o bom condicionamento físico e a harmonia corporal dos/as praticantes, contribuindo para o seu bem-estar global. Os objetivos mais específicos são a manutenção e a melhoria da condição física; a tonificação e o fortalecimento da musculatura; o reforço da resistência óssea; o aumento da função cardiovascular; a estimulação da circulação sanguínea, diminuindo a pressão arterial e diminuindo o risco de doenças cardiovasculares; o desenvolvimento da coordenação motora e a postura; o proporcionar de um espaço de agradável e são convívio possibilitando o “carregamento de baterias”. O trabalho é executado com coreografias em movimento contínuo ao ritmo de música pré-selecionada e as aulas são estruturadas em cinco fases: aquecimento; segmento aeróbio (cujo objetivo é desenvolver as capacidades cardiovasculares, motoras e de coordenação); retorno à calma; segmento localizado (que visa desenvolver a força muscular); e alongamentos.

10.3.3 Ginástica Sénior

Dirigida à população com mais de 55 anos, a Ginástica Sénior, coordenada pela monitora Nina Chevts, registou uma evolução muito positiva ao longo dos últimos anos, após a pandemia, constituindo um bom indicador do papel relevante que o Centro desempenha junto desta faixa etária.

A atividade física nos idosos, desenvolvida através de expressão corporal, ajuda a estimular a interação social e o convívio, promove vários benefícios físicos, fisiológicos, psicológicos e sociais.

Todos estes benefícios refletem-se na qualidade de vida, autoestima e independência de terceiros, tornando-os capazes de desempenhar as mais elementares tarefas do dia-a-dia, aumentando a sensação de competência, mestria e controlo.

A Ginástica Sénior participou na festa de Natal da Academia de Ginástica CNM no Pavilhão Municipal Mário Mexia, abrindo o evento de forma divertida e animada, mostrando que a ginástica é para todos/as!

10.4. Outras atividades culturais e desportivas



10.4.1 Atividades Aquáticas

Estas atividades, da responsabilidade da professora Paula Rocha, tiveram início em 2008/2009, com a natação para bebés. Face ao enorme sucesso alcançado, e detetadas necessidades noutras escalões etários, foram criadas novas turmas, na época seguinte, para crianças e para adultos, bem como uma turma de hidroginástica. O número de praticantes desta atividade, em particular na vertente dedicada a bebés, mostrava uma evolução muito positiva, até ao ano de 2020, fruto da crise pandémica.

Esta atividade foi das mais afetadas pela pandemia, dado as piscinas terem sido das primeiras instalações desportivas a encerrar e das últimas a abrir, pelo menos para as atividades de formação (não competição), no caso das piscinas municipais. Assim, estas atividades foram interrompidas logo no início de março e apenas retomaram na nova época, 2020/2021... mas depressa chegou nova interrupção em janeiro de 2021. Acresce que a sua especificidade - ainda sentida de forma mais forte no que respeita ao escalão de bebés -, não permitiu a sua substituição por aulas a distância, o que contribuiu, juntamente com o grande período de fecho das piscinas, para algum afastamento de praticantes, com um fortíssimo impacto (quebra de 63,4%). Mas em 2021/2022 registou-se uma recuperação, bastante consolidada nas últimas épocas.

A natação para bebés decorre na Piscina da Cáritas, enquanto os restantes escalões têm as suas aulas no Complexo Olímpico de Piscinas (Solum). Até 2018/2019, era também utilizada a piscina de Celas, mas os estragos causados pela tempestade Leslie obrigaram ao encerramento da piscina, que assim se mantém, obrigando à redistribuição de praticantes pelas turmas do Complexo da Solum, bem como à partilha de pistas com outros clubes (nos casos de incompatibilidade de horários de praticantes com os horários das aulas do CNM no COP).

a) Natação para Bebés

As aulas de adaptação ao meio aquático, destinadas a bebés dos 3 meses aos 4 anos, com o acompanhamento na água de um dos progenitores, decorreram na piscina da Cáritas Diocesana, aos domingos de manhã. Pretende-se, para além da adaptação ao meio aquático do bebé, proporcionar mais um espaço, simultaneamente lúdico e didático, onde o bebé possa desenvolver todas as suas competências aos mais diversos níveis - motor, cognitivo, afetivo, espacial, etc.

Esta atividade mantém o sucesso alcançado, sendo consensual o reconhecimento destes benefícios no desenvolvimento harmonioso dos bebés que frequentaram a nossa atividade, bem como a satisfação dos pais pelo trabalho desenvolvido nas aulas.

b) Atividades Aquáticas para Crianças

Destinada a crianças a partir dos 4 anos, encontra-se a funcionar no COP, dando continuidade ao trabalho de adaptação ao meio aquático iniciado no âmbito das nossas aulas de natação para bebés. As aulas são estruturadas em 3 níveis - adaptação ao meio aquático (nível 1), iniciação às técnicas do nado formal (nível 2) e aperfeiçoamento das técnicas do nado formal (nível 3) -, e os/as alunos/as revelaram uma perfeita adaptação às condições dos espaços e materiais, assim como à dinâmica das aulas, tendo-se obtido resultados muito positivos na sua evolução.

c) Natação para Adultos e Hidroginástica

Este escalão, destinado a maiores de 16 anos e sem limite máximo de idade, consubstancia-se numa atividade física agradável através da qual se pode adquirir uma boa condição física, com melhoria das capacidades físicas de coordenação, resistência e flexibilidade.

10.4.2 Bilhar

Nesta atividade, ano após ano, o CNM construiu um espólio de troféus, conquistou títulos frente aos melhores a nível nacional e tornou-se conhecido além-fronteiras.

Na época 2023/2024, nas provas do calendário da Federação Portuguesa de Bilhar, a equipa principal manteve-se no Campeonato Nacional de Carambola da 1.ª Divisão. A segunda equipa ficou em 6.º lugar no Campeonato Nacional da 2.ª Divisão Zona Norte.

A nível individual, o CNM contou com três jogadores a participar em todos os opens e na taça de Portugal individual. Nos quatro opens realizados na época de 2023/2024, Paulo Andrade alcançou o 2.º lugar no Ranking Nacional, o que lhe permitiu o acesso a ser o 1.º suplente da seleção nacional por equipas e a poder participar no campeonato europeu individual.

Destaca-se ainda que o bilharista do CNM Paulo Andrade se classificou para a fase final do Campeonato Nacional Individual de 1.ª Divisão de Carambola, disputado no Estádio do Dragão em junho, tendo arrecadado o bronze, ao classificar-se na 3.ª posição.

E também em junho, o bilharista do CNM Paulo Andrade foi homenageado na Gala da Associação de Bilhar de Coimbra, com a atribuição do “Prémio Carreira Desportiva”.

E mantém-se, na corrente época, a possibilidade de frequentar aulas, lecionadas pelo nosso professor João Rafael.

10.4.3 Bridge

Após a suspensão com a pandemia, o Bridge regressou à atividade no final de 2022, participando no calendário de provas da Federação Portuguesa de Bridge. O Bridge do CNM é atualmente considerado pelas forças vivas do bridge nacional como um dos clubes com maior dinâmica a nível nacional, quer em atividade interna, quer no quadro competitivo da Federação Portuguesa de Bridge.

Em apenas três anos, a atividade atingiu um estatuto muito bom a nível competitivo, estando dotada de todas as condições, quer em termos logísticos, quer em termos de material, com máquina duplicadora, servidor, bridgemate, software competição, etc...

Na época de 2024, atingiu um nível de inscritos recorde, contando no seu plantel com quatro mestres, e manteve-se na 1.ª divisão, tendo participado igualmente no Campeonato Nacional de Equipas Open - prova para a qual se apurou ao ter-se sagrado Campeã Regional de Bridge por equipas -, na Taça de Portugal e pares Mistos, onde não obteve resultados de relevo.

10.4.4 Karaté

Após o regresso, na época 2011/2012, do Karaté ao CNM, destinado a crianças entre os 4 e os 12 anos, a atividade tem-se mantido estável no que respeita ao número de inscritos, tendo vindo a registar uma maior procura.

O objetivo geral de potenciar o seu desenvolvimento físico e cognitivo, através dos métodos de treino do Karaté e, principalmente, dos princípios de alfabetização motora, tem sido alcançado através das aulas dadas pelo Sensei Luís Baião, treinador de nível II da FNK-P, 2.º dan de Karaté Shotokan e campeão europeu da modalidade em 2001.

Durante a época 2023/2024, continuou a promover-se junto dos/as praticantes um princípio de prática de Karaté numa vertente não competitiva e baseada no seu desenvolvimento motor e psicológico. A evolução foi muito positiva, tendo todos os/as praticantes alcançado com sucesso a graduação seguinte no seu caminho como karatecas.

Na época 2023/2024, foram realizados dois eventos de graduação (março e junho) e destaca-se a participação no Estágio de Inverno, realizado em dezembro de 2023, em Coimbra.

Na época 2024/2025, destaca-se a participação no Estágio de Inverno, realizado em dezembro de 2024, em Coimbra

10.4.5 Xadrez

A origem do xadrez é um dos maiores mistérios do mundo! Os historiadores não conseguem chegar a um consenso sobre o lugar onde nasceu o xadrez... Certo é que o xadrez regressou ao CNM como atividade em 2014, e o sucesso foi garantido logo no primeiro ano, com a equipa do CNM a vencer provas coletivas e com três títulos distritais!

A atividade encontra-se organizada nos escalões iniciados e avançados, com o acompanhamento permanente de Paulo Rocha (treinador de grau 1) e de Nicolás Pacetti (monitor). Para além dos escalões referidos, é possível a filiação de praticantes de outros escalões para a prática da atividade e participação em provas do calendário oficial da Associação de Xadrez do Distrito de Coimbra e da Federação Portuguesa de Xadrez, contando com federados dos escalões sénior e veteranos.

Na época 2023/2024, destacam-se, em provas oficiais a nível nacional:

- Campeonato Nacional por Equipas 2.ª divisão (6.º lugar, manutenção assegurada);
- Campeonato Nacional Semirrápidas por Equipas (Marinha Grande, 27/01 - 2 equipas);
- Campeonato Nacional de Equipas Jovens Rápidas (Pombal, 10/02 - 1 equipa);
- Campeonato Nacional de Jovens Rápidas (Pombal, 10/02 - 6 participantes);
- Campeonato Nacional de Jovens (São Pedro do Sul, 23-27/03, 4 participantes, com o xadrezista Nicolás Pacetti 3.º classificado no escalão Sub18);
- Campeonato Nacional de Jovens Semirrápidas (Luso, 18/05 - 5 participantes);
- Campeonato Nacional de Equipas Jovens Semirrápidas (Luso, 19/05 - 1 equipa);
- Campeonato Nacional de Veteranos (Gaia, 8-13/06 - 1 participante);
- Campeonato Nacional de Rápidas por Equipas (Odivelas, 15/06 - 1 equipa na prova coletiva e quatro participantes na prova individual);
- Campeonato Nacional Amador (Viseu, 3-6/09 - 2 participantes, com o xadrezista Dinis Rodrigues 3.º classificado no escalão Sub2000);
- Taça Nacional dos Clubes Formadores (Montemor-o-Velho, 22/09 - 1 equipa).

A nível distrital:

- Campeonato Distrital por Equipas (1 equipa);
- Campeonato Distrital de Jovens (Vila Nova de Anços, 23-25/02 - 3 participantes, com o xadrezista Bernardo Vidigal a sagrar-se campeão sub18 e Leonardo Oliveira campeão sub16);
- Campeonato Distrital de Veteranos (Vila Nova de Anços, 17-19/05 - 1 participante);
- Campeonato Distrital Absoluto (Vila Nova de Anços, 27-29/09 - 2 participantes, com o xadrezista Bernardo Vidigal a sagrar-se campeão distrital).

Na mesma época, em provas que não integram o calendário oficial da FPX:

- 2.º Torneio Sport Operário Marinhense (Marinha Grande, 30/01 - 3 participantes);
- Torneio de Páscoa do GDBL (Leça da Palmeira, 30/03 - 3 participantes);
- Torneio do 50.º aniversário do 25 de Abril (Vila Nova de Anços - 2 participantes);
- Torneio Cidade de Coimbra 2024 (28/04-01/05 - 7 participantes);

- IV Torneio do Arunca (Soure, 04/05 - 3 participantes);
- Torneio Centenário da FIDE (Vila Nova de Anços, 06/06 - 3 participantes);
- Torneio do 120.º aniversário do Clube dos Galitos (Aveiro, 08/06 - 2 participantes);
- Torneio Magistral de Córdoba 2024 (Córdoba ARG, 27/07 - 1 participante);
- XIV Open Cidade de Mangualde (01/09 - 2 participantes);
- XXIII Torneio de Montemor-o-Velho (21/09 - 4 participantes).

Quanto à época 2024/2025, a nível oficial destaca-se:

- Campeonato Europeu de Jovens (Praga, 16 a 30/09 - 1 participante);
- Campeonato Mundial de Veteranos (Porto Santo, 16-29/11 - 1 participante).

E a nível não oficial:

- XV Open Marques do Pombal (03-06/10 - 2 participantes);
- V Torneio das Caldas da Rainha (10-13/10 - 2 participantes);
- II Open Internacional Cidade de Lagos (26/10 - 02/11 - 2 participantes);
- 26.º Torneio da Freguesia de Benfica (Lisboa, 01/12 - 2 participantes).

No ano de 2024, o CNM organizou:

- o VIII Torneio Aberto de Santo António dos Olivais (junho), com 94 participantes;
- o XI Torneio Jovem do Centro Norton de Matos (janeiro), com 50 participantes;
- o II Torneio Aberto do CNM (junho) com 22 participantes.

Destaca-se ainda que os jogadores do CNM participaram também na Liga da Extremadura de Xadrez pelo Ajedrez Cibeles, clube parceiro, e que o CNM recebeu a mesa de voto das eleições para a Assembleia da FPX, a 5 de maio.

10.4.6 Yoga

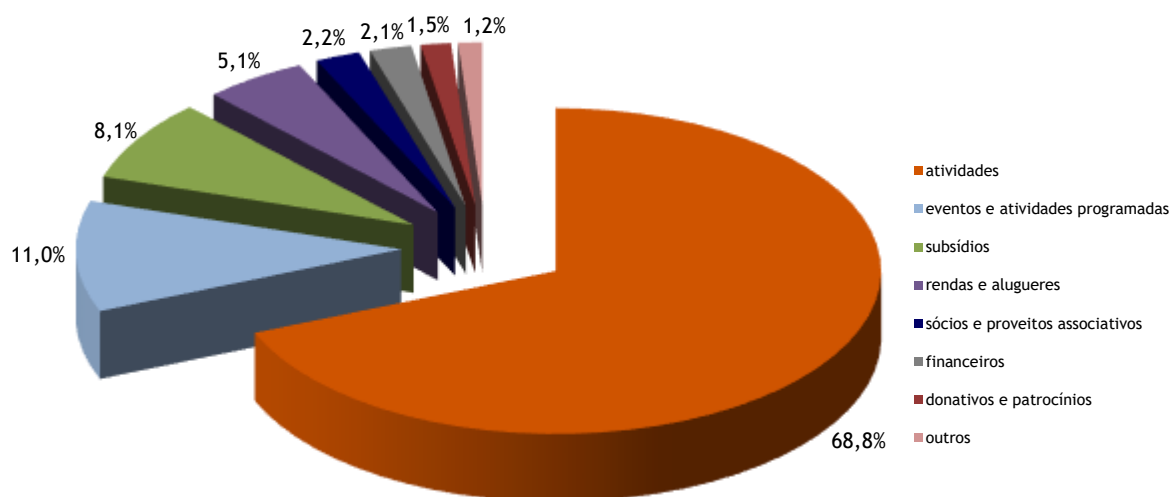
O yoga é uma atividade milenar que visa o bem-estar físico e psicológico promovendo a saúde de quem o pratica, proporcionando um grande trabalho de encontro com o ser humano e o seu interior. Indicada para todas as idades, a atividade é orientada por Julia Kalynovska desde a época passada, 2023/2024. Fruto da reestruturação efetuada, com uma nova turma matinal (para além da turma já existente ao final de tarde) e com mais aulas semanais, a atividade sofreu um grande impulso, com um elevado acréscimo do número de praticantes.

Pretende-se, através de exercícios que respeitam o ritmo biológico e as condições físicas do praticante, melhorar a respiração, o relaxamento, a concentração e o trabalho de músculos, articulações, nervos, glândulas, órgãos internos, etc., fazendo com que o corpo físico seja perfeitamente saudável e resistente à fadiga e à tensão e preparando os/as praticantes para as surpresas e os mistérios dos ciclos da vida de forma serena e tranquila - objetivos estes que se têm conseguido alcançar plenamente, com um número de praticantes estabilizado.

11.Contas

No conjunto de rendimentos obtidos, mantém-se a tendência de crescimento que se vem a registar desde 2021 (ano de recuperação face à significativa quebra ocorrida em 2020, reflexo da situação pandémica, do confinamento e do fecho das instalações e da consequente diminuição de atividade), com um aumento de 22 333€ (+5,9% face a 2023). O valor total de rendimentos superou assim a barreira dos 400 000€ em 2024, limiar que não era ultrapassado desde 2013.

A receita das atividades continuou, naturalmente, a representar a maior fatia no conjunto dos rendimentos, reduzindo ligeiramente o seu peso face ao ano anterior - 72,8% em 2023 para 68,8% em 2024 -, mantendo-se estável em valor absoluto face ao ano anterior.



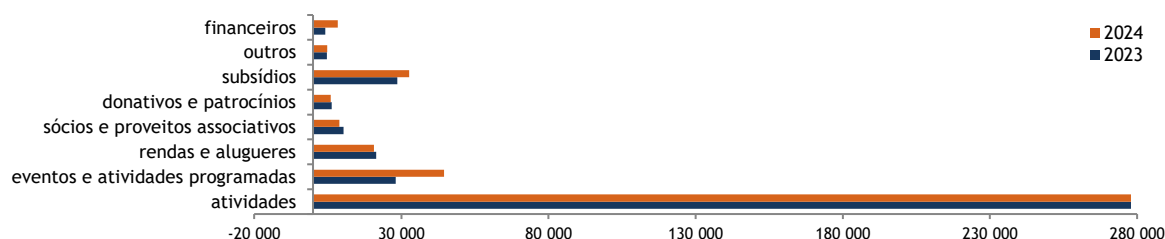
As receitas provenientes de eventos e atividades programadas continuam a consolidar o seu crescimento ao longo dos anos pós-pandemia, registado um significativo acréscimo de 58,4% face a 2023, passando a constituir a segunda fonte de rendimentos mais significativa (11,0% do total) ao ultrapassar substancialmente o valor proveniente de subsídios.

Não obstante passarem a ser a terceira fonte de receita em termos relativos (8,0% do total), os apoios atribuídos via subsídios registaram igualmente um acréscimo, de 14,2%, justificada essencialmente pelo aumento dos apoios concedidos pela Câmara Municipal de Coimbra e pela Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais.

Apesar de se ter registado um aumento nas cedências de espaços para fins culturais e desportivos, os rendimentos totais provenientes de rendas e alugueres registaram uma ligeira redução de 3,9% face ao ano anterior (mantendo, contudo, um peso idêntico no total de rendimentos), resultado da cessação do contrato de arrendamento de um dos apartamentos.

As restantes fontes de receita mantêm-se praticamente residuais, com um peso total de 7,0%, mas registando um aumento de 9,4%, essencialmente por via do aumento de rendimentos de financiamento decorrente da devolução, por parte da CMC, dos juros indevidamente pagos pelo CNM.

Comparativamente a 2023, registaram-se acréscimos nos rendimentos provenientes de eventos e atividades programadas, de subsídios e de rendimentos de financiamento, pelas razões já explicitadas. Os rendimentos provenientes de atividades mantiveram-se constantes, e nas restantes tipologias registaram-se reduções, mais significativas nos sócios e proveitos associativos (-13,2%) e nos donativos e patrocínios (-5,5%).



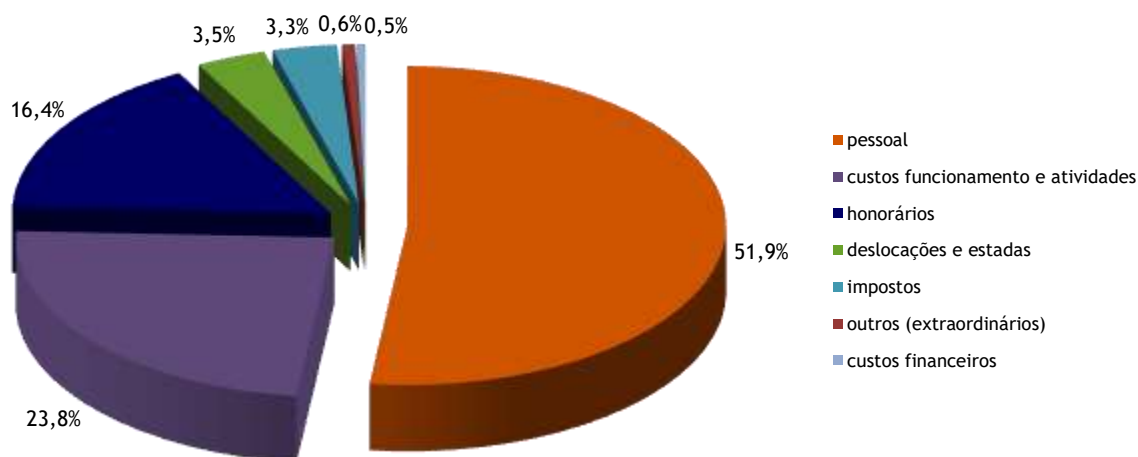
No conjunto, os rendimentos decorrentes da atividade corrente - atividades, eventos e atividades programadas e sócios e proveitos associativos - registaram um novo acréscimo e, mais uma vez, o maior valor desde 2014, com um aumento conjunto de 4,8% em 2024 face ao ano anterior; destaca-se ainda que este conjunto de rendimentos de atividade corrente voltou a ultrapassar, em 2023, os últimos valores pré-pandemia, com um aumento de 19,9% quando comparados com os valores alcançados em 2019.

Nos rendimentos provenientes de donativos e patrocínios, destaca-se em particular as Pastelarias Vasco da Gama (Nova Gama Gourmet, SA) como o maior mecenas da atividade do CNM e o Café Samambaia como o maior patrocinador, a que se juntam um conjunto de outros mecenas e patrocinadores referidos no capítulo dedicado a apoios. Continua a ser de realçar a consignação de 0,5% do IRS à nossa instituição por parte de associados/as, praticantes e amigos/as que apoiaram a cultura, o desporto e a disponibilização de serviços à comunidade pelo CNM, cujo montante contabilizado como rendimento em 2024 - a receber em 2025 - aumentou significativamente (+32,5%), ultrapassando os 1 400€.

O volume de gastos registou igualmente um acréscimo, no montante de 18 705€, correspondente a mais 5,0% face a 2023, e alcançando-se o maior volume de gastos dos últimos 10 anos, compatível com o maior volume de rendimentos já referido.

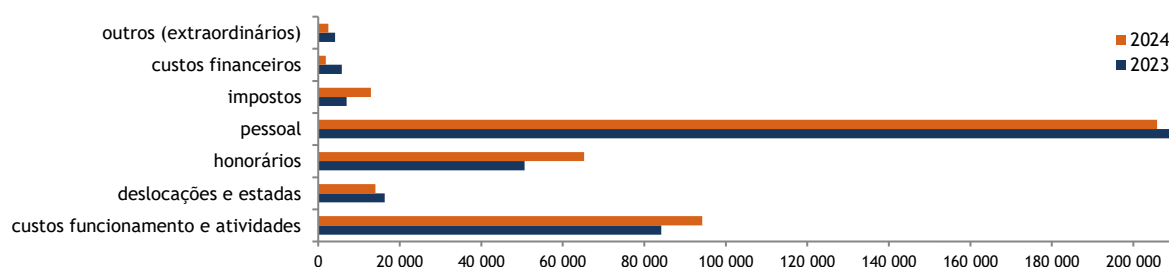
O pessoal continua a representar a maior fatia, como é natural, atendendo ao tipo de serviços prestados pela instituição: 51,9% para pessoal do quadro e contratado e 16,5% para honorários, totalizando 68,4% do total de gastos do CNM, menos 0,5 p.p. do que no ano anterior.

Os custos de funcionamento e de atividade - onde se incluem, por exemplo, todos os encargos associados às instalações, como a energia, a água, a limpeza, os fornecimentos e serviços externos, etc. - representaram 23,8% do total, correspondente a mais 1,5 p.p. comparativamente a 2023.



As restantes rubricas de gastos - deslocações e estadas, impostos e gastos financeiros e extraordinários - representam um peso residual de 7,9% no total.

O maior acréscimo em termos absolutos registou-se nos honorários, seguido dos custos de funcionamento e de atividade e dos impostos - as primeiras duas resultantes de aumento de atividade e no caso dos impostos em virtude do aumento de rendimentos provenientes de alugueres de espaços, sujeitos a IVA. Já nas restantes tipologias de gastos - gastos de financiamento, pessoal, deslocações e estadas e gastos extraordinários - verificaram-se reduções face ao ano anterior.



Analisando a evolução do Resultado Líquido do Exercício (RLE), que relaciona os rendimentos e os gastos anteriormente analisados, conclui-se que se verificou um significativo acréscimo em 2024, consolidando-se os resultados positivos que se têm vindo a obter nos últimos anos.

	2022	2023	2024
Resultado Líquido do Exercício	3 960,93 €	1 997,88 €	6 165,32 €

Não obstante este acréscimo ter resultado de um acréscimo de rendimentos superior ao acréscimo verificado nos gastos, os resultados operacionais - ou seja, aqueles que resultam da atividade corrente do CNM - mantiveram-se estáveis face ao ano anterior.

	2022	2023	2024
Resultado Operacional	5 128,22 €	9 476,35 €	9 117,95 €

O acréscimo do resultado líquido resulta assim essencialmente do melhor desempenho ao nível dos resultados financeiros, com uma significativa redução nos juros e gastos similares suportados entre 2023 e 2024, decorrente do elevado valor de juros de mora pago à CMC em 2023 no âmbito do processo de dívida referente às antigas pistas de natação. De realçar que este pagamento, após sucessivas reclamações do CNM, foi finalmente considerado indevido e o valor de juros de mora indevidamente cobrado ao longo dos últimos anos foi restituído ao CNM.

Quanto ao balanço, registou-se uma ligeira redução do ativo fixo (não corrente), resultante de não ter havido investimento significativo em ativos fixos durante o ano de 2024. Em relação ao ativo corrente, a caixa e depósitos bancários registaram um aumento significativo, representando um acréscimo de tesouraria disponível entre os dois anos; já os outros ativos correntes registaram uma redução, essencialmente decorrente da devolução de juros efetuada pela CMC já em 2024, mas reconhecida contabilisticamente ainda em 2023. Conjugando as duas componentes do ativo, constata-se uma inexpressiva redução do ativo total, inferior a 1%.

No passivo, é de realçar a existência de apenas um financiamento não corrente, obtido por via do empréstimo de tesouraria contraído em 2021 (45 000€), que permitiu então fazer face às necessidades, nomeadamente decorrentes da realização de obras e de aquisição da nova carrinha. Considerando que em 2024 se continuou a amortizar o empréstimo, registou-se uma significativa redução no valor desta rubrica, apresentando-se um valor em dívida de 20 833€ no final do ano.

Quanto ao passivo corrente, encontravam-se apenas em dívida, a 31 de dezembro, as faturas de fornecimento corrente e os valores correntes de dívidas ao Estado e outros entes públicos, em montantes idênticos aos do ano anterior e na sua maioria pagas no início de 2025.

Nas outras contas a pagar, a expressiva redução ocorrida entre os dois anos decorre da amortização total da dívida à Câmara Municipal de Coimbra relativa à utilização de pistas das piscinas pela extinta secção de natação - dívida que se encontra finalmente extinta -, realçando-se que esta amortização foi efetuada sem saída de tesouraria; efetivamente, com o reconhecimento de que houve pagamento indevido de juros de mora pelo CNM à CMC ao longo dos últimos anos, a CMC procedeu ao recálculo dos juros de mora, tendo-se apurado um pagamento em excesso de 12 206,16€, com o qual foi regularizado o montante das prestações que se encontrava ainda em dívida, no valor de 7 074,83€, e o CNM foi ainda reembolsado em 5 131,33€.

O valor que permanece nesta rubrica corresponde essencialmente ao reconhecimento contabilístico das remunerações de férias e subsídios de férias a pagar ao pessoal em 2025 (considerados como custos de 2024).

12. Eventos subsequentes e perspectivas futuras

Após o encerramento do exercício e até à elaboração do presente relatório, é de realçar que se mantém a grande instabilidade decorrente dos vários conflitos armados que transitam do ano anterior - a invasão da Ucrânia pela Rússia e o conflito entre Israel e a Palestina -, a que se junta a instabilidade política em diversas partes do mundo. Estes constituem assim factos suscetíveis de afetar a situação ao longo do ano de 2025, nomeadamente por via das consequências económico-financeiras, com possível impacto na situação económica e financeira da instituição.

A Direção acompanha a situação em permanência e toma sempre as medidas adequadas a cada contexto, de forma a salvaguardar a situação económica e financeira da instituição e minimizar impactos.

Por fim, a Direção ressalva ainda que, não obstante esta incerteza, considera que a situação económica e financeira do Centro Norton de Matos demonstrada no presente relatório - nomeadamente no que concerne à estrutura do seu ativo e à sua liquidez - são plenamente adequados para continuar a honrar os seus compromissos.

ANEXOS

Balanço

Demonstração de resultados

Demonstração de resultados por funções

Demonstração de fluxos de caixa

Demonstração de fundos patrimoniais

Balancetes do Razão

Anexo às demonstrações financeiras

Rubricas	NOTAS	Períodos	
		2024	2023
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis	4	1 690 902,11	1 704 373,76
Bens do património histórico e cultural			
Propriedades de investimento			
Ativos intangíveis	5		24,80
Investimentos financeiros	6	1 510,78	1 510,78
Fundadores/beneméritos/patrocinadores/doadores/associados/me			
Total do ativo não corrente		1 692 412,89	1 705 909,34
Ativo corrente			
Inventários			
Clientes			
Adiantamentos a fornecedores			
Estado e outros entes públicos	7	507,37	515,01
Fundadores/beneméritos/doadores/associados/membros			
Outras contas a receber	8	15 567,90	31 005,10
Diferimentos	9	802,84	701,04
Outros ativos financeiros			
Caixa e depósitos bancários	10	20 540,17	6 703,43
Total do ativo corrente		37 418,28	38 924,58
Total do ativo		1 729 831,17	1 744 833,92
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos patrimoniais			
Fundos	11	1 678 666,06	1 678 666,06
Excedentes técnicos			
Reservas			
Outras reservas			
Resultados transitados	12	-47 840,02	-49 837,90
Excedentes de revalorização			
Outras variações nos fundos patrimoniais	13	19 713,81	23 113,81
Resultado líquido do período		6 165,32	1 997,88
Total do fundo de capital		1 656 705,17	1 653 939,85
Passivo			
Passivo não corrente			
Provisões			
Provisões específicas			
Financiamentos obtidos			
Outras contas a pagar			
Total do passivo não corrente			
Passivo corrente			
Fornecedores	16	4 134,26	4 242,36
Adiantamentos de clientes			
Estado e outros entes públicos	7	10 725,65	10 451,39
Fundadores/beneméritos/doadores/associados/membros			
Financiamentos obtidos	14	20 833,43	30 833,39
Diferimentos			
Outras contas a pagar	15	37 432,66	45 366,93
Outros passivos financeiros			
Total do passivo corrente		73 126,00	90 894,07
Total do passivo		73 126,00	90 894,07
Total dos fundos patrimoniais e do passivo		1 729 831,17	1 744 833,92

ESNL - Demonstração de Resultados Anual por Naturezas

Moeda: EURO

RENDIMENTOS E GASTOS		NOTAS	Períodos	
			2024	2023
Vendas e serviços prestados	17		337 427,49	325 095,50
Subsídios, doações e legados à exploração	18			
ISS, IP			120,00	
Outras Entidades Públicas			32 565,67	26 229,97
Variação nos inventários da produção				
Trabalhos para a própria entidade				
Custos das mercadorias vendidas e matérias consumidas				
Fornecimentos e serviços externos	19		-158 171,75	-135 310,80
Gastos com o pessoal	20		-205 812,83	-209 774,68
Ajustamentos de inventários (perdas/reversões)				
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)				
Provisões (aumentos/reduções)				
Provisões específicas (aumentos/reduções)				
Outras imparidades (perdas/reversões)				
Aumentos/reduções de justo valor				
Outros rendimentos e ganhos	21		33 883,88	30 338,36
Outros gastos e perdas	22		-15 470,72	-11 119,84
Resultado antes de depreciações, gastos de fin. e impostos			24 541,74	25 458,51
Gastos/reversões de depreciação e de amortização	23		-15 423,79	-15 982,16
Resultado operacional (antes de gastos de fin. e impostos)			9 117,95	9 476,35
Juros e rendimentos similares obtidos				
Juros e gastos similares suportados	24		-1 680,59	-5 667,59
Resultado antes de impostos			7 437,36	3 808,76
Imposto sobre o rendimento do período			-1 272,04	-1 810,88
Resultado líquido do período			6 165,32	1 997,88

Demonstração dos resultados por funções em 31 de Dezembro de 2024

Moeda: EURO

RUBRICAS	NOTAS	31 dez 2024	31 dez 2023
Vendas e Serviços Prestados		337 427,49	325 095,50
Custo das Vendas e dos Serviços Prestados			
Resultado Bruto		337 427,49	325 095,50
Outros Rendimentos		58 157,82	52 435,83
Gastos de Distribuição		126,98	-566,04
Gastos Administrativos		-158 298,73	-134 744,76
Gastos de Investigação e Desenvolvimento			
Outros Gastos		-236 707,34	-236 876,68
Resultado Operacional (Antes de Gastos de Financiamento e Impostos)		706,22	5 343,85
Gastos de Financiamento (Líquidos)		6 731,14	-1 535,09
Resultado Antes de Impostos		7 437,36	3 808,76
Imposto sobre o Rendimento do Período		-1 272,04	-1 810,88
Resultado Líquido do Período		6 165,32	1 997,88

RUBRICAS	NOTAS	2024	2023
Fluxos de caixa das atividades operacionais			
Recebimentos de clientes		308 848,59	329 517,28
Pagamentos a fornecedores		-118 703,09	-135 975,23
Pagamentos ao pessoal		-192 810,85	-171 035,99
Caixa gerada pelas operações		-2 665,35	22 506,06
Pagamento/recebimento do imposto sobre o rendimento		-1 310,88	500,00
Outros recebimentos/pagamentos		22 671,06	-6 165,68
Fluxos de caixa das actividades operacionais (1)		18 694,83	15 840,38
Fluxos de caixa das atividades de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis		-1 937,34	-9 996,28
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros			- 215,55
Outros ativos			
Recebimentos provenientes de:			
Ativos fixos tangíveis			
Ativos intangíveis			
Investimentos financeiros			
Outros ativos			
Subsídios ao investimento			
Juros e rendimentos similares			
Dividendos			
Fluxos de caixa das atividades de investimento (2)		-1 927,34	-10 211,03
Fluxos de caixa das atividades de financiamento			
Recebimentos provenientes de:			
Financiamentos obtidos			15 000,00
Realizações de capital e de outros instrumentos de capital próprio			
Cobertura de prejuízos			
Doações			
Outras operações de Financiamento		8 411,73	
Pagamentos respeitantes a:			
Financiamentos obtidos		-9 999,96	-25 832,37
Juros e gastos similares		-1 342,52	-5 667,59
Dividendos			
Reduções de capital e de outros instrumentos de capital próprio			
Outras operações de financiamento			
Fluxos de caixa das atividades de financiamento (3)		-2 930,75	-16 499,96
Variação de caixa e seus equivalentes (1+2+3)		13 836,74	-10 871,41
Efeito das diferenças de câmbio			
Caixa e seus equivalentes no início do período		6 703,43	17 574,84
Caixa e seus equivalentes no fim do período		20 540,17	6 703,43

Demonstração das Alterações nos Fundos Patrimoniais em 31 de Dezembro de 2024

Moeda: EURO

DESCRIÇÃO	NOTAS	Capital Realizado	Ações (Quotas) Próprias	Outros Instrum. Capital Próprio	Prémios de Emissão	Reservas Legais	Outras Reservas	Resultados Transitados	Ajustam Activos Financeiros	Exced. de Revaloriz.	Outras Variações Capital Próprio	Resultado Líquido do Período	Total do Capital Próprio
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO DE 2024		1 678 666,06						-49 837,90			23 113,81	1 997,88	1 653 939,85
ALTERAÇÕES NO PERÍODO													
Primeira Adopção do SNC													
Alterações de Políticas Contabilísticas													
Diferenças de Conversão de Demonstrações Financeiras													
Realização do Exced. de Revalorização de Ativos Fixos													
Excedente de Revalorização de Ativos Fixos													
Ajustamentos por Impostos Diferidos													
Outras Alterações no fundos patrimoniais								1 997,88			-3 400,00	-1 997,88	-3 400,00
								1 997,88			-3 400,00	-1 997,88	-3 400,00
RESULTADO LÍQUIDO												6 165,32	6 165,32
RESULTADO EXTENSIVO								1 997,88			-3 400,00	4 167,44	2 765,32
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO													
Fundos													
Subsídios, doações e legados													
Outras operações													
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO DE 2024		1 678 666,06						-47 840,02			19 713,81	6 165,32	1 656 705,17

DEMONSTRAÇÃO DAS ALTERAÇÕES NO CAPITAL PRÓPRIO DO PERÍODO EM 31 de Dezembro de 2023

Moeda: EURO

DESCRIÇÃO	NOTAS	Capital Realizado	Ações (Quotas) Próprias	Outros Instrum. Capital Próprio	Prémios de Emissão	Reservas Legais	Outras Reservas	Resultados Transitados	Ajustam Activos Financeiros	Exced. de Revaloriz.	Outras Variações Capital Próprio	Resultado Líquido do Período	Total do Capital Próprio
POSIÇÃO NO INÍCIO DO PERÍODO DE 2023		1 678 666,06						-53 798,83			26 513,81	3 960,93	1 655 341,97
ALTERAÇÕES NO PERÍODO													
Primeira Adopção do SNC													
Alterações de Políticas Contabilísticas													
Diferenças de Conversão de Demonstrações Financeiras													
Realização do Exced. de Revalorização de Ativos Fixos													
Excedente de Revalorização de Ativos Fixos													
Ajustamentos por Impostos Diferidos													
Outras Alterações do Capital Próprio								3 960,93			-3 400,00	-3 960,93	-3 400,00
								3 960,93			-3 400,00	-3 960,93	-3 400,00
RESULTADO LÍQUIDO												1 997,88	1 997,88
RESULTADO INTEGRAL								3 960,93			-3 400,00	-1 963,05	-1 402,12
OPERAÇÕES COM DETENTORES DE CAPITAL NO PERÍODO													
Realizações de Capital													
Realizações de Prémio de Emissão													
Distribuições													
Entradas para cobertura de perdas													
Outras Operações													
POSIÇÃO NO FIM DO PERÍODO DE 2023		1 678 666,06						-49 837,90			23 113,81	1 997,88	1 653 939,85

Centro Norton de Matos			2024 - Dezembro - Normal (2024010 até 2024121)							
Conta		Movimentos do período			Movimentos acumulados		Saldo			
Conta	Nome	Débito	Crédito	Saldo	Débito	Crédito	Saldo débito	Saldo crédito	Saldo geral	
1	MEIOS FINANCEIROS LÍQUIDOS	69 257,71	65 203,26	4 054,45	687 843,99	667 303,82	20 540,17	0,00	20 540,17	
11	Caixa	28 119,02	23 059,86	5 059,16	318 262,26	312 628,38	5 633,88	0,00	5 633,88	
12	Depósitos à ordem	41 138,69	42 143,40	-1 004,71	369 581,73	354 675,44	14 906,29	0,00	14 906,29	
2	CONTAS A RECEBER E A PAGAR	79 618,87	120 189,23	-40 570,36	682 704,27	737 680,12	16 878,11	71 853,96	-54 975,85	
21	Clientes	4 107,87	4 107,87	0,00	6 809,87	6 809,87	0,00	0,00	0,00	
22	Fornecedores	15 677,89	10 826,29	4 851,60	105 815,62	108 921,38	1 028,50	4 134,26	-3 105,76	
23	Pessoal	17 713,02	18 644,63	-931,61	254 577,09	265 372,47	0,00	10 795,38	-10 795,38	
24	Estado e outros entes públicos	6 230,38	10 520,20	-4 289,82	69 337,19	78 283,43	507,37	9 453,61	-8 946,24	
25	Financiamentos obtidos	1 666,66	0,00	1 666,66	9 999,96	30 833,39	0,00	20 833,43	-20 833,43	
27	Outras contas a receber e a pagar	33 574,85	75 958,04	-42 383,19	233 450,05	245 547,93	14 539,40	26 637,28	-12 097,88	
28	Diferimentos	648,20	132,20	516,00	2 714,49	1 911,65	802,84	0,00	802,84	
4	INVESTIMENTOS	0,00	1 280,90	-1 280,90	1 953 805,88	261 392,99	1 953 805,88	261 392,99	1 692 412,89	
41	Investimentos financeiros	0,00	0,00	0,00	1 510,78	0,00	1 510,78	0,00	1 510,78	
43	Ativos fixos tangíveis	0,00	1 280,90	-1 280,90	1 951 468,51	260 566,40	1 951 468,51	260 566,40	1 690 902,11	
44	Ativos intangíveis	0,00	0,00	0,00	826,59	826,59	826,59	826,59	0,00	
5	CAPITAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS	3 400,00	0,00	3 400,00	53 237,90	1 703 777,75	47 840,02	1 698 379,87	-1 650 539,85	
51	Capital	0,00	0,00	0,00	0,00	1 678 666,06	0,00	1 678 666,06	-1 678 666,06	
56	Resultados transitados	0,00	0,00	0,00	49 837,90	1 997,88	47 840,02	0,00	47 840,02	
59	Outras variações no capital próprio	3 400,00	0,00	3 400,00	3 400,00	23 113,81	0,00	19 713,81	-19 713,81	
6	GASTOS	93 437,03	716,31	92 720,72	425 137,51	28 577,83	396 748,36	188,68	396 559,68	
62	Fornecimentos e serviços externos	37 194,71	715,81	36 478,90	164 012,22	5 840,47	158 360,43	188,68	158 171,75	
63	Gastos com o pessoal	52 264,38	0,00	52 264,38	228 425,34	22 612,51	205 812,83	0,00	205 812,83	
64	Gastos de depreciação e de amortização	1 280,90	0,00	1 280,90	15 423,79	0,00	15 423,79	0,00	15 423,79	
68	Outros gastos e perdas	2 506,42	0,50	2 505,92	15 595,57	124,85	15 470,72	0,00	15 470,72	
69	Gastos e perdas de financiamento	190,62	0,00	190,62	1 680,59	0,00	1 680,59	0,00	1 680,59	
7	RENDIMENTOS	0,00	58 323,91	-58 323,91	6 310,04	410 307,08	0,00	403 997,04	-403 997,04	
72	Prestações de serviços	0,00	40 492,36	-40 492,36	5 310,04	342 737,53	0,00	337 427,49	-337 427,49	
75	Subsídios à exploração	0,00	10 000,00	-10 000,00	0,00	32 685,67	0,00	32 685,67	-32 685,67	
78	Outros rendimentos e ganhos	0,00	7 831,55	-7 831,55	1 000,00	26 472,15	0,00	25 472,15	-25 472,15	
79	Rendimentos e ganhos de financiamento	0,00	0,00	0,00	0,00	8 411,73	0,00	8 411,73	-8 411,73	
8	RESULTADOS	0,00	0,00	0,00	1 997,88	1 997,88	0,00	0,00	0,00	
81	Resultado líquido do período	0,00	0,00	0,00	1 997,88	1 997,88	0,00	0,00	0,00	
		245 713,61	245 713,61	0,00	3 811 037,47	3 811 037,47	2 435 812,54	2 435 812,54	0,00	

Centro Norton de Matos		2024 - Dezembro - 2.º - Encerramento (2024010 até 2024123)								
Conta		Movimentos do período			Movimentos acumulados		Saldo			
Conta	Nome	Débito	Crédito	Saldo	Débito	Crédito	Saldo débito	Saldo crédito	Saldo geral	
1	MEIOS FINANCEIROS LÍQUIDOS	0,00	0,00	0,00	687 843,99	667 303,82	20 540,17	0,00	20 540,17	
11	Caixa	0,00	0,00	0,00	318 262,26	312 628,38	5 633,88	0,00	5 633,88	
12	Depósitos à ordem	0,00	0,00	0,00	369 581,73	354 675,44	14 906,29	0,00	14 906,29	
2	CONTAS A RECEBER E A PAGAR	0,00	0,00	0,00	682 704,27	738 952,16	16 878,11	73 126,00	-56 247,89	
21	Clientes	0,00	0,00	0,00	6 809,87	6 809,87	0,00	0,00	0,00	
22	Fornecedores	0,00	0,00	0,00	105 815,62	108 921,38	1 028,50	4 134,26	-3 105,76	
23	Pessoal	0,00	0,00	0,00	254 577,09	265 372,47	0,00	10 795,38	-10 795,38	
24	Estado e outros entes públicos	0,00	0,00	0,00	69 337,19	79 555,47	507,37	10 725,65	-10 218,28	
25	Financiamentos obtidos	0,00	0,00	0,00	9 999,96	30 833,39	0,00	20 833,43	-20 833,43	
27	Outras contas a receber e a pagar	0,00	0,00	0,00	233 450,05	245 547,93	14 539,40	26 637,28	-12 097,88	
28	Diferimentos	0,00	0,00	0,00	2 714,49	1 911,65	802,84	0,00	802,84	
4	INVESTIMENTOS	0,00	0,00	0,00	1 953 805,88	261 392,99	1 953 805,88	261 392,99	1 692 412,89	
41	Investimentos financeiros	0,00	0,00	0,00	1 510,78	0,00	1 510,78	0,00	1 510,78	
43	Ativos fixos tangíveis	0,00	0,00	0,00	1 951 468,51	260 566,40	1 951 468,51	260 566,40	1 690 902,11	
44	Ativos intangíveis	0,00	0,00	0,00	826,59	826,59	826,59	826,59	0,00	
5	CAPITAL, RESERVAS E RESULTADOS TRANSITADOS	0,00	0,00	0,00	53 237,90	1 703 777,75	47 840,02	1 698 379,87	-1 650 539,85	
51	Capital	0,00	0,00	0,00	0,00	1 678 666,06	0,00	1 678 666,06	-1 678 666,06	
56	Resultados transitados	0,00	0,00	0,00	49 837,90	1 997,88	47 840,02	0,00	47 840,02	
59	Outras variações no capital próprio	0,00	0,00	0,00	3 400,00	23 113,81	0,00	19 713,81	-19 713,81	
6	GASTOS	188,68	396 748,36	-396 559,68	425 326,19	425 326,19	0,00	0,00	0,00	
62	Fornecimentos e serviços externos	188,68	158 360,43	-158 171,75	164 200,90	164 200,90	0,00	0,00	0,00	
63	Gastos com o pessoal	0,00	205 812,83	-205 812,83	228 425,34	228 425,34	0,00	0,00	0,00	
64	Gastos de depreciação e de amortização	0,00	15 423,79	-15 423,79	15 423,79	15 423,79	0,00	0,00	0,00	
68	Outros gastos e perdas	0,00	15 470,72	-15 470,72	15 595,57	15 595,57	0,00	0,00	0,00	
69	Gastos e perdas de financiamento	0,00	1 680,59	-1 680,59	1 680,59	1 680,59	0,00	0,00	0,00	
7	RENDIMENTOS	403 997,04	0,00	403 997,04	410 307,08	410 307,08	0,00	0,00	0,00	
72	Prestações de serviços	337 427,49	0,00	337 427,49	342 737,53	342 737,53	0,00	0,00	0,00	
75	Subsídios à exploração	32 685,67	0,00	32 685,67	32 685,67	32 685,67	0,00	0,00	0,00	
78	Outros rendimentos e ganhos	25 472,15	0,00	25 472,15	26 472,15	26 472,15	0,00	0,00	0,00	
79	Rendimentos e ganhos de financiamento	8 411,73	0,00	8 411,73	8 411,73	8 411,73	0,00	0,00	0,00	
8	RESULTADOS	405 269,08	412 706,44	-7 437,36	408 539,00	414 704,32	0,00	6 165,32	-6 165,32	
81	Resultado líquido do período	405 269,08	412 706,44	-7 437,36	408 539,00	414 704,32	0,00	6 165,32	-6 165,32	
		809 454,80	809 454,80	0,00	4 621 764,31	4 621 764,31	2 039 064,18	2 039 064,18	0,00	

A Direção _____

A Contabilista Certificada _____

Anexo às Demonstrações Financeiras Individuais para o exercício findo em 31 de dezembro de 2024
(Valores expressos em euros)

1. Nota introdutória

O Centro Norton de Matos foi constituído em 1951, e tem a sua sede na Rua Vasco da Gama, em Coimbra. A Associação, sem fins lucrativos e dotada do estatuto de utilidade pública, tem como fim principal, nos termos dos seus Estatutos, a promoção cultural e desportiva dos seus associados, prosseguindo igualmente a promoção social no âmbito da Segurança Social, designadamente no apoio à infância e juventude, à família, à integração social e comunitária, apoio dos cidadãos na velhice e invalidez.

2. Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

a) Referencial Contabilístico

Em 2024 as demonstrações financeiras do Centro Norton de Matos (CNM) foram preparadas de acordo com o referencial do Sistema Normalização Contabilística (SNC), que integra as Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF), adaptadas pela Comissão de Normalização Contabilística (CNC) a partir das Normas Internacionais de Relato Financeiro (IFRS – anteriormente designadas por normas internacionais de contabilidade) emitidas pelo *Internacional Accounting Standards Board* (IASB) e adoptadas pela União Europeia (EU).

A adoção das Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF) ocorreu pela primeira vez em 2010, pelo que a data de transição do referencial contabilístico POC para este normativo é 1 de janeiro de 2009, tal como estabelecido pela NCRF 3 – Adopção pela primeira vez das Normas Contabilísticas e de Relato Financeiro.

b) Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da Associação, mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

c) Regime do acréscimo

Os rendimentos e gastos são registados de acordo com o regime do acréscimo, pelo qual os rendimentos e ganhos são reconhecidos à medida que são gerados, independentemente do momento em que são recebidos ou pagos. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas rubricas de “Devedores e credores por acréscimos e diferimentos”.

d) Classificação dos ativos e passivos não correntes

Os ativos realizáveis e os passivos exigíveis a mais de um ano a contar da data da demonstração da posição financeira são classificados, respetivamente, como ativos e passivos não correntes. Adicionalmente, pela sua natureza, os ‘Impostos diferidos’ e as ‘Provisões’ são classificados como ativos e passivos não correntes.

e) Passivos contingentes

Os passivos contingentes não são reconhecidos no balanço, sendo os mesmos divulgados no anexo, a não ser que a possibilidade de uma saída de fundos afetando benefícios económicos futuros seja remota.

f) Passivos financeiros

Os passivos financeiros são classificados de acordo com a substância contratual independentemente da forma legal que assumam.

g) Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são refletidos nas demonstrações financeiras.

Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

h) Derrogação das disposições do SNC

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excecionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista pelo SNC.

3. Principais políticas contabilísticas

As principais políticas de contabilidade aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados, salvo indicação em contrário.

3.1. Moeda funcional e de apresentação

As demonstrações financeiras do CNM são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

3.2. Ativos fixos tangíveis

Os ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos seguintes períodos de vida útil estimada:

	Anos de vida útil
Edifícios e outras construções	5 - 20
Equipamento básico	4 - 8
Equipamento de transporte	3 - 7
Ferramentas e utensílios	3 - 7
Equipamento administrativo	2 - 10
Outros activos fixos tangíveis	1 - 4

-2-

CENTRO NORTON DE MATOS
Demonstrações Financeiras Individuais - 31 de dezembro de 2024

31 de Dezembro de 2023						
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Revalorizações/ Reforço	Saldo em 31-Dez-23
Custo:						
Terrenos e recursos naturais	-					-
Edifícios e outras construções	1 573 375	9 996	-	-	-	1 583 372
Equipamento básico	51 945	-	-	-	-	51 945
Equipamento de transporte	30 693	-	-	-	-	30 693
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	8 210	-	-	-	-	8 210
Outros activos fixos tangíveis	275 322	-	-	-	-	275 322
Investimentos em curso	-	-	-	-	-	-
	<u>1 939 545</u>	<u>9 996</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>1 949 541</u>
Depreciações acumuladas						
Edifícios e outras construções	56 652	-	-	-	3 166	59 818
Equipamento básico	22 074	-	-	-	4 344	26 418
Equipamento de transporte	14 707	-	-	-	7 673	22 380
Equipamento biológico	-	-	-	-	-	-
Equipamento administrativo	7 058	-	-	-	624	7 682
Outros activos fixos tangíveis	128 744	-	-	-	125	128 870
	<u>229 235</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>15 933</u>	<u>245 167</u>

5. Ativos fixos intangíveis

O movimento ocorrido nos ativos fixos intangíveis e respetivas depreciações, nos exercícios de 2024 e de 2023, foi o seguinte:

31 de Dezembro de 2024						
	Saldo em 01-Jan-24	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Perdas por imparidade	Saldo em 31-Dez-24
Custo						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	495	-	-	-	-	495
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	<u>827</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>827</u>
Depreciações Acumuladas						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	470	-	-	-	25	495
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	<u>802</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>25</u>	<u>827</u>

31 de Dezembro de 2023						
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições / Dotações	Abates	Transferências	Perdas por imparidade	Saldo em 31-Dez-23
Custo						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	495	-	-	-	-	495
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	<u>827</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>827</u>
Depreciações Acumuladas						
Software	332	-	-	-	-	332
Propriedade industrial	420	-	-	-	49	470
Outras activos intangíveis	-	-	-	-	-	-
	<u>752</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>49</u>	<u>802</u>

6. Investimentos Financeiros

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 a rubrica “Investimentos Financeiros” apresentava a seguinte composição:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Outros Investimentos Financeiros		
Fundo de compensação do trabalho	1 511	1 511
	<u>1 511</u>	<u>1 511</u>

7. Estado e outros entes públicos

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023, a rubrica “Estado e outros entes públicos”, no ativo e no passivo, apresentava os seguintes saldos:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Activo		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	500,00	500
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	7	15
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	-	-
Outros impostos e taxas	-	-
	<u>507</u>	<u>515</u>
Passivo		
Imposto sobre o rend. das pessoas colectivas (IRC)	1 272	1 811
Imposto sobre o valor acrescentado (IVA)	955	311
Imposto sobre o rend. das pessoas singulares (IRS)	1 823	1 610
Segurança Social	6 625	6 669
Outros impostos e taxas	50	50
	<u>10 726</u>	<u>10 451</u>

8. Outras contas a receber

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023, a rubrica “Outras contas a receber” tinha a seguinte composição:

	31-Dez-24		31-Dez-23	
	Não corrente	Corrente	Não corrente	Corrente
Mariana Andrade Bem-Haja dos Santos		1		1 220
Farmácia Bairro de São Miguel		277		277
Miguel Rodrigues Vizeu Ribeiro Barreiros		150		150
Matilde Marcelino Verissimo Santos		378		378
Tradballs - Ass. Arte Cultural		1 190		-
Federações		565		482
Câmara Municipal de Coimbra		2 061		-
Alexandre Miguel Ferreira de Barros		717		3 621
Paulo Alexandre Oliveira Rocha		125		-
Marcelo Reis		625		1 336
Synlabhealth Centro, Unipessoal, Lda		-		1 136
Paulo Aires de Andrade		400		400
Lucas Henrique da Silva Santos		3 300		2 200
Propmeicentro, Lda		50		50
Parkvending, Lda		74		450
Helena Paula Veloso Batista		-		4 527
Barreiros & Vilas, Lda		200		-
André Manuel Duarte Borges		-		828
Gabriela Teixeira da Silva		350		-
Gente Badalada - Cafetaria e Restauração, Lda		2 460		-
Acréscimos de Ganhos		1 406		10 571
Outros		1 240		3 379
	-	15 568	-	31 005

Os valores registados em 2024 correspondem maioritariamente a valores a receber apenas em 2025 (sendo os mais significativos Lucas Santos, Gente Badalada e Tradballs) e a documentos que se encontravam em falta a 31 de dezembro, aguardando-se a sua receção a essa data (Câmara Municipal de Coimbra ou Alexandre Barros, por exemplo).

A significativa redução do valor de acréscimo de ganhos entre os dois anos resulta essencialmente da devolução de devolução de juros efetuada pela CMC já em 2024, mas reconhecida contabilisticamente ainda em 2023. Além disso, em 2024 foram regularizados os valores mais significativos registados em 2023, por via do seu recebimento ou por via da emissão do respetivo documento por parte da entidade em causa, consoante a situação.

9. Diferimentos

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 os saldos da rubrica “Diferimentos” do ativo e passivo foram como segue:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Diferimentos (Activo)		
Seguros pagos antecipadamente	803	701
Outros gastos a reconhecer	-	-
	<u>803</u>	<u>701</u>
Diferimentos (Passivo)		
Rendimentos a reconhecer	-	-
Outros rendimentos a reconhecer	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>

10. Caixa e depósitos bancários

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Caixa	5 634	1 907
Depósitos à ordem	14 906	4 796
Depósitos à prazo	-	-
	<u>20 540</u>	<u>6 703</u>

11. Fundos Patrimoniais

Em 31 de dezembro de 2024, os Fundos Patrimoniais da Associação eram compostos por bens do património mobiliário e imobiliário no valor global de 1.678.666,06€.

12. Resultados transitados

Por decisão da Assembleia Geral, realizada em 18 de abril de 2024, foram aprovadas as contas do exercício findo em 31 de dezembro de 2023 e foi decidido que o resultado líquido positivo de 1.997,88 euros, referente a esse exercício, fosse integralmente transferido para a rubrica Resultados Transitados.

Conforme deliberação em Assembleia Geral de 14 de abril de 2023, o resultado líquido do exercício findo em 31 de dezembro de 2022, no valor positivo de 3.960,93 euros, foi transferido para a conta Resultados Transitados.

13. Outras variações de fundos patrimoniais

Em 31 de dezembro de 2024, os saldos desta rubrica, resultantes de um subsídio ao investimento atribuído pela Câmara Municipal de Coimbra, no âmbito do Regulamento Municipal de Reabilitação de Infraestruturas Desportivas - a imputar anualmente como rendimentos do exercício numa base sistemática e racional durante a vida útil do respetivo ativo (balanceando-os com os gastos relacionados - depreciações e amortizações), dado respeitar a ativos fixos tangíveis depreciables -, apresentavam-se como segue:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Subsídios	19 714	23 114
	<u>19 714</u>	<u>23 114</u>

14. Financiamentos obtidos

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	31/dez/24		31/dez/23	
	Não corrente	Corrente	Não corrente	Corrente
Empréstimos bancários m.l.prazo				
CGD		20 833		30 833
		-		-
	-	20 833	-	30 833

15. Outras contas a pagar

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 a rubrica “Outras contas a pagar”, não corrente e corrente, tinha a seguinte composição:

	31/dez/24		31/dez/23	
	Não corrente	Corrente	Não corrente	Corrente
Operações com Pessoal				
Remunerações a Liquidar	-	35 484 €	- €	31 503 €
Outros Acréscimos de Gastos		- €		3 728 €
Credores Diversos	-	1 949 €	- €	10 137 €
	-	37 433 €	- €	45 367 €

16. Fornecedores

Em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 rubrica “Fornecedores” tinha a seguinte composição:

	<u>31/dez/24</u>	<u>31/dez/23</u>
Fornecedores conta corrente	4 134	4 242
Fornecedores conta títulos a pagar	-	-
Fornecedores recepção e conferência	-	-
	<u>4 134</u>	<u>4 242</u>

17. Vendas e Prestações de serviços

As vendas e prestações de serviços nos períodos de 2024 e de 2023 foram como segue:

	31-Dez-24			31/dez/23		
	Mercado Interno	Mercado Externo	Total	Mercado Interno	Mercado Externo	Total
Inscrições	19 207	-	19 207	19 135	-	19 135
Mensalidades	258 710	-	258 710	258 740	-	258 740
Joias	625	-	625	425	-	425
Quotas	7 178	-	7 178	8 900	-	8 900
Eventos Culturais / Recreativos	22 877	-	22 877	19 336	-	19 336
Outos Proveitos Associativos	1 180	-	1 180	1 026	-	1 026
Donativos	3 810	-	3 810	5 194	-	5 194
Patrocínios	2 225	-	2 225	1 190	-	1 190
Atividades Programadas	21 617	-	21 617	11 150	-	11 150
	337 427	-	337 427	325 096	-	325 096

18. Subsídios à exploração

Nos períodos de 2024 e de 2023, o CNM reconheceu rendimentos decorrentes dos seguintes subsídios:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Câmara Municipal de Coimbra	19 000	14 100
Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais	2 800	1 500
Institutos / Federações / Associações	120	-
Instituto do Emprego e Formação Profissional	3 494	-
Outras entidades (+CO3SO)	7 272	10 630
	32 686	26 230

19. Fornecimentos e serviços externos

A repartição dos fornecimentos e serviços externos nos períodos findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 foi a seguinte:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Serviços especializados	87 581	62 713
Materiais	6 953	5 664
Energia e fluídos	10 077	13 882
Deslocações, estadas e transportes	14 018	16 297
Serviços diversos	39 542	36 755
	158 172	135 311

20. Gastos com o pessoal

A repartição dos gastos com o pessoal nos períodos findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023 foi a seguinte:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Remunerações dos órgãos sociais	12 866	2 164,62
Remunerações do pessoal	157 509	167 187
Benefícios pós-emprego	-	-
Indemnizações	-	760
Encargos sobre remunerações	33 362	37 665
Seguros	2 076	1 998
Outros gastos com pessoal	-	-
	205 813	209 775

O número médio de empregados do CNM no exercício de 2024 foi de 13 e no exercício de 2023 foi de 12.

21. Outros rendimentos e ganhos

Os outros rendimentos e ganhos, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023, foram como segue:

CENTRO NORTON DE MATOS
Demonstrações Financeiras Individuais - 31 de dezembro de 2024

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Rendimentos suplementares		
Rendas	7 520	8 902
Cedências de espaços	9 748	6 938
Subsídios ao investimento	3 400	3 400
Outras receitas - Colheitas	3 386	3 771
Outros	9 830	7 327
	<u>33 884</u>	<u>30 338</u>

22. Outros gastos e perdas

Os outros gastos e perdas, nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023, foram como segue:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Impostos	12 967	6 984
Outros	2 504	4 136
	<u>15 471</u>	<u>11 120</u>

23. Gastos/reversões de depreciação e de amortização

Nos exercícios findos em 31 de dezembro de 2024 e de 2023, os gastos com depreciações e amortizações apresentavam-se como segue:

	<u>31-Dez-24</u>			<u>31-Dez-23</u>		
	<u>Gastos</u>	<u>Reversões</u>	<u>Total</u>	<u>Gastos</u>	<u>Reversões</u>	<u>Total</u>
Propriedades de investimento	-	-	-	-	-	-
Activos fixos tangíveis	15 399	-	15 399	15 933	-	15 481
Activos intangíveis	25	-	25	49	-	49
	<u>15 424</u>	<u>-</u>	<u>15 424</u>	<u>15 982</u>	<u>-</u>	<u>15 530</u>

24. Resultados financeiros

Os resultados financeiros, nos períodos de 2024 e de 2023, tinham a seguinte composição:

	<u>31-Dez-24</u>	<u>31-Dez-23</u>
Juros e rendimentos similares obtidos		
Juros obtidos	-	-
Dividendos obtidos	-	-
Outros rendimentos similares	-	-
	<u>-</u>	<u>-</u>
Juros e gastos similares suportados		
Juros suportados	1 681	5 668
Diferenças de câmbio desfavoráveis	-	-
Outros gastos e perdas de financiamento	-	-
	<u>1 681</u>	<u>5 668</u>
Resultados financeiros	<u>(1 681)</u>	<u>(5 668)</u>

25. Eventos subsequentes

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes, com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de dezembro de 2024.

26. Informações exigidas por diplomas legais

O CNM não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80, de 7 de novembro.

Dando cumprimento ao estipulado no Decreto-Lei 411/91, de 17 de outubro, informa-se que a situação do CNM perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados.

Não foram concedidas quaisquer autorizações nos termos do art.º 397.º do Código das Sociedades Comerciais, pelo que nada há a indicar para efeitos do n.º 2, alínea e) do art.º 66.º do Código das Sociedades Comerciais.

A DIREÇÃO

A CONTABILISTA CERTIFICADA

PARECER

CONSELHO FISCAL

